الاميرحسن والاميز تروث يقفدان عددامي المناتونسين

تونس مبترا مرار سمو الإمير رَسِسُ ولي العَهْدِ وَسَعُو. الأَمْرِةُ يُرونَ المس مدينة القيروان وشاهدا معالها الرابيضة والإثرية واستمع سموهما لى شرح عن الكانة التاريخية التي تبراها المنينة في المضارة العربية

تلقع الفهري وقسقية الإغالية ومقام المنكلين بن ربعه البطوي. واختتم سفوهما جولتهما فمدينة القروان يزيارة معرض السناعات التقليدية وزافق سموهما في هذه الحوانة النسادة وزير الشوون الخارجية والوفد الاربني المرافسق

كما زار سموهما جامع عقبة بن

--- التقنة من ١٢

العدد ١٧٠ ع د الجمعة ٥ رحب ١٤٠١٤ هـ د الواقق ٨ أيار ١٩٨٠ م السنة العاشرة - عمان - الملكة الأردنية الهاشمية

معكية الماعة الأزوال

يومية عربية سياكية تصدرعن المؤكسة لصحفية الأرنيت

الاسرائيلية اللبنانية أن معارك بالمدفعية تدور منذ صباح امس في

عمان - يقرأ - قام السيد مضر

بدران رئيس الوزراء امس بجولة

لمنطقة الاغوار شملت كلا من سوق

الكرامة ومركز تسويق العارضة وقد

تفقد السيد الرئيس سوق الكرامة

للركزي وأستمسع ألى اقتراحسات المسؤولين والواطنين هناك وبعد ذلك

زار السيد بدران مركز تسويق العارضة التابع لسلطة وادي الإردن

حيث تفقد اقسام المركز ومنشأته

واطلع على عمليات تدريج البندورة كما زار مصنع تجميع العبوات

وقد ترأس السيد السرئيس اجتماعا في مركز تسويق العارضة بحث قيه مع المسؤولين الامور

المتعلقة بانتاج البندورة وتسويقها حيث تقرر انشاء مصنع لرب البندورة

نشره الحزب الاشتراكي الفرنسي ان

فرانسو ميتران المرشم الاشتراكى

القرنسي ان قرانسو ميتران المرشح

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 8, 1981 No. 4017 VOL. 10 AMMAN - JORDAN

طائرات العدو تحلق في سماء بيروت

وانفجار في جامعة ببروت العربية

بيروت - أفب - حلقت

طائرات مقاتلة اسرائيلية مرتسين

صباح امس، في سماء بيروت محدثة فرقعة شديدة، عند اختراقها حاجز

الصوت وقد تعاملت معها المقاومات

وذكر المراقبون على الحطود

بعيس الوزراء بيزور منطقت الاعوار

ويتفقد سوق الكرامتر ومركز بسويق العارضية

من انتاج هذه المادة في السنوات

للمسؤولين والعاملين في المركز على

وقدم السيد الرئيس شكره

الارضية التابعة للقوات المشتركة.

جنوب لبنان بين القوات الفلسطينية وميليشيا الرائد اللبناني الخائن سعد

واشار للراقبون الى أن الطيران

الاسرائيلي يحلق منذ صباح أمس

فوق منطقة الجنوب، وتاتسى هذه

التحركات والمعارك على اثر فترة من

الهدوء النسبى منحذ بدايحة هذا

النقبة ص ١٢

جهودهم ورافق السيد الرئيس في جولته السيد مروان دودين وزيــر

الزراعة والمهندس عمر عبدالله رئيس

سلطة وادي الاردن والدكتور سالم

اللوزي وكيل وزارة الزراعة.

ڛٵڵ؋ۮڶڝۺؽ*ۼؿٳڲ*ۺؿٳڰڰٳؽ علها وزيرا لاعلام لغربي

عمان د بقرا د استقبل جلالة ك الحسين في الدينوان الملكي اشمى ظهر أمس السياح والواحد القريز وزيار الاعالام بربى حيث نقل ألى جلالته رسالا جلالة اللك الحسن الثاني عامل المحدد تطورات على الساجية العربية صة ما يتصل منها يشمال غرب

كل منهما مخابياته مع اطراف

المستشيار الإلاقي عيلموت شيميت،

ا ا و المطاب له امس لاسلكية عن أت

عورة على الله

غانيس ز

عر الله

كها تتثناول تعزيين العلاقبات الثنائية في البلعين الشقيقية واستعراز الخوار والتشاور في كل ما من شافي تعمة المجلحة العربية العليا ويحضر المقلة الينب احضا الليوري رئيس النسوان اللسكي الت الهاشمي وكان السند بلقريز قد وصل الل هنان قفر السن



أسقاط طائرتين الرائيتين في الخفاجية بغداد سبترا ساسقطت المقاومات

العراقية امس طائرتين مقاتلتين ايرانيتين في منطقة الخفاجية. وقال البيان رقم ٢٢٦ الذي اصدرته هذا الساء القبادة العامه للقبوات السلجة العراقية أن المسأئير الايرانية المنظوره كانت ٧٥ قتيسلا وتدمير ٣ مواقع مشاه و ٤ مراصد ومدفع واحد و ٧ عجلات وكدسين

واشار البيان الى ان الحسائس العراقية كانت ١٢ شهيدا في كاقسة القواطسع وبالمعدات عطسب ثلاث

نياء عن احسار لواء بين سوريين « الخطبالا-

وَالْيُ مُرْجُلُةُ بِالْغِةُ الْخَطُورِةِ فِي لَيْنَانُ خاصة بغد ورود النباء عن دخول لواعِن سوردين الى عسى الإراضي

الذي عبدته اسرائيل اثر اجتياحها الحنوب لبنان قبل عدة سنوات.

واشل رئيس حكومة يون في معرض

حييثه الفام البوندستاج "البسريان" عن يتلنج زيارته للشرق الاوسطيقوة،

الى أن علاية تعتسرم المعقطة على

العلاقات الطبية مع اسرائيل رغيم

الهجوم الشخصي العنيف الذي وجهه

البه مناجيم بيجين رئيس وزراء امرائيل

السعوديية أغورد الاول للبتسرول

والدائن الرئيسي لأللنيا الاتحادية هي

أهم شريك ليون خارج حلف الإطلسي. وأكد أن التعساون مع الريساض

والدول الأخرى في الخليج دو اهمية

حيوية كالقيا الإحدادية عل الصعيد الإقتصادي والسياسي والامني، وقال الستقبل شعيت أن حاجــة،

الرياض ودول الخليج الى الامن لا

علاقة لها بمشكلة الشراع العريبي

الإسرائيل وهي تهندف أساسياً ال اتاحة القرصة لدول الخليج الحصول

على وسلال التصدي للخطر العسكري

ويرى شييت إن هذه السياسية

الحديدة الإكثر التزاما التي تنتهجها

اللنيا الاتجابية ازاء دول الخليج لا

يَنْعُفِّي أَنْ تَسْنِي أَنِي العلاقــات مَعْ

اسرائيل. واعرب عن اعتقده بأن

العلاقيات بين المليسا الاتجاديسة واسرائيل لا ترال طيبة رغم الهجوم

وقال الستشار شميت ايضا ينبغ

ان تيرهن على الفطئة والحكمة في

النقية ص ١٢.

الدُي شِنه بيجن مؤخرا عليه.

السوفيتي في هذه المنطقة.

ستشارا الاتاف وحلن الأول مسرة سؤوليات بلاده إزاء السعودتية والخليج

ورزاء اسرائقل حدد هجومه الشخص امس و على المستثنل الإلقاق فيلموت المست والرئيس القريس حسسكار المستقيل الإران شميت اكد من جليه ان دلاده تدوي المستقلة على الملاقات مع اسرائيل والنبي وصفيا اللها "طبعة"

مَنْ حَلِي احْنِ اللَّهِ الْهَجُومُ الَّذِي

ولاول مرة اعلن السنشلر الاللني ليمنت فينون امس، ان بلاده تتحمل مسؤوليات حديدة لزاء الملكة العرسة

الإللي والقريس استنكارا واستهجانا في الإوساط الساسية والمحقية

السعودية ودول الخليج



والقضعة الفلسطينية .. هي الركزيلة والعاحلة.

حِلَ إِنْ لا يعقل بِحال أن يجلس العرب في شرقة التفرحين .. ينتعا يرجف موضوع ضواريخ النقاع نسرعة ليغنو القضية الركرية والعلجلة في المنطقة تدلا من القصية

ولعل اخطر ما في الامر أن يُصِينح هذا المُصَوع المُقدّ لساومات تجري في الحقاء بين القوتين العظميين وتتناول ضمن معاد لاتهما المعقدة تعبويات أو تهدفات عل حميك الموقع الركزي للقضية الفلسطينية وريعا لا تكون القضية داتها، بعناي عن تلك المعادلات!! يع رجا

والغريب، إن الموضوع أياه وهو أقل حجماً وأحدث عهداً من القضية الفلسطينية سرعان ما حرك واشنطت ال العمل .. وهي التي لم تحرك سلكنا أرَّاءُ المارسات الإسرائيلية العدوانية في الارض المعتلقة على المتداد

اننا نقول، بكل الصدق والصراحة إن الوقت قد حان لتحقيق الجل العادل والشامل للقضية الفاسطينية تحت مظلة الامم المتحدة لان هذا هو المفتاح الحقنقي لارساء السلام والاستقرار ف المنطقة بأكملها .. وأن باستطاعة عود والأصلا واشتطن وموسكو والإسرة الاورونية ان تعجل بالعمل

يتنفى أوبلنكم وعلينا أن نقول أيضًا بكل الصدق والصراحة ... أن تقرد واشتطن وموسكو بالعمل تحت ستان موضوع البقاع أو عبره لا يمثل المنطلق الصحيح، لارساء الاستقرار

ومن شلقه في ذات الوقت أنْ يشر الكثير من النساؤلات عما اذا كانت سياسة اقتسام مناطق التقون، قد عادت لتلعب دورها على المكشوف!!

عد الأوعل اية خال .. فان الواجب بدعو ال عمل عربي، عوحد يؤك لواشينطن وموسكو ان اصحاب التعلقة لنسوا متارجان وان الإسراع بحل القضية القلسطننية، حلا علالا

وشاملاء تهت كظلة الأمم المخدم يا هو الطراسق الحقيقي للسلام والاستقرار في النطقة.

برود المسال ۱۷ تو به ایستمدد خسلال ۲ اد

موسكوتنصيع دمشق وبالإعتدال بلينع الانفطار الشام

ققد ذكرت مصادر في الحكومة

وقد أدلت هذه المصادر في حكومة مسيوت بذلك لمراسسل وكالسة اسوشيتدبرس ولم يؤيد هذا النبا من اي مصدر احر واصاف هذا الراسل انَّ المادر في دمشق ايضا رفضت التعقيب على هذا النبأ وقال المراسل انه اذا كان هذا النيا صحيحا فان سورية تكون بذلك قد اجتازت الخط الاحمر ألذي حددته اسرائيل قيل خَفِسَ شَنُوات لِلتُواجِد السَّورِي في

مدرغين الى جنوبي تهر الزمراني وان جزءا من هذه القوة السورية يرابط الإن في قرية تبنيت على بعد ١٢ كيلومترا فقط شمالي بليدة الطلبة

لبنان وذكرت مصادر الحكومية اللبنانية أن سبعة الأف جندي

انتشروا في ثلاث نقاط جنوبي نهر وفي غضون ذلك قال راديو بيوت

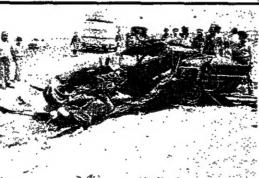
ان الآيام الثلاثة المقبلة ستحدد مسار الازمة اللبنانية في ضوء الاتصالات الدبلوماسية التي تقوم بها واشنطن

واشار الراديو الى ان الجمود يسيطسر على الجهسود الامتيسة والسياسية في لبنان بسبب الصواريخ

وعلى صعيد اخر وصل فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس روثالد ريجان الى الشرق الاوسط الى الحدود اللِّنائيَّة قادما من نمشق بالطريق البحري بسبب اغلاق مطار بيوت

النقبة ص ١٢





وفاة ٣ أشخاص ولصابة ٣ آخرين في حادث سرمرقع في المسرق

ثلاثة موالهثين واصيب ثلاثة اخرون بجراح، حالتهم العامة خطرة، في حادث تصادم مروع وقع عند مدخل

مديئة الفرق امس وقد وقع الحادث بينما كانست السيارة الشاحنة التي يقودها للدعو

وقال فالدهايم في مؤتمر صحفي

عقده في بلغسراد امس في ختسام

محادثاته مع الزعماء البوغسلافيين

عمان - "السراي" - توفي

(ع.اس) من الخليس والمملسة بالاسمنت، متجهة من الزرقاء الى أريد، فاعترضتها السيارة المرسيدس والتي يقودها المدعو (ف.ح.ع) من نقرة الجيب، فلجناصت الشاحنة السيارة المرسيدس، والقت بها بعيدا عن الشارع العام مساقة ٥٠ مترا.

نتج عن المادث وفاة سائق السيارة واثنين من ركاب السيارة المرسينس هما (م.ح.ف) من سحاب و (خ.ع.ب) من المفرق، واصابة كل من (م.أ.ح.ي) و (ر.ع.ن) و (ن.ج.ز) من المفرق وحالتهم خطرة،

وفي أن يدعى في وقت قريب للغاية لزيارة أسرائيسل بوصف رئيسسا للجمهورية الفرنسية واعرب ميتران الذي استقبل يوم ٦ الحالي المسؤولين في المجلس التعثيلي للمؤسسات اليهودية في قرنسا عن ارائه بصدد

ميتوان ، سَازور إسَرائيل فتربيبًا

المرتبح الاشتركي يوقيد إنقاقيات كامت ديفية

مستجديا أحبوات الناخبين اليهود

الاجراءات العشرة المعوسة التسي يامل هذا التنظيم في تطبيقها خلالً

فترة الرئاسة القادمة التي تستمر لمدة سبع سنوات وصرح ميتران بصفة التحرير الفلسطينية وراء عمليات

الاعتداء التي ارتكبت في فرنسا فانه سيتعين اعادة النظر في وجود مكتبها واكد ميتسران بصدد الشرق

الاوسط انه لا يكفى الاعتراف بحق دولة في الوجود اذاً لم لا يتم توفير وسائل ضمان هذا الحق لها وذك قبل أن يشير إلى أنه قد وأفق على أتفاقيتي كامب ديفيد نظرا لانه يعتقد ان

التقاوض المباشر يجب ان يسبق الاتفاق الدولي. أكما تعهد المرشاح الاشتسراكي بالسهر على توخي السلطات العامة مزيدا من البقظة والتشدد في مكافحة

مناهضة السامية والمطالبة بنشر نتائج التحقيقات التي جرت في بعض السائل مثل حادث الاعتسداء على المعهد اليهودي في شارع كوبرنيك الذي ارتكب في شهر اكتوبر الماضي في

نيويورك ـ دعا السيد صلاح

عمر العلى مندوب العراق الدائم لدى

الامم المتحدة الى اجراء تحقيقات

فورية حول القدرة النووية للكيان

الاسرائيلي والنظام العنصري في

وقال أن استعداد اتهما النووية

للاغراض العسكرية ونواياهما

: العدوانية تتاير قلق دول العالم لانهما

لم توقعا على معاهدة حظر الاسلحة

التووية واشار في كلمة له امام اللجنة

المختصة بنزع السلاح المنبثقة عن

الجمعية العامة الى ضرورة دراسة

جنوب افريقيا.

مكاتب السيياحة والسفر عمان - "الراي" - رفضــت وزارة السياحة والإثار تسجيل نقابـة للُعاملين في قطاع مكاتب السياحــة

رفض تسجيل نقابة

للعاملين في قطاع

وجاء هذا الرفض اثر الطلب الذي الى ألجهات المختصة لتسجيل نقابة بأسمهم، اسوة بنقابات اصحاب العمل

المصمودي ممثللا شخصيا للامن العام للجامعة العربية في لبنان

بيروت - خاص - تقرر تعيين السيد محمود المصمدودي الوزيد التونسي السابق معثلا شخصيا للأمين العام للجامعة العربية في لبنان خلفا للسيد حمادي الصيد.

وقد تلقى آلسيد فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان امس هذا القرار الذي اتخذه السيد الشاذل القليبي الاميز العام للجامعة العربية ويسذكر أن القليبي كان قد امر بفتح مكتب للجامعة العربية في بيروت ولكنه عاد واغلقه وتم سحب ممثليه السابقين.

فالدهايم: كل الأطراف مقتنعت بضرورة تفادي الازمترالحاليترفي لبنان

كورت فالدهايم السكرتير العام للامم

١٥ مليون دينار في مدينة اريد

وذكر البكتور عبد الحفيظ للومني

وأضاف بأن الرحلة الاولى تشتمل على اجتمئة والسام لخلف التجمينات الطبية وتضم ٢٠٠ سَرِيرَ وَلَجَهْرَةَ وَمَعَدَاتَ طَبِيةً مَنْطُورةً. وقال بالنسة للمرحكة الثانية المستشفى البدي سيقام مقابل مستشفن الاسيرة بسمنة الصالي

يزال خطيرا جدا واوضح أن الامم التحدة تشاهم بشكل فعاللا يجادحل سلمي للمشكلة الحالية في لبينان،

مستشفى جديد في مدينة أريد،

لبناء مستشفي اريد يتراحنم وضع الخططات والواصفات الفنية لشروع اقلمة

مدير مستشفى الاميرة بسعة أن وزارة الصحة خصصت مبلغ ١٥ عُلَيونَ دَيْنَارِ لِانشَاءِ هَذَا السَّنْشَقِي على مرخلتين سبيدا العمل في اعمال للرخلية الاولى خلال الشهريسن

سيضم ٢٠٠ سرير وسيتم انجازه خلال الشاة الخمسية

خلال وجوده في واشنطن كما بحثيا لبنان ووصف الموقف هناك مانه لأ

خلال زيارته لموسمكو مع القادة السوفيات ايضا واضاف فالدهايم أن هنأك اقتناعا

بين جميع الاطراف لتفادي الازمة الحالية في لبنان والوصول الى حل سلمى للمشكلة وردا على سؤال اخر حول ابعاد تشكيل قوة دولية في سيناء

رداً على سؤال صحفي بانه بحث الشكلة اللينانية مع القادة الامركيين النقية ص ١٢ امبركا تطرد الديلوماسيين الليبيين بتهمة تأييد الارهاب الدولي

الازهاب الدولي ورغم إن القرار كاد يصل الى حد قطع العلاقات الدبلوماسية الأان

واشنطن - رويتر - امرت وقد استذعى السيد على احمد الولايات المتحدة، كل النطوماسيين حضيري رئيس الكنب الشعب اللييين بمغادرة اراشيهاء متهمة اللبيي، وهو الاسم الذي تطلقه ليبياً الجمامينية اللبيية، بسوء السلوك والاعسال الاستقرارية وتأبيد

على سفاراتها الى الخارجية الامريكية امس الاول، وتم ابلاغه أن أمامه خمسة ايام، لاغلاق البعثة النبلوماسية وأبعاد دبلوماسييها الخمسة والعشرين خارج البلاد، وقد المتعدث باسم الخارجية الامريكية اعسرب عن احساست بالدهشسة دين فيشر قال أن العلاقات الامريكية . والصدمة ازاء هذه الإتباء. اللينية هي الان في ادني مستوى

لا زيادة على اسعار المشروبات الغازية

عملن -- "الرأي" -- رفضـت وزارة التعوين رفع اسعار للشرويات الغارية.

وجاء هذا الرفض اثر الطلب الذى تقدمت به مصانع المشروبات الغازية بزيلاة اسعارها.

ويررت ادارة المسانع هذا الطلب نتيجة الزيادة التي طرات على اسعار المحروقات مؤخراء

> القليبي يجتمع بوزير خارجية المانيا الغربية

بون ـ بترا - اجتمع السيد الشأذني القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في يون امس بالسيد مانزديترش غينشر وزير خارجية المانية الاتحادية.

وتناولت المباحثات الوضيع في الشرق الاوسط والقضايا الدوأية

العراق يدعو الى تحقيقات فورية حول القدرة النووية لاسرائيل

الازمات التي تهدد السلام والامن الدوليين باستمرار وخاصة الوضع في الوطن العربي.

الطقس اليوم

يطرا انخفاض على درجات الحرارة مع ظهور كميات من الغيوم على ارتفاعات مختلفة واحتملال سقبوط رُخات من المطر خاصة في المنطقة

اعتلات ألى كافترأ صحاب الطابع

فرز الوان الصور والسلايدات على احدث أجهزة الكمبيوتر النتائج مضمونة بقيقة ومتقنة.

الاسعآر مدروسة – سرعة في التسليم. للاتصال تلفون ٦٧١٧١ مطابع المؤسسة الصحفية الاردنية.





بالنسبة المعدادلات الفيزيائيسة

والرياضية وبالاهتمام باتقان لغة

اجنبية حية لاقساح المجال أضام

التفاعل الحضاري بيننا وبين الامم

كما اومى الؤتمر بالقيام ينصلة

شاطة لوضع المصطلح العلمي من قبل الجامع العلمية العربية بالتنسيق

مع مكتب تتسيق التعريب في الرياط

ومع اتجاد الفيزيائيين والرياضيين

العرب ويقيلم الاقطار الغربية باصدار

تشريعات بشان الالتزام بالتعريب

والحفاظ على سلامة اللغة وتعضيد

العمل يشسان الالتسزام بالتعريب

والمقاظ على سلامة اللغة وتعضيد

ندوة حول تعريب العلوم في الجامعات

العربية تم خلالها استعراض التجرية

العراقية وتجرية مجمع اللغة العربية

الاردئي وتجرية مؤسسة الكويت

التقدم العلمي في مجال التعريب. وكذلك بعض التصورات العامة وحول

مختلف جواتب عملية تعريب العلوم

وقد اكد الشاركون في الندوة ان

تضية التعريب لا تتحصر في كونها

قضية لغوية وانما تتعدى ذلك لتشكل

ومن جهة ثانية عقدت ظهر امس

العمل بشان الترجمة والتاليف

في ظلال الغار

"بعد الجهد الناصب.. والمعاناة الدؤوب.. الفيتني في غار حراء ويعد ركعتى الضحى، حيث جلس الحبيب.. ناح القلب.، وَانْتَ الروح.. وذابت النفس في نشيج مكتوم" اي خاطر معطار، ذاك الذي تذاوب في قلبك الصافي صفاء اديم السماء.. لتهجر الدار والحطام.. فتيمم شطر الغار..

فراراً إلى الله، من رفيف التيار.. وترثرة الاغيار. يا حبيبي: كيف وجدت ذاتك، المنسامة، في الملكوت، سبحة.. خاشعة.. ضارعة.. وكيف تلمست قلبك البكر يشف.. ويندى ويتذاوب حنينا.. ودفئا ووداعة.. لم، يا حبيبي نايت عن الهوام، الادمى.. لم ازوررت عن الهياكل البشرية.. تروح وتغدو بلا روح ولا وجدان.. واهطعت نفسك ورفرقت نحو العلى .. حيث الأفساق الشواسسع والإمساد ..

ضاقت نفسك الرضية يا حبيبي .. باهتمامات القموم الهامشية.. وتطلعاتهم القميئة..

مجيفون، يا سيدي منخورون.. احسادهم.. متاكلة من الداخل نخرتها النرجسية وتغذى منها على الغيية والنميمة، ونهش الإعراض ويث الوشايات..! فلا عمق، يا حبيبي ولا محتوى ولا مضمون، لهفي عليك يا مولاي ضاقت نَفْسَكَ.. المتسامية، بلحتراب الدمى.. وشجار الجُعلان..

فلنداح من الأفق الارجواني، حداء.. وانساب ضياء.. وترقرق نور اثيري لطيف.. وأنتال الق لالاء.. فرنوت يا حبيبي بعين القلب وشغاف الروح.. وتوق الوجدان.. وهيام الفؤاد.. وحلقت على جناح الشوق، حيث الهداة. والسكينة، والبحث عن الذات.. عبر الكون المترامي اية من ايات الله..

اين الخمائل المتهدلة.. والواحات الناعشة.. والرياض الغناء.. اين منتجعات الدنيا جميعا من رواء الغار، يا حسنه

بل اين القلاع الشوامخ .. وبانخات القصور .. من ذلكم الغار السامق، يصافح الذرى.. ويسمو على الجوزاء.. اين يا حبيبي هذا.. وذاك وذياك.. من الحنان الغامر، والسكون الخاشع.. والعطف الرؤوم يفتح ذراعي الترحاب، ويشرح صدر الرضى ليحتويك بكل ما فيك من مواجع.. بكل

ثمة التامل الواعي والاعتبار العميق.. حيث العزلـة الصامتة.. والوحدة المخبتة، تناى بالانسان النبيل عن ضجيج الملدة وصحب الحياة وعيادة الطواغيت.

يا حبيبي: ما اجدر من يودون ترسم خطاك، ان ينعتقوا من اسار المادة.. وجواذب الفانية وصرير الراتعين في المباءة.. فيعيشوا عزلة شعورية ناضجة.. زادهم فيها قطرات من النورتنساب، فلال القران.. وومضات من الهدى تشع من افياء السيرة.. توصوص لهم.. تحدو.. وتزرع الشعبك بالقناديل الخضر.. وتحنق عليهم ما تجربوا واخْلصوا النبة والعمل.. ليفوروا بالبشريات الحسان.. في مقعد صدق عند

على عمر فريج غار حراء

كميات الأمطار خلال الموسم الحالي

أعلى معدل وادي السير ٢٠٨ ملم

وأكد الدكتور عبندة ان شهر

كانون الأول الماضي تميز بنسبة عالية

في كميات الأمطار في جميع المناطق

تجاوزت المعدلات العامة بشكل

ملموس على الرغم من تدني كميات

الأمطار لشهري تشرين الأول وتشرين

وأشار الى أن كميات الأمطار في

شهرى كانون الثانى وشباط كانت

دون المعدل وخاصة في المناطق

الجنوبية اما في شهر آذار فكانت دون

المعدل بقليل في المرتفعات الشمالية

والوسطى وأعلى من المعدل بشكل

ملموس في المرتفعات الجنوبية وكانت

خلال شهر نيسان اعلى من المعدل في

وفيما يلي جدول تقصيلي يبين

كميات الأمطار حتى نهاية الشهدر

الثاني ١٩٨٠.

توصيات المؤتمس العربي للفيزياء والرياضيات

تخصيص ٢٪ من الدخال القومي لدعم البحوث العلمية

عمان -بترا -من حسن العبادي

اختتم المساركون في المؤتمر العلمي العريسي الثانسي للقيزياء والرياضيات اجتماعاتهم أمس والتي عقدت في مكتب ارتباط جامعة البرموتي واستمرت اربعة ايام. واتخذ المؤتمر عدة توصيات تتعلق

بالمؤتمر والندوات والبحث العلمسي والدراسات العليسا والتعريسي والمصطلح العلمي . المؤتمرات والندوات

فقيما يتطق بالمؤتمرات والندوات اكد المشاركون في المؤتمس اهميسة الاستمرار بعقد المؤتمرات العامسة بمعدل مرة كل ثلاث سنوات واعتماد مبدا عقد الندوات المتخصصة سنويا وتنمية تيارات البحث المتميسزة في الوطن العربي وفق اولويات الحاجة بالنسبة للوطن العربي.

كما اكدوا ضرورة مشاركة العلماء العرب المغتربين بالمؤتمسرات التسي يعقدها الاتحاد وادامة الصلة بهم وكذلك التاكيد على الجامعات العربية بشان تشجيع ودعم منتسبيها بحضور ندوات ومؤتمسرات اتحساد الفيزيائيين والرياضيين العسرب والسعي لدى المسؤولين في الاقطار العربية لتسهيل مهمة سغر العلماء العرب بين الاقطار العربية. البحث والدراسات

وحول موضوع البحث العلمسي والدراسات ألعليا فقد اومي المشاركون بالتاكيسد عني اهميسة الدراسات العليا في الجامعات العربية واحترام شهادات الجامعات الوطنية والقومية والعمل عنى ايجاد الصبغة التعاونية بين الجامعات العربية في مجال الدراسات العليسا والبحسث العلمي مع الحفاظ على مبدأ المنافسة ·

المشاركة في معرض

جده السياحي

عمان - الرأي - يغادر عمان الى

جده السيدان حمدي؛ الحديدي وخيري أبو الجبين للاشراف على

الجناح الاردنسي في معسرض جده

السياحي الذي سيقام في ٢٥ الشهر

الماضي ويالنسبة المنوية بالمقارنة مع

المعدل العام للموسم لمختلف مناطق

عمان _ أمانة العاصمة ٢٢٩ ملم

١٠٤ /، عمان _ الجامعة الأردنية

٥٢١ ملم ١١٦ ٪، وادي السير ٢٠٨

ملم ۱۲۵ ٪، مادیا ۲٤۸ ملم ۹۷٪، "

السلط ٥٦٧ ملم ١٠٢٪، دير علا

٢٦٧ ملم ٨٨٪، مستنبت اريد ٢٦٧

ملم ٩٠٪، رأس منيف ٥٣٠ ملـم

٩٢٪، الباقورة ٢٣٤ علم ١١٧٪،

المفسرق ١٧٥ ملم ١٢١٪، وادي

الضليل ١٤٩ ملم ١٢١٪، الأجفور

٧٦ ملم ٩٦٪، الريسة ٢٦٥ مليم

١٠٧٪، الطغيلة _ الحسن الزراعية

۲۸۹ ملم ۸۹٪، الشویك ۲۹۶ ملم

٩٠٪، مطار معان ٤٥ ملم ١١١٪،

اعلان تبليغ

صادر عن محكمة الكرك

بناء على الطلب المقدم من السيد مدير اوقاف الكرك بكتابة زقم م

١/ك / ١٩٥/٥٨/٢٧ تماريسخ

تحقق الي بأن المدعو حمدان

حسن أحمد النابلسي توفي في بلدة ادر التابعة الكرك سنة ١٩٤٧م

ولم يترك اي وريث وان الأوقاف

قمن له علاقة بالمتوفي المذكور او

صلة قرابه او صلة أرث تربطه

بالمتوفى حمدان المذكور عليه

مراجعة محكمة الكرك الشرعية

خلال خمسة عشر يوما من تاريخ

نشر هذا الاعلان في الصحف

المحلية تحريرا في ١٤٠١/٧/٣ هـ

قاض الكرك الشرعى

عبدالكريم محمد الجراجره

الموافق ٦/٥/١٨١٠ .

هي الوارثة الشرعية له ،

مطار العقبة ٥٠ ملم ١٦٠٪.

عمان ــ المطار ٢٩٩ ملم ١٠٧ ٪،

الايجابية من هذه الحامعات. التطبيقي لعلوم الفيزياء والرياضياء

التدريسية من خلال مشاركته واوضى المشاركون بتخصيص نسبة لا تقل عن ٢٪ من الدخسل القومي لدعم البحث العلمسى على المستويين القطري والقومى والتاكيد

وأوصوا كذلك بالعمل على تشكمل مجامع للبحث العلمي وفرقاً مشتركة لاعداد بحوث ذات طابع مشترك بين جامعة واخرى داخل الوطن العربي ويضرورة الانفتاح على الجامعات. العالمية المتقدمة من خلال الأبحاث للشتركة وتبادل الاسلنذة واكدوا على ضرورة الاهتمام بانشاء مراكز بحوث قومية في مجالات البحث الاكاديمي والامتمآم بتطويس عضسو الهيشة بالمؤتمرات والندوات والجامعات الدراسية في العالم

على استقلالية القسم العلمي ضمن الجامعة بما يساعــده على حريـــة الحركة ضمن الاطار العام للجامعة وحصر الدراسات العليا في مجسال الماجستسير والدبلسوم بالجامعسات العربيسة الافي حالسة عدم توفسر

التعريب والاقادة منها وتعميمها على يقية الاقطار العربية واوصوا كذلك أي وهذا الاطار بالابقاء على الحسروف

الاختصاص الطلوب فيدراسات هذه الجامعات وإيجاد صيغنة لجنيب العلماء العرب في المهجر المساهِمة في

والخروج منها متى بشاعوا وقسح الدراسات الطيأ والبحث العلم والاهتمام بمناهج الدراسات الاولية. والعمل على تحديثها بما يواكب التطور العلمي وما يحقق اهمداف الجتمع العربي في التنمية والعمل على

والرموز اللاتبنية والارقام الغيارية

الدراسات العليا والبحث العلمبي وفتح الباب امام العلماء العرب في المهجر لدخول اقطار الوطن العربي المجال امامهم للمساهضة في

ايجاد الوسائل التعليمية الحديثة وحول موضوع التعريب والمصطلح العلمي اكد المساركون ضرورة الاهتمام باستخدام اللغة العربية في العلوم بحثنا وتدريسا والعمل على الحفاظ على سيلامة اللغة العربية وتعميق التجرية القائمة في بعض الاقطار العربية في مجال

قضية سياسية تقرض تحديا قويا على الامة العربية وخيارا مين البقاء في حالة من التبعينة أو النهسوض بالحضارة العلمية العربية من جديد لتتمكن الامة العربية من مجابهة

ودعا الشاركون إلى أقامة مؤسسة علمية عربية تحشد فيها خيرة العلماء والتخصصين العرب تاخذ على عاتقها مهمة نقل العلوم الحديثة الى اللغة العربية لتشكل القاعدة الأساسية ليناء تهضة حضارية علمية عربية عن طريق التاليف والايداع العلمي.

كرسى كهربائى هدية لطالبة جامعية



عمان - يترا - سلَّمت سمو الأمجة ملجدة رؤيسة جمعية الحسين لرعاية وتأهيل المشلولين في مقر الجمعية امس كرسيا يعمل على الكهرياء يساعد اللعوق على التنقل بسرعة وسهولة للأنسة عايدة شيشانسي الطائية في الجامعة الأردنية وهسي احدى الفتيات القيمات في الجمعية. وذكرت مديرة الجمعية السيدة نازلي قعوار ان الجمعية بصدد بناء

مركز كبير الجمعية بالتعاون مع صندوق اللكة علياء للعميل

الاجتماعي خلال العيام الجالي ليستقبل عددا أكبر من للعاقين. وأضافت أن الجمعية تأسست عام .١٩٧٩ مهدف تأهيل وتعليم للعاقين جسديا بالإضافة الى تعليمهسم

اكاديميا باشراف وزارة التربية

المشاركة في حلقة للقنادات التربوية في السودان

عمان ــ الراي ــ غادر عمان امس متوجها الى الكويت الدكت وزعرت جرادات مديس التعليم في وزارة تكوين القيادات التربوية في اطار الدور الجديد للإدارة في الاصلاح والتجديد التربوي في الدول العربية

المشاركة في مؤتمر حول الهجرة الدولية

الوزراء أيفاد الدكتون تيسير عيب الجابر وكيل وزارة العمل والدكتور ياسر محمد سناره مدير دائرة القوي البشرية في الجلس القومي التخطيط لحضور المؤتمر العلمى حول الهجرة الدولية الذي سيعقد في قبرص خلال الاسبوع الجالي

عمان ـ الرأي ـ قرر مجلس

يرأنينمال مليون و٢١٧ الف دينا عَمَانِ _ الراي _ تراس السيد وليد ١٣ عاملا شوكولاته مولي مراسمال ۲۰۰ الف بينار ود . Yale TA

تعديل اتفاقية

النقل الحوي

مع تركيا

عمان _ الراي _ قرر مجلس الوزراء تشكيل وفد برناسة سالشرف غازي راكان مدير الطيران المدني وعضوية السيد بسلم سلا من وزارة النقل ومندوب عن مؤسسة عاليه لاجراء محادثات مع السل

التركيه لتعديل اتقاقية النقل الجوي المعقوده بين الاردن وتركيان

وفد اقتصادي ليبي

يصل الى عمان

نهانة الشبهر الحالي

عمان ــ الرأي ــ يصل إلى عمان في ٢٧ من الشهر الجاري وقد اقتم

بحث أوضاع

المهندسين الزراعيين

وتجاري لبيني في زيارة تستغرق عدة ايام يقابل خلالها عددا من السؤول

القطاعين العام والخاص لبحث امكانية التعاون التجاري بين الاردن

عمليَّ ــ الرأي ــ السِّنقيل السيد مروان دودين وزير الزراعة في مكتبه م

امس الهندس الزراعي لحمد أبوعلي نقيب الهندسين الزراعيين يرافقه

وجرى خلال القابلة بحد عدد من الأمور المتعلقة بالتقابة ولا سيما ما ي

اتلاف مواد تموينية

لعدم صلاحيتها

عمان ــ الرأي ــقام مراقبو الجودة في وزارة التموين بجولة شملت

جبينة متلثات وكاسلت وقطع كشكوان زجاجات عصير ليمون وتفاح با

وتم اتخاذ الأجراءات اللازمة بحق اصحاب المحلات التي ضبطت بد

افتتاح معرض

الفنان عراقي

عمان - "بدرا" - المنتع في قاعة المتحف الوطني الأردني

واشتمل للعرض، الذي يستم عشرة ايام على ٢٤ لوحة فسنية متخص

وقد استبقدم الفتان الناصري الإكراليك والكرافيك ومواد مختلفة في ا

وجدير بالذكر أن الفتار العاقي قد اقام ١٤ معرضا شخصيا و ١٦.

ترخيص ٩ صناعات جديدة

وسجق ثقائق ويسترما ب

سكاكر وحلاوة وطحيتية بر

مواد تنظيف وشامبو ٥٠

عراء ٢٥ الفاءه عمال

رحام حجر ٢٦ القا ١٢ علما

البسة جاهزة ٢٠ الفاوع٢

٦٠ الف دينار وتستجدم

٥١ القبأ و١٩ عاملا.

ey! alak

ستتركا في مختلف الاقتطار العربية والاوروبية ودال عدة جوائز دولية من

الجبيلة يعمان امس، معرض القنان العراقي رافع الناصري

وحضر حفل الافتتاح عدد كدر من السؤولين والمطنين.

صويلج حيث تم إتلاف المواد التالية لأنتهاء صلاحيتها للاستهلاك

يوضع الهندس الزراعي في نظام الحدمة الدنية.

وزيادة التعاون التجاري بين البلدين.

العالول عضر مجلس التقاية

عضفون ورير الصناعة والتجارة لحتماعا للجنبة الخطبة يوم أمس وافقت خلاله على ترخيص ٩ صناعات جديدة في الملكة براس مال يبلغ مليون و ٢١٠ الف دينار تستخدم

تجليات الطبيعة وتحولات الاقق.

وَقُدُو الصِناعاتِ فِي عُسَالاتِ تستخدم ۸۲ عاملو. وإعلاف جامرة ومركزات اعلاف يراسمال • ٤٠ الف دينار وتستحدم

اطفال يراسمال ٤٧٥ ألف دينار

وزير الصناعة والتجارة يتفقد محطة توليد كهرباء ماركا

عمان بيترا حزار وزير الصناعة والتجارة رئيس مجلس ادارة سلطة الكهرياء الاردنية يرافقه مدير عام السلطة ومدراء الدوائر الفنية فيهأ محطة توليد كهرباء ماركا وتققدوا اقسامها ومشاريع التوسع الجديد التي نفذت ضمين خطية سلطية

الماضي، والتي تمثل حصص المجالس

البلدية والقروية من عائدات ضرائب

المحروقات، والنقال على الطارق

والجمارك.

تركيب وتضغيل وحدثي توربينات غارية بقدرة " اميجارات لكل منهما.

خلال الشهر الماضي

مليون و٢٠٩ الاف دينار قروض بنك تنمية المدن والقري

مهدي الفرحان مدير عام بنك تنمية المدن والقرى ان البنك صرف مبلغ مليون و٢٠٩ الاف و٨٨ ديثارا خلال شهر نيسان الماضي، منها حوالي ۸۸۲ القا و٧٨٨ دينارا من ودائع البنك كسلب الهيئسات الحليسة على والقروية لتنفيذ الشاريع الحيوية مخصصاتها التني قررها مجلس الوزراء في منتصف شهر نيسان

الكهرباء الاردنية لرفع قدرات التوليد وقد اشتمل للشروع الجديد الذي تم تنفيذه خلال فترة قياسية بلغت ستة اشهر من تاريخ أحالة العطاء على

و ۲۰۰ دینار بموجب انفاقیات عمان ـ الراي - ذكر الدكتور

القروض الموقعة بين البنك والهيئات ويلغ مجموع القروض التي وافق عليها مجلس أدارة البنك خلال شهر نيسان الماضي ١٦٦ الفاو ١٠٠ بينار للهيئات المحلية في المجالس البلبية

ويدًا يكون مجمَّوع القروض المنوحة من بنك تنمية المن والقرى من بداية العام الحالي ونهاية شهر نيسان الماضي مليون و٩٥ القا و١١٢

ومن الجدير بالذكر أن تتفيد هذا الشروع يأتي ضمن المرطة الثالثة لترسيع وتحسين وتطوير محطة ماركا والتني بدات بالإمسلاح الشامس المركات الديزل بحيث تم رفع قدرتها التوليدية الى ٤٥ ميجاوات كما تم امْنَافَةُ تُورِيتِنِينَ غَارِينِينَ يِقَارِهُ * }

ميجاوات والثني بدأ التشغيل التجاري لها خلال منتصف عام ويأكتمال هذه المرحلة ارتفعت القدرة التوليدية لحطة توليد ماركا من ١٢٥ ميجاوات الى ١٢٥ ميجاوات ر وادي ذلك بالثالي الى زيادة قدرات التوليد الاحتياطية لذي السلطة،

العتاماتكوسل. اكياس فايلون عادة وظبرية أعطية زراعية. مكن أسود اكساسس فمامه . القطيع ١٩١٤/١٩ شرك نقل دنسائم يتمان

خطباء ومدرسو المساجد اليوم ... الجمعة

عمان - "الراي" - اعلت وزارة الاوقاف والشؤون والة الإسلامية أسماء خطباء ومدرمي الساجد اليوم الجمعة على النحوا

التصنيني الكبير الشيخ ابراهيم خشان - د. محمد ابوقارس مصطفى الزفائي، حمزة/ماركا الشمالية مسعود على مسعود الفقير، الاشرفية الكبير/إيودرويش رفيق الخطيب، صلاح الدين/جبا محمد شقرا، كلية الشريعة ادم ابوسنينة، الكلية العلمية الاسلامية المحتسب، الحسين الغربي - عبدالحكيم سلطان، الحسين الشرقم مُجَاهَدُ ، كُلِيةَ الصِينِ بشير الكيلاني ، ابوصيفة /مخيم الحسين خليل أَه العُمْدِ بِنْ حَثْيَلُ / مَحْيِمُ الصين حسين الزهد، أبودر الغفاري / النزهة عقيل، عيدالرحمن بن عوف عمر الحلبي، الهاجرين الكبر يحيي عَالَيَّة / النَّمْرِ الْجِنْوِينِ قُوْاد السرطاني، النَّصِر القديم محمد طاهر أبو الجبيهة /اللوريين احمد نايف، العمري/اللصاروة محمد القادري، الطيد / سوق الفضار مصد زايد كنداح، الوجدات الكبير محمد عيد سلامة والجواف عبدالك العسري الشابسوغ جميسل عبدال البقاض/التاج لحمد مقتار، ابويكر الصديق/التاج عبدالرحمن أياً الشهية / التاج فخري عيسى، ابوغويلة / تلاع العلي صالح مقدادي، الإوسى المدادة الموصيح، جيل القصور احدد شحادة، وادي الحدادة / عبد التيد ابوالحاج، ابوالقيلات/الشعبساني الشيخ محمد هاشم السلام عبد الجميد الزين، عي نزال الكبير حسين شعادة، ناجية عبد الرحمن جرار، ابوهريرة/الجبل الاحمر صالح محمود مصلح، بيا، مم السيرد. على حسين، ناعور الكبير حامد الخطيب، وادي السير الكبير عد الامراءة الهاشمي الوادي/عمر محسد عودةالله الشوا الزغاتية / الهاشمي الشمالي نادر الشَّلبي، حي الضباط/ الحطة ع

علمًا مان البث الاذاعي للدرس وخطبة الجمعة سيكون من الحسيني الكبير/عمان والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشم



Dendôme, Management Company

عمان - بترا - صرح الدكتور على

عبندة مدير عام دائرة الأرصاد

الجوية بأن كميات الأمطار والتلوج

خلال موسم ۱۹۸۰ ــ ۱۹۸۱ متذ

بداية تشرين الأول ١٩٨٠ ولنهاية

شهر نیسان ۱۹۸۱ کانت بوجه عام

مساوية للمعدل أو أعلى من المعدل

بقليل وخاصة في المرتفعات الوسطى.

وقال أن موسم الأمطسار الماضي

وأضاف ان عدد الأيام الماطرة

يعتبر في المرتفعات الشمالية والأغوار

الشمالية بلغت حوالي ٦٠ يوما وني

المرتفعات الوسطى حوالي ٥٥ يوما

وفي المرتفعات الجنوبية حوالي ٣٥

يوما ماطرا وهي نسبة عالية بوجه

يعتبر جيدا اذ تميز بتوزيع الأمطار

بشكل منتظم.

وبعدالتجديدات المعديدة وبإشراف أمهرالطباخين الليشانسيان -

مالة الديسوان يعوكم لسّاول طعام الغداء « بوفيسه الشرهيِّ وغزي « كل يوم جمعة وأحد



من الساعة.١٢/٢ ولغام الساعة ٢/٢٠ المنصب في طائله مستنفسيان فندق الشرق الأوسط

WIDDIE EYZE HOEST

مانع ، - ١٧١٥ - ١ ١٩٥٠ مانع ١٧١٦ - 6 ١٧١٦ مانع



كما تم مرف مبلغ ٣٢٥ الفسا وكالمة

 أنسم وحبر

عبد الرحمن الريماوي

وصل الى عمان قادما من الضغة الغربية المحتلة الشاعر الفلسطيني السيد

عبد العرير الوشاح

تقرر ايفاد السيد عبدالعزيز الوشاح من المصادر الطبيعيه لحضور الندوة العربية للموارد المائيه التي ستعقد في الرباط.

عبد الحميد يونس

قرر مدير البحث والأرشاد الزراعي نقل السيد عبد الحميد يونس من

الحوادث خلال ٢٤ ساعة

السير: وفاة مواطن واصابة ١٧

توفيت اثر تسمم غذائي

عمان - الراي - وقعت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية مجموعة من الحوادث

حوادث الاعتداء على المال: اشتكت للشرطة السيدة (س) عمرها ٢٧ سنة

بانه قدمت لمنزلها امرأة عمرها حوالي (٣٥) سنة مع أبنتها لا تعرفهما من تبل،

وادعت الاخرى بانها وابنتها جوعي ولا يملكان ثمنا للطعام واستدرت عطف

السيدة المشتكية التي ذهبت للمطبخ لاعداد الطعام لهما، وعندما حضرت

بالطعام لم تجد المرأة وابنتها، ولدى تفقدها للبيت وجدت بانه سرق لها ملابس

مختلفة ويعض الاواني ومبلغ من النقود كانت موضوعة في احد جيوب اللابس

تمكنت المشتكية من اعطاء أوصاف المرأة وابنتها والتحريات جارية للقبض

وتهيب مديرية الامن العام بريات البيوت التاكد من هوية اي شخص غير

معروف لهن من قبل عند طلبه الدخول الى منازلهن باية حجة ولا سيما اولنك

* السبر *

حوادث السير: بلغت (١٧) حادثًا نجم عنها وفاة مواطن واصابة عشرين

أخرين بجراح وكسور مختلفة وتعود غالبية اسباب هذه الحوادث الى التتابع

حوادث التسمم: احضرت للمستشفى المعمداني بعجلون متوفية المدعوة

(س) عمرها ١٥ سنة نتيجة اصابتها بتسمم غذائي، ثم الكشف على الجثة

وتحويلها الى مستشفى الاميرة بسمة في اريد تمهيدا لتشريحها وبيان سبب

عقدقرات

فی حفل عامًای بہیجضم الأهل

الملصيفاءتم تيوم الخليس لموافق

معين عطيا ابوسنينه

علىصاحبته لصون والعفافي

وسام

سمريمة السبيمحمدا لفرحانت

تحعانينا للعروبين بستبيين

وعقىبال

الفرحة الكيري

CXCXC

٧ /١٩٨١/٥/ عقدقران الشاب الديب (رُ

القريب وعدم مراعاة الاولوية على الدوار ومفارق الطرق.

المديرية ليعمل في قسم الأعلام الزراعي.

في مختلف المناطق كان ابرزها:

اللذين تقتضي طبيعة عملهم دخول المنازل.

عبد الرحمن محمد الريماري في زيارة خاصة تستغرق عدة أيام.

الشاحنات لمانا لاتتقير يقرارات دائرة الشار..؟!

دائرة السير، اصدرت عنذ فترة يعيده، قرارا منعت الشاحنات بموجيه، من الوقوف واللبيت في الارقة والشوارع الجانبية، للإحياء الواقعة مُتعن حدود أمانة العاصمة، أو البلديات، وأكدت على السائقين، يوجوب ايقاف شاختاتهم ليلاء خارج هده الحدودة!

الا أن المتجول ليلا، في كثير من هذه الازقة والشوارع، بلحظ أن أعدادا كديرة من الشاحنات، تجثم نائمة بالقرب من مساكن سائقيها يون اعتبار لقرارات دائرة السير، ولا الحترام لحقوق المواطنين القاطنين في هده المناطق، في الزور السليم ال مساكنهم، أو ايقاف سياراتهم، التي يضطرون إلى ايقافها، في مواقع بعيدم، الحثالال هذه الشاحنات، معظم مساحيات الشيوارع

ومعروف ... أن دايرة النسيرة حين أصدرت قرارها هذا، كانت تسعى الى تجنب مالا تحمد عقباه، من امكانية تعز ض حياة الواطنين للخطر، بسبب حوادث يَمْكَنْ أَنْ يَقِعُ، تَنْتَجَةُ أَيْقَافَ هُذَهُ الشاحنات، في مواقع مأهولة بالسكان، حيث ترتفع احتمالات عيث العابيان، من اطفال وجهلة، بهذه الإقات، التي إذا ما لنطلقت من عقالها بدون قيادة قادرة، اصبح من المستحيل الشيطرة عليها، قبل ان تداهم الشي الكثير، مما يقف امامها، وقد يكون من بينه، أرواح مواطنين لا نتب لهم، الا وجودهم صدفة ... امام حما مسارها ا

هذا الواقع مسيطاب موقفا حازما من دائرة السير، ف مراقبة التقيد بالقرار الذي صدر هنا، ومنع الشاحنات من الوقوف في هذه الاماكن، وايقاع العقوبة بحق المخالفان قلا بعقل ان تكون رغبة السائقين في أن تتام شاحناتهم قريبا منهم مبررا لتعريض حياة المواطنين للخطرء فيكفى ما تحضده هذه المركبات من ارواح المواطنين وهي تسير، ولا مبرر لأضافة اعداد اخرى الى حضاد عجلاتها، حتى عندما تريد ان تنام، في مواقع غير

(نزيه..)

حسين طالبا بزيارة معاتلية الي

للختبن الجنائي وقسم الاثرء حيث اطلعنوا على قدريينات السكلاب

اليوليسية وتطبيقات عن دور الكلاب

البوالسنة في الكشف عن الجزيجة.

ويذكر أن معظم مديريات الشرطة

أوقلت تقنياط لالقاء مجاشرات في

بغض الدارس الواقعية غيسين

أختصامتها حول تعناون للواطنن

ورجل الأمن أثر نلك في استبيان

والإمنء كمار تضمنت هده التشاطات

محاضرات تتعلق بالترعية الجنائية

والروزية يقضد الاقلال من فرص

الجناش وواجياته قدمة رئيس قسم "الادلة الجزمية

وتجول الوقد في الكاء القسيم

واستمعوا الى إيجازات متتلفة عن

البضمة وعن شعبة السعوم والتحاليل

الكيماوية وشعبة التصوير الجنائي

وشعبة الاسلحة النارية وأهمية هذه

الشعب في مساعدة رجل الأمن العام

ق كشف الجريمة. كما قامت ججبرعات من الطلبة

ُيرْيَارَاتُ الطلاعية ألى كل من كلية

مجتمع عمان والدرسة الشاملة ويتك

الدم وجريدتي السراي والدستسور

ومعهد التدريب الفيدقسي ولكليسة

الهنتيث التطبيقية البوليتكنيك

والمتحف البريدي والختبر الجناثي

الثابع لديرية الامن العيام حيث

الطلعوا على مختلف فعاليات هذه

تشاطات طلتة مد,سه عکا

قام طلبة مدرسة عكا يتنظيم ملة للتبرع بالدم اشرف عليها أطباء حامعة الأردنية بالإضافة أتى قيام ت حديدة من طلبة المنزسة بريارات للزاكر الموقين في عمان حيث تقنوا يوم عمل الفي يقدموا للنزلاء عددا من الهدايا وقامت مدرستة ملك حقنين -- تاصيف الجديدة البيّات في الزرقاء

- تقديم فقرات فنية واتأشيد وديكات معبية قام باعدادها طالبات أأدرسة برسيات شاركت فرقة المرشدات باغسال بعد هان وطراشة مرافق الدرسة.

وَ رَوْنُونَ مِنْ جُومٍ ثَانِيةً قَامَ وَقُدُ مِنْ مُدَرِّسَةً سد مكا الثانوية في عمسان مكون من

وقد طلاب كلية الحسين يزور مديرية الامن العام

عمان ـ الراي ـ ضمن برنامج شاركة مديرية الأمن العام في نوم انشاط الدرس الذي تنظمه وزارة تربية والتعليم فقد قام وف من ، للاب كلية الحسين في عمان صباح حدث س بزيارة الى مديرية الأمن العام نصد الاطلاع على تشاطات الامن وردد والتعدى التطور ألذي وصلحت اليسة

حمدة مرجهزة الامن العام في الملكة. وفي بداية الزيارة قام الوفد بزيارة __ بسم اتصالات مديرية الامن العام عرب عز مه استمع المشاركون بالزيارة الى ايجاز من مهام الإنشالات وراجاتها المام المام على الاجهارة الحديثة ي استعملة والرها السريع في تعرير

ينريء ثم زار الوقد قسم الإدلة الجرمية يجر إدارة التحقيقيات الجنائيسة ماستمعوا إلى إيجاز عم مهام المحتبر

سشركة فنورم الأشات

تقتدم لكوكاهل الأثاث للكتبي حتى خزانة الملسات،

تجدوبها لدف معرض الستَّركمَ الْكَافِّمَ فِي الْدُولِ السادمين - الصويفية فاقت: ١٩٥٨/١٨ اولدف وكلاف المستنين سامي ابوالهدي الارابي صعروت ١٤٤٣٩

ندوة رؤساء بلديات محافظة اربد تختتم اعمالها

اعادة النظر بنظام الابنية واحكام التنظيم

الرخص وجمع النقايات. حسن المومنى وزير الشؤون البادية وقال ان الرسوم التي يدفعها والقروية والبيئة ان واردات البلديات من رسوم المحروقات قد زادت لهذا المواطن لبلديته يتم استثمارها في العام بما نسبته ١٥٪ / ١٨٪ عنها في توقير الخدمات العامة من تعبيد طرق العام المصرم. وأنشاء مدارس وانارة شوارع ويناء مرافق عامة وغير ذلك من مشاريع

لرؤسناء بلديات مفاقظة اريد

الواطنين وخاصة عوائد تعبيد الطرق

اعداد حداول

الكراء - يترا - غرغت لجئة سَجِيلَ عَاشِي بِلِدِيةً عَي امس من وستقوم اللجنة باعداد الجداول الخاصة بهم وتنظيمها للسيراني مراطها القانونية تمهيدا لاجسراء الانتخابات التي سنجري في الثامن والفقرين من شهر حزيران القادم. ويذكر أن اللجنة بدأت اعمالها في الحادي والعشرين من الشهر الماضي.

وفد طلبة حامعة بغداد مغادر البوم

عمان – "الراي" – يعادر النوم الى بغداد وقد من طلبة قسم الاثار في جامعة بغداد بعد ريارة للأردن أستغرقت أسبوعين، هذا وقد رَانَ الوقد الجامعة الأردنية وعددا من الرافق الحضارية والسياحية في

٨٦ طالبا وطالب عن سعادتهم لوجن هم في الازدن منه البلسد المشياف الذي طالم عبر عن وقفته الجريثة تجاه العراق وشعب العراق.

والامهات في مدينة صويلع يوم امس

الجموس أسعد لحظات حياتهم وهم

يشاهدون ما صنعته ايدى ابنائهم في

اللعارض التسعية التي اقامتها

مدارس صويلسخ الابتدائيسة

والاعدادية والثانوية للذكور ضمسن

احتفالاتها بيوم النشاط للدرسي وقد

شهدت المدينة من جزاء هذه المعارض

والتشاطات الدرسية الاخرى نشاط

الدرسة الثانوية للائاث: وقد

بدات احتفالات الدارس من مدرسة

منويلع الثانوية للاثاث حيث افتتم

النكتور محمد العقيلي مدير تربية

الصواحي العرض العبام والسدي اشتمل السام العلوم

الغامة وقسم تشاطيات وانجيازات

الهلال الاحمر وقسم التربية الفنية كا تممن الاحتفال القيام بنشاطات

تقافية واجتماعية ورياضيسة وحضر

حفل الافتتاح مدراء شرطة منطقة

صويلح والنقناع للننسي ومدراء

الدكتور محمد الدلاممة رئيس بلدية

متويلح المعرض السنوي الذي اقامته

مدرسة أم منيع الثانوية وقد ركز

للغرض على ابراز قيمة واهمية

الطالب من خلال أبداعاته وابتكاراته

وقدورع راعي الحفل بطاقات التقدير

على الطالبات المتفوقات في الدراسة

والنشاط العام وحفظ القران الكريم

وللطالعة وقد اشتمل العرض الذي

خَضْرُهُ مِنْدَرَاءِ الدوائز وجميع كبير من

الامهات على قسم لكتاب الطفل وقسم

الزمور الطبيعية وبأزارا خبريا للفن.

تضعن احتقبال مدرسة مبوياسح

الثانوية للبتين الشاركة في معرض

والوسائل التعليمية السدي أقيم في

اللبرسة الصناعية وعرض مسرحية

تاريخية ومسايقات ابيية وحدمة بيئة

مسرسة الذكور الثانوية: وقد

ام منيع الثانوية: وافتتح

ويعركة واسعة.

وخاطب السيد المومنى رؤساء البلديات بقوله انتم مسؤولون عن اعمار مدنكم وقراكم بنفس القدر من مسؤولية الاجهزة للركزية وعليكم تحديد مشاريع البلديات وخططها

وفق اولويات الحاجة.. واشار وزير الشوون البلدية والقروية في حوار مفتوح مع رؤساء الباديات الشتركين في الحاقية الدراسية الى ان مشروع قائسون البلنيات الجديد يتضمئ صرف

مكافاة لاعضاء الجالس البلدية. وقد القى السيد مصطفى العتوم

رنيس بلدية سوف كلمة باسم رؤساء البلديات المشتركين في الحلقسة الدراسية اشار فيها الى ان المعلومات الادارية التي تلقاها رؤساء البلديات في هذه الحُلقة سيتم ترجمتها الى الواقع الاداري للبلديات.

وقد شارك في هذه الحلقــة

الدراسية وهي الرابعة من نوعهـــا تعقدها الوزارة خلال العام الحالي ٢٤ رئيس بلدية من البلديسات التوسطة والصغيرة في محافظة اريد. وتلقى المستركون فيها على مدى خمسة ايسام محساضرات من متخصصين ف الحالات الادارسة والمالية والتخطيط الاقليمي وتنظيم المدن والقرى والخدمات البلدية وتنميسة وتطويسر البيئسة وقوانسين

وحضر اختتام الندوة متصرف لواء عجلون ومدراء الدوائر في وزارة البلديات والبيئة ولواء عجلون.

عَجِلُونَ أَدُ بِثُرا حَ ذَكُرَ السيد ورسوم الشرقية والتنظيم ورسوم

وقال أن الوزارة تعكف حاليا على أعادة النظر ينظام الابنية واحكام التنظيم رجمع النقايات بحيث يحقق تعديل هذه الانظمة زيادات جديدة في

ومضى السيد المومني في حديثه للشاركين في الحلقة الدراسية التي لختتمت في عجلون امس يقول كما ان الأمكانيات اللازمة لاقراض البلديات اللبالغ اللازمة اشاريعها اصبحت

وشدد السيد الوزير على وجوب استيفاء البلديات لحقوقها المالية من

انتخابات بلدية عي

أعمال تسجيل أسماء الناخيين

وقد أعرب اللوفد الذي يتألف من



رئيس الأتحاد.

والقي السيد بديسر كلمة في الاجتماع تحدث فيها عن نمسو الاقتصاد الأربني وازدهاره خلال العامين الماضيين.

وقرر للجتمعون الواقفة على حسابات الأتحاد عن السنة الناضية وناقش الأتحاد خلال اجتماعت

تقرير الأتحاد حول نشاطاته خلال

هذه النشاطات من القرارات والتوصيات والاقتراحات وما ستؤدي اليه من تطويسر وتقدم للاتخاد وللحركة التجارية في الملكة ونشاطات الأتصاد على الاصعدة المطسة

- الستيلكين والتجار. الخطيب محافظ البلقاء ومدير الشرطة

نشاطات اتحاد غرف التجارة في السلط خلال ٥ أشهر



السلط ـ بترا ـ عقد اتحاد غرف التجارة الأردنية اجتماعه السدوري الربع السنوي امس في غرقة تجارة السلط برئاسة السيد محمد علي بدير

السادس لمجلس امناء المعهد العربي والعربية والدولية ومساهماته من للتدريب والبصوث الاحصائية في اجل النهوض بالحركة الاقتصادية يغداد الذي بيدأ يوم السبت القادم الأردئية والعربية وتوفير المناخ الجيد ويستغرق خمسة ايام. لايجاد احنوال اقتصادية تلائم وحضر الاجتماع السيد محمد

وعرض افلام وقد وزعت في نهاية

الحفل شهادأت نقديرية على الطلبة

الأنَّاثُ الاعدادية: وفي مدرســـة

اتات صويلح للبنات التأبعة للوكالة

افتتح مدير التعليم في مدارس وكالة

الغوث المدنى العام الذي اقيم بهذه

المناسبة واشتمل المسرض فقسرات

متنوعة ومسابقات ثقافية وتم في نهاية

الحقل توزيع جوائز على حقظة القران

واوائل المطالعات كما تضمن المعرض

ابتدائية صويلح : واشتعل يوم

النشاط في مدرسة صويلح الابتدائية

للبنين على خدمة البيئة وفقرات ثقافية

وترفيهية كما جرت مسابقات شعرية

مع مدارس ثانوية البنين وثانوية

البنات وقد قدمت مديرية المدرسة

الثانوية للبنات هدية رمزية للطالب

احمد مكازى والطالب ناصر ابو رمأن

ابتدائية الوكالة: واقامت مدرسة

ذكور صويلح الابتدائية وكالة الغوث

نشاطا تضمن فقرات ترفيهية وثقافية

ومسابقات شهرية واجراء مباراة في

كرة القدم بين طلاب المدرسة. وقد

حضر هذه الاحتفسالات السسادة

الدكتور محمد الدلاهمة رئيس بلدية

صويلح والرائد بسام ابو العوف مدير

شرطة منطقة صويلح والمقدم ناصر

خالد مدير مركز التفاع المدنسي

ومدراء الدوائر والبنوك في المدينة.

اللذان فارًا بالسابقة.

قسما للزهور .

مهرحانات مدرستة في مدينة صويلح صويلح _ "الراي" _ كتب مصدوح حوامدة أمضي الاساء



الدرسة الصناعيسة: وافتنسح الدكتور محمد العقيل مدير تربية الضواحي النشاطات ألواسعة التر قامت بها الدرسة الثانوية الصناعية وقد أشتملت النشاطات على محاضرة للدكتور احمد نوفل ودورة دفساع مدنى وعرض افلام سينمائية ثقافية مادفية وصناعية تبسين التقندم الصناعي في بعض بلندان العالم بالاضافة الى معرض صناعي فني للمدارس الثانويية والاعداديسة والابتدائية في المدينة وقد اختتب الحفل باقامة مسرحية عالم وطاغية بلدية صويلح المخيم الكشفى الذى

رسومات للاطفال الصغار تبين المعالم، الإثرية والسياحة في البلاد كما قامت الطالبات برسوم صور جميلة لجلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن كما

ام كثير: وفي مدرسة ام كثـــير الابتدائية تضعن المصرض الفنسي

مادقة واناشيد وطنية.

الذكور الاعدادية : اما مدرسة ذكور صويلح الاعدادية التابعة لوكالة القوات فقذ أشتمل برنامج احتفالها

والمشاركة في المحيم الكشفي الذي اقيم في ساحة المدرسة الثانوية

وتفقد مدين التربية والتعليم رئيس أقامته المدرسة بهدف خدمة المطقة وتتظيم المرور بالداخس وشوارع

قامت الطالبات بعرض تمثيليات ديتية

على مسابقات علمية باللغتين العربية.

معالى امين العاصمة

شكر وتقدير الي

التوقيت الشرعي

لمواقيت الصلاة

عمان ـ بترا ـ يتراس السيد كامل

الشريف وزير الأوقساف والشمؤون

والقدسات الأسلامية مساء يوم غد الست اجتماعا موسعا لبحث

موضوع تحديد التوقيت الشرعسي

لمواقيت الصلاة والصوم والأقطار في

وسيحضر الأجتماع اعضاء

مجلس الأوقاف ولجنة الفتوى وعدد

مَنْ السادة العلماء وكيار المسؤولين في

وزارة الأوقاف ومدير عام دائسرة

وكانت الوزارة قد شكلت لجنة

تضم مندوبين من الوزارة والجامعة

الأردنية ودائرة الأرصساد الجويسة

أوضع دراسة علمية حول مواقيت

طلوع القجر وشروق الشمس وغيابها

احتفال وزارة

المواصلات بيسوم

الهلال والصلعب

عمان - الراي - تشارك وزارة

المواصلات غدا الاحتفال بيوم الهلال

والصليب الاحمر العمالي الدي

يصادف في الثامن من ايار من كلُّ

ويشتمل احتفال وزارة المواصلات

على اصدار طابع بريد تذكاري يمثل

جمعية الهالل الاحمار الاردنسي

وسيطرح هذا الاصحدار اللذي

يتالف من ٢٥ ، ٤٠ ، ٥٠ فلساً

للتداول في مكاتب البريد العاملة في

مختلف انحاء المملكة صباح يوم غد

المشاركة في اجتماعات

المعهد العربي

للتدريب والبحسوث

الاحصائية

عمان - غادر عمان امس الي

بغداد الدكتور برهان الشريدة المذير

العام للاحصاءات لحضور الاجتماع

في مواقع متعددة من الملكة.

الأرصاد الجوية.

والى عطوفة مدير دائرة والى المراقب العام وفرق المكافحة ورئيسها وجميع العاملين في الإمانة.

يتقدم السيد محمد حمد عبدالهادي رئيس بلديسة سحاب واعضاء الجلس البلدي واهالي سحاب عموما بجزيل الشكر والامتنان الى جميع من ساهموا في هذه الحملة وذلك لجهودهـــ الجياره يحملة مكافحة الحشرات والقـــوارض في مدينة سحاب والتى اثبتت فعاليتها بشكل اكيد ونجاح

رئيس بلدى سحاب محمد حمد عيدالهادي

عيد ميلاد

الوفاة والتحقيق جار.

يصادف اليسوم الجمعسة الموافق ٨/٥/١٩٨١ عيد ميلاد الطفل طارق نوفان ابو هريم حيث يطفى الشمعة الأولى من عمره المديد. ويهذه المناسبة سيقيم له والداه حفلة شيقة يحضرها لفيف من ألاهل والاصدقاء.

تهانينا يا طارق وعقبال المنة عام.

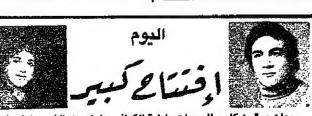
مطلوب استئجاربيت

والصالونات والسفرة في الشميساني او ضاحية الرشيد او خلف جريدة الرأي أو ام اذينة فمن لديه بيت في هذه المواقع ويرغب في تأجيره يرجى الاتصال بهاتف ٦٢١١٧ ، ٦٢١١٨

غير مفروش مؤلف من غرقتين نوم أو ثلاثة غرف مع الحمامات

فقدان دفترة عائلة

اعلن انا المدعو ابراهيم جميل الساكت المشاقبة عن فقدان دفتر العائلة وفقدته في بلعما واجهل رقمه وتاريخ صدوره وكان صدوره المفرق، الرجاء ممن يجده ان يسلغه الى شرطة المفرق وله جزيل

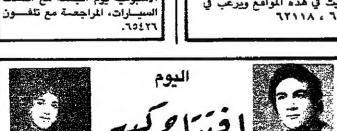


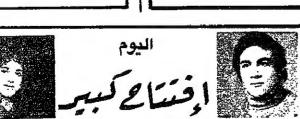
يعلن صالون كاميو للسيدات بدارة الكوافير عثمان على الشهير (بشريف) والكوافيره ايمان على عن استقبال زيائنه الكرام اعتباراً من يوم الجمعه

قص - تطيس - مشوار - حمام زيت - تجعيد - مانيكر - بد بكير - ميش جبل الحسين - قرب كلية الحسين - مقابل محطة البنزين.









قال احد المفكرين – حين يكون الفقر قلة الماا يفتقر اكثر الناس وتنخذ القسوة الانسانيسة وتهلأ المواهب.. ولكن حين يكور فقر العمل الطيب يستطيع ك انسان أن يغتني، وتنب القوة وتعمل كل موهبة.

يقول احد الفلاسفة ا للقيور نداء ونداؤها يقول اصلحوا عبويكم، قانها ا حاءت الى هنا كما هي بقيا كما هي الى الابد. عصام عريث

شوارع المزار الشيماك

قامت بلديك المر الشمالية مشكورة ة مدة بالمباشرة بتعر الشوارع الفرعية البلدة حيث تم وه الحجارة في الشواري الا أن البلديسة تكمل عملها للاسد فقد توقفت عن وانقت الحجبارة الشوارع الامر الس سبب أعاقبة ح السيارات في البلدة وليد الجن

الغنى.. غنى النفس اخي الإنسان. الإغتباء.. فحافظ معاملتك وتذكر خلقت من لا شيء. واذا كنست الفقراء.. فحافــظ_ كرامتك.. واعت ينفسك وتاكده ستصبل الى ما

أمثال ـــ بالعامية

ـ احدُر عدوك مرة وصديقك ۖ ــبنى إدم عينه فارغة ما ^{تي} غير الترآب. ــ رويدا رويدا يبني ـ الى مالو شعر على يموت من كلام الناس.

عبتان مزهر

نداء القيور

الاحصاء والتفاضل ممنا أوقسع الكثيرين في حيرة ادت الى عدم القدرة على التركين وبالتالي تدني

اننى اقترح ان تكون اسئلة الفصل الثاني مركزه اكتر على مادة الاحتمالات أذ أن مأدة التكامل ما زالت حديثة العهد. طالب عبد العرير

ظاهرة

البطالة

ظاهرة ومشكلسة

البطالــة موجـــودة في

جميع دول العالسم،

ولهذا يجب معالجة

هذه المشكلة بدراسة

اسبابها وكيف يمكن

توقير العمساء للايسدي

العاطلة عن العمل،

كتوسيع الاراضي

الزراعية وأستصلاحها

وفتح المصائع مثلاء

وحث وتشجيع الناس

على العمل والترغيب فيه

ليكون كل منا منتجا

وليكون قوة فعالة فيبناء

مجتمع متقدم، ومزدهر

فلكل شي مسبب ولكل

فيصل حسسين عيد

مشكلة حل!

وكذلك في الأردن.

التدريس مع الاحد بعين الاعتبار وضع الاستلة لهذا الفصل

امتحان شهادة الدراسة الثانوية

وفي تصوري بما يتعلق باستلة الرياضيات فأن السبب في تدنو العلامات هو الحاق مادة التفاضل والتكامل وهي المادة الجديدة على طلاب هذه الرحاسة وكانست العلامات مقسمة على مادتسي

التدريس لهاتين المائتين أن هناك ضعفا واضحا تقع مسؤوليته على الطالب والمعلم في أن وأحد وتلك الضخية بطبيعة الحال تكون الطالب المقدم للامتحان.

ولجرد ابداء الرأي فاتي اري ان من واجب ورارة التربية والتعليم وهي صاحبة القصل الكبير في توقسير فرص التعليسم لابنائنا، ان تعيد النظر في عملية

امتحابات شهادة الدراسة التانوية العامة للفصل الثاني على الإبواب ومن خلال نظرة على مستوى نتائج الفصل الاول هناك

عدة ملاحظات برز من خلالها الممية الحديث عن مادتي اللغة الاتجليزية والرياضيات خاصة القرع الادبي

الا من العروف عن مستوى

قرية عن البيضاء الواقعة الى الجنبوب من مبينة الطفلة والتي يبلسغ عدد سكانها حوالي ۽ الاف تشمية تفتقي لتبك رداضي ثقافي. ندأشد وزير الثقافة والشياب العمسل على فتح ناد رياضي في هذه عطية مريحيل

علدة ماعن تقع بلدة ماعين ال الجنوب من لواء ماننا وعلى بعد ٧كم وفثها الشبساب الواعسي والمثقف والستعند للبذل والعطاء.

نناشد السؤولين في وزارة الثقافية والشداب انشياء نَّادُ رئِسَاضِي ثَقَسَافِي لجنماعي وأملنا كبر برئيس الطدية للأحد العون والساعدة في مثل هذا ألعمل الذي يحدم صالح المجموع. شياب بلدة ماعن

قرية عن البيضاء

السرعة والتجاوز.. ولا تأخذهم

قعنا تقاطع الطرق على مثلث المنينة السكنية _ مناجم الحسا

وفي مختلف النقاط على الطريق

الصَحْرَاوِي، تقيف الدوريسات

الخارجية وتياشر في الحيال مخالفة أعداد كبيرة من

الحقيقة أن الحوادث قلبت

مؤخرا يسبب خوف وقناعــة

السواقسن المخالفسن بأهمسة

وجود الجهزة الرادان ورجال

الدوريسات الخارجيسة... على

الطرق وداخل مناطق الحسسا

وغرها من المناطق الأخرى.

ولا بد من توجيسه تحيسة

للعاطين على مراقية السرعية

والتجناوز من قبسل رجسال

الدوريات الكارجيسة واجهسرة

سنامى المبعودي

ق الحق لومة لائم.

اسلوب مميز في الإحتفال بيوم النشاط

احتفلت مدرسة عكا الثانوية، أمس بيوم البشاط المرس باسلوب مميز تمثل في تبرع عند كبير من طلابها بالدم وبعتبر هذا الاسلوب الاجتفالي مؤشرا ابجلب اعطي للمناسبة، مضمونا تجاورُ الإطارُ الإستعراضي، إلى التفاعل الاجتماعي والانسائي، مع احْوة واحْوات أَنَّا، يترقسون الشَّفاء مع الدم الذي البه يحتلجون.:

ومما يستحق التسجيل، أن أدارة المرسلة قد أتلجت لطلابها أن يؤدوا هذا الواجب، الوطني بليس السعل. وزلك فاحضار وجدة نقل الدم التليعة لتستثيفي الحامعة الاربتية ألى المدرسة في موم النشاط .. عما جعل الدعوة الخبرة الى التبرع بالدم تلخذ شكلها التنفيذي يسرعة وسهولة بين

ان الخطوة البتاءة التي اقدمت عليها مدرستة عكا التلاوية، تعد تعزيزا لخطوات مماثلة، سبق ان اقدمت عليها كليات الجامعة الإرتنية .. وهي جديرة بان تعدو قدوة طبية لسائر مدارستا الثانوية، ومؤسسلتا في مناسباتها الإحتفادية .. حتى تكتسب هذه الاحتفالات طلعا جديدا ومعيرا في التفاعل والعطاء الاجتماعي والانساني والوطئي

صلاح عبدالضعد

تَحِيَّةُ لِلسُّواعِدِ القَويَّةِ.. في الحسَّا

التناز مشكلة الناء الاعبام تتك

علما عان مجسن الماء من بالثل

بلدة الهاشمية الشرقية ويتمر ماسورة

اللهم التي تعدّ اشكان الهاشيكة والهاشفية العربية من وضط البلام

وكان جواب السؤولين أن البلدة غير

مُتَطِّعَةً، والْحَقِيقة أنْ البَلَدَةُ نَظِّمَتُ

وتحق بناشد الاخوة السؤولين ف

رضة فياه الشرب والسؤولين في الناة الكبرياء توفي هذه الخدمات

لهوا النفي فرحان وحمد عموش

عل لبراهيم عليمات محمود

الناء الذي سعته ١٤٠ تنكة في بلدة

الهاشعية يثلاثة بتلنع

الحسا بصورة ثابتة. مشكورة هي الجهود التبي قامت بها منيزية الامن العام و والملحظ أن هذه الإجهارة العمل عل وضع حد للحوادث والعاملين عليها تؤدي واجبها عل اكمل وجه حيث تواصيل المتكررة في مناطق الحساء عن العمل ليسل تهسار في مراقيسة طريق وضع اجهزة الرادار في

بلدة الهاشمية والخدمات

نطائب بايمالها ال بالتتنا الواقعة نحان بلكان بلكة الهاشيسة فرن قضاة النصبين الخرارية ويعد خهون ارضات التلامة التيار الشرقية تعاش ومنة يعين طويل من. الشكلات/التأثية الكَوْرَائِي إِلَّا حَيِّ الصِّيخُ جَالًا اولا مشكة الكهرياء التي كتا

مجلس

المخلص البلذي السدي فاسس عام ١٩٧٠ الهمل على توفيس الخدسات الضرورية في البلدة ولهمها: فتح وتعبيد الشوارع.
توفير العيادات الصحية.

نفرى الطلاب بالرغيم من

نائل المحالي

مليك الوهادنة

و الصال المام للسكان

معرفتهم بان الضرب ممنوع. يرجي من السؤولسين في السوزارة انجللا الإحسراءات

مبنوع في جميع بدارس وزارة التربية والتعليم الا أن هذه العادة لا تزال دارجة في بعض مدارس محافظة الكرك. ومين اللفت للنظر أن يقوم المعلمون

من التعلُّرف عليه أن الضرب

ترى هل نبقى نذكر العامل وحقوقه بعد مضي عيده!!!

ان قرار وزارة التربيسة

والتعليم حول الامتحان الشامل

لطلاب وطالبات كليات المجتمع

ولكن القرار كان صارما جدا

بسبب تراكم المادة على الطالب

فهدا الطالب الجامعي دو

النصيب الاكبر من علامات

الشهادة الثانوية بعدل مجهودا

كبرا لامتصان فصل واحد

ويحسب له الف حساب قكيف

بالفعل لاولئك الطلاب النيسن

مدة دراستهم سنتان أو ثلاث

القدرة على تقديه الامتحان

الشامل في أربعة فصول او ستة

قيما أن الهدف من الامتحان

لهو خطوة رائدة.

الامتحان هل يمكنهم متابعة دراستهم العليا في الجامعات الأردنية مثلاً. أو الجامعات

في النهاية نرجو من وزارة التربية والتعليم، الرافة بهؤلاء الطلاب الذين سيكون لديهم خمس. عشرة مادة على الأقل في امتحان المستوى فقط. عاطف عبد الكريم العمري

هو تقييم الطلاب ومعرفة مستويلتهم فانه من الأفضل ان يكون الامتحان في الفصلين التهائيين.

وكذلك بمكن ان يكون الامتحان بكافة الفصول اذا اقتصر على مادة التخصص أي في المواد الإساسية. ثمماهو الامتياز الذي يعطى

للطلاب النين يجتازون هذا

طلاب كلية عمان للمهن الهندسية

تبلغ خمسة عشر دينارا فقط. فَالمِلمُ الْحالِي اصبح لا يكفي في. هذه الظروف وخاصة بعد أرتفاع الاسعار وريادة اجور التقبل

طلاب كلية عمان للمهن

الهندسية

 طلاب كلية عمان المهن الهندسية والمبعوثون على نفقة وزارة التربية والتعليم يناشدون الدكتور سعيد التل وزير التربية والتطيم، العمل على اعادة النظر ق مخصصات البعثة التي تدفع شهريا لطلاب كلية عمان والتي

رئيس بلنبة الحصن

"قالوا عن الشجاعة"

الشجاع رجل قلما يهتم بحياته.. ويهتم اهتماما اقل بحياة

 ـ فن الحوف.. هو أن لا يظهر الحوف على المرء...
ـ الشجاعة.. هي الثيء الذي ان ذهب .. يذهب كل شيء... * - حتى يوم وفاته ... فإن المرء لا يكون متاكدا آلا من

الجبان يهرب... والشجاع يرتاد الخطر...
بدون العدالة... فإن الشجاعة ضعف...

* - لا يسال المرء عن شجاعته... الا في حالة الخطر...

ريما حسين جعيتم ــالزرقاءــ

مشكلة اكشاك الهواتف في الشوارع

الدريبي

تقع هذه القريسة

جنوب غرب الجيزة على

بعد هكم ويبليغ عدد

سكائهـــا حوالي • • د

نسمة ويوجد فيها

مدرسة ابتدائية وشعبة

بريد وطريق معبدة

وتمتسان بموقعهسا

عامل من السؤولين

العمال على تواسع

كمايل الربن

الخدمات لهذه القرية.

الجغرافي

هذه الهواتف بالسرعة المكنة.

البرامج الدراسية في جامعة البرموك

مُأمَل مِن السؤولين في جامعة البرموك تعميم هذه الفكرة على

قامت جامعة اليرموك باعداد

وهذه البرامج الدراسية كان

الشوارع في العاصمة الأمر الذي ادى الى توفير العناء الكبير والشقة التي كان يعلني منها لَيْوَاطُنُ بَحِثًا عَنْ هَاتِفَ يَتَصِلُ مِن خلاله في وقت الحلجة.

ولكن للاسف فقد تعرضت هذه الاكثباك للعبث... حتى اصبح معظمها الان غير صالحة للاستعمال يسبب عدم الإلام بطريقته الاستعمال ولعندم وجود لائحة تكيفية استعمال

ELNEDA LL خالي من الكحول اضيفي لمعلنا واشراقا لتش

اعلان من يلدية اريد ـ اعادة طرح عطاء لك

تعلن بلدية اربد عن اعادة طرح عطاء تركيب بلاط طرطوار الم ما خمسة الأف متر مريع ليعض شوارع المدينية ونلك حسب والواصفات المعدة لهذه الغلية والبينة في متن اوراق العطاء. فعلى المتعبدين المستأين الراغبين الاستراك في هذا العطاء مندرية الاشغال في البلدية للحصول على وثائق العطاء مقابل عشرين ا غير مستردة للنسخة الواحدة على أن يرفق العطاء بتامين مافي مقداره بِلَلَّايَة مِنْ قِيمَة العملاء الاجمالية بصورةً كفالة بنكية أو شيك مصدق ءُ .وافة اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الجلاية عشرة من صباح يوه الموافق ١١/٥/١٨ ملحوظة: أجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء

الدكتور عبدالرزاق

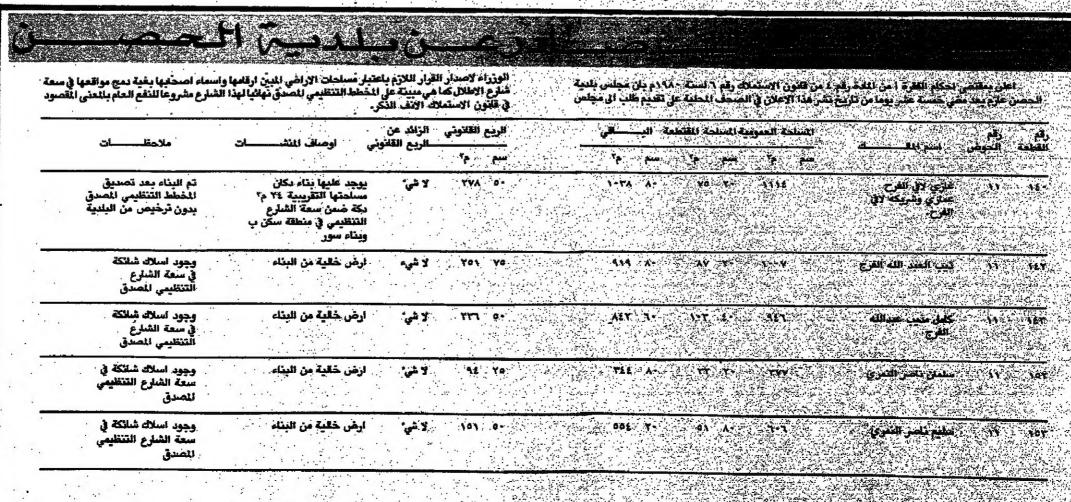
مؤسسة المواصيلات باصيلاح وضعت وزارة الواصلات حسدا لو قامست وزارة مشكورة اكشاكا ملتفية في معظم الله اصسالات بالتعساون مع جهلا البرديني/ عمان

الطللاب الضعيفة باللغسة

نطاق واسع.

برامج دراسية مكتفة باللغة الاتجليزية خلال العطلة الماضية.

لها اكبر الاثر في دعم خلفيات



الخلوائظم

الله والما

4	2 4 B	Commence of the	243.0
i form of			
	W 61 2 40.		
in ag			
7000			

فرييه، ٢- عص عنافرات، ٣- السنة الول لمثلة ارديثة با

. بمعنى ياتى، ٢- يولة اسلامية، ٢- مشروب للضيوف معكوس، يأت فرر + سقی مسمعتی دور به قرقت <u>۱ کستواه عرف کشمعتی</u> ، اب خاصتی، ۱۰ نفقفی ایل، احد الوالدین

حل الشبكة السابقة

مرا ـ موز، ٢ خمر؟ ـ إـ اللك حشير، في ... ١- و ا في د، ٧- الراي، اس لي، ٩_ رافع شاهين.

٣-محول، ٤ــمزه ١ ره ٥- في ال ش، ٣-رزر، حمدي ياء ٧-.... ٨- خده في ٩-...

التكنى أنناون يوم الجمعة

الجنل الإخضر

البتك الأسلامي

سنك الأسكا

البنان الاردني للكيش

مناب الإردان والجلنج

حته الإستقال الشنائ

البنابا الإملى الأزوج

الينك العزني المجدود

الاوران البالية الاتجاد المربر للتأمير الاردهار للتأمين التأمين الاردنية

البحار العربية للتأسن

العربية الدولية للفنادي

المربية للاستثمار والثجارة الدولية

دار الشعب للمحانة والطباعة والكثر

المقاولات والأستثقارات الغالبية

كبرياً مخافظة اربد بكتب اتحاد اصحاب الكرائبات

ألاجماد والاستثمارات العربية

النبطقات الكمارية العزنية

هار الدوا التنبية والأستثبار

مانح الأجواع الاردنية

بصائع الخرف الأردشة

ممانع الوق والكريق

المنافات المونية

العربية لمناعة الأدوية

رأفيا الضناعية للاكتأس البكاب

منفاة المترول الاردنية

البطنية لمناعة الملب

الكهرباء الأردنية

البوائي والدواجن

الالبان الاردنية

والسامة للتغدين

التأسن العابة

التستالات العربية والارد

بنك القاهرة رسان

گند ۲٫۲۰ ۱٫۲۳

1,177

17,11

1775

1773-

17.4

Tuk

· 155

1,17

Tot wile !

عدر عوسة مرهار

إوبد إيدة هرلة

ر بيتو شيخ کارو و

TOTAL STEEL

TOT T

33640

Tall 1

1-286

373677

4.00

عد ۱۹ اور د

431 95

٠٠١٠٠

۱۹۹۰

1JEA

1,11

1,77

1.774

TIEY .

T.18 -

لحسين	جىل ا			endestande Literatur	*******		الكرتك	تکس
****							الرشيد	
200 to 1 4 m 1 1 2 "	7_3	to / ?!	19	19 85				
	12.5	72.5					الخاصعة	
	ت ب		#8000ma	*******		e n de en bendele de e l Grande de la Grande	بساك	
OTY4		Sp. Court	-		*****		رعد	بتعبي
Y 11.1	- 0	-					اريحا	تكنى
21	· _ =	-					الجامعة	تكسى
V247	72 3						السهرة .	
V45.4				458	$\{[0,\cdot],[0,\cdot],[0]\}$		الزهراء	
			1000	2000	76.7198mx	s-17.11 14.12.		
			ebu podád,				جلال	-
الرهور	بوقف	احر ا					الدوانمه	تنسى

الشمس.....٢٤ر٤ الظهر ١١١٣٥

العصر.....١١ز٣

المغرب....العرب

العشاء١٥٠٧

ت ــ - ٥٦٦٦٠ العيادة

ت ــ ۲۰۱۹۹ النزل د. حقا الحلبي ت ــ ۲۹۷۲۳ العبادة

ت = ١٠٢٨ للغزال

ت ــ ۲٤٧٤ العيادة

ت ــ \$3٧٧٨ العبادة

...... د. رياض التوايسا

بيننسي ده عفز جيدن لمين

عجلون و عبد الجليل عبد الكريم

الصيد لليتة المشاوبة

عمان بين من نبروخ بدة ٢١ ساعة ص بصارات _ ۲۹۳۰

ص ج الحسين ت ـ - ٢٨٤١٠

.... ص الفار + الغفير

ص الاقمى

من بسفان ت ۲۲۷۸۱

الناف على البنود أمدد الإستور حجم التداول: سعر الإفتتاج العلى سعر الدين سعر سفو الاعلاق المستور علم المعدد الاستور المستور ال

....

TEAST

1757

TA

TYTY1

AT0 ..

TET.EA

SECAT:

- 1110

TETTA

17. XX

3701E

7.11.Y

TT 454

YAYY

TTAKEY

3045.7

17111

0 7.1 - Y

TELL

17.86

1.201

14.615

T11Y1

ATE:

T. 2033

101

THAY:

T EA .

To.

7716

TILL

Terte

7.7.0

TTTA

1.tke

07 C - 0

T 3.07 6

111E

3.110

1917

X, K.1.

1,01

1635

17.16 . .

134.

1170 . .

Tar Ta

40.30

1,10

"-125A~

LIY

1,000

T. 28

7.T.

433171

. . .

1210

345

AJL1 :

1/11 -

TUT. C.

1285

7/11-

91/11 F

11,41

. 13/111

17.5

11,000

15:20 . .

1731 .

. 11,10

110

. 3 3 5 6 -

11,10.

3399.

34.8.

1,50.

۰ ۲۸ اور ۰

3300

د کر د

A 25.8 "

1 . 28 : .

124

1357

A ..

Tata .

1,12.

. sx4 .

1.33

TJ0.9 .

1,15.

1/11

٠ ٤ ٢ ټر ۲

TOTAL

1511 ***

18,77.6

17,10

.. 1 4 /2 * *

18

1 L.Y - -

17,110

1775.2

120 -

1360'

17.0 . .

134 . .

TUTY .

· ** .

. 530 .

333 1 4

100

1-20 --

1,27.

- JA A. -

LA S.

131A -

1,116

128 . .

T 18 11.1

TOLY .

AJED-

1170-

T25'A.:

1301

١٧٠ د ٢

1,11

177.

1130 . .

t Vjo

ITT: . .

17311

AFLE

TIT.

. 117

136.00

1 30 %

. AAc .

34 . .

1,10.

1121 *

..... ک. امیل عزیزات

.... د . فارس مقطّش

.. د. احمد حاموس

- ت ـ ۲۱۹۳ المنزل

النقعة

الطفاة

بعان

الكك الررقاء

ترجو من الاخوة القراء الذين بساهمون باعداد الكلمة الضائعة أَنْ يَكِنْكُولُ بِ ١٦ مربعا وليس ١٨ مربعا كما هو مثبع الأن.

		:				-
2200	> 1 6	3 10	ا ن سر	U	9	1
P 10 E	120	ا و ق	و ل س	! 2	21	١
0 1 1 0	ا في ال	20 1	20		10	J
ل رق ل	س ورار	20	ق ل ن	91	20	5
ر حم ل ا	100	ي د	ل ص	Ü	ال	
1010					9 .	J
ونهي	0 13 3	5		4-5-	1	9
1) 58	1 10	0. 9.	ظ اران	م ل	1 2	2
ناذع		11	يع ع ق	12		5
ا ي ق ر	111			12	U	>
م هره ب	00	2 2	1 8 6		1 2	7
ن رار ميا			ن ع مر	000	۵۷	3
10000			م ي م		باه	5
10,0	ي م و		ن س	5 1 2	ع م	٦
	ق ل ب			01	2:	3
2190	100		ت ي ن	ي ا	24	5
	-			1 . 1	7	

اعداد محمود الدهني ـ ابو طبي

اغنیة لام کلثوم بنالف اسمها من مقطعین و ۸ احرف.

ملي الوحيد... حبيبتي... حاول افتكرني.. حاول. حاول. فانا لن انستك، ولن انساك ما دمت حي. الحياة امل والم فلنبتسم للأمل ولنصير على الالم حتى تحصل على ما نريد. ليست قيمة الانسان في مظهره بل مشيره وقلبه، وراء كل رجل عظيم امراه، المراه هي الكمال بل الجمال للرجل، الحياة ثوب سوف نخلعه اذا مارث، هي امل... سحر... بحر...

أسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين فتاريخ ٧ ـ د ـ ١٩٨١

					1000
44,744				.ي	ريال سعود
V4.1 VA.L	*************			**********	ميره سنسي
4 - 7 0	0.004.00000000000044				لبرة سورية
VEE YT4,7 .	enecrarentiquene.				نيتار عراق
114 1147	***************************************		*********		نيتار كويت
11411AV 743,4747,6				ىى	جنبه مصر
4-,44-,7					ريال قطري
۸۹,٦ ٨٩,٦ .					
100,7 10Y .	************		***********		ربال عمائي
البذك	كما أعلنها	الأحنبية	العملات	أستفا	7 . 77

المركزي بتاريخ ٧ ــ ٥ ــ ١٨٩٨ 127.Y ... 120.A 13-.0 104.0 ... ٨,١٢... ٢.٢٢

عليرية الأمن العلم ٢٠٢١.

منيرية النقاع المنفي ... ١١١١٦. مركز اطفائية الإملنة ... ٢٢٠٩٠ ادارة شرطة السير ١٣٩١ه استعلامات علية ١٩٢٠٠٩ شكاوي أماتة العاصمة ٢٧١١١ أَسْتَعُلَّمَاتَ بَلْيِلُ الْبِرِيدِ ١٢

الطارات إتقادية

٠,٤٠٧,٤٠	
عليةقبقةالعقبة	
۹.٤٠ الكويث غالبه	
٩.٤٥	
٣,٢٥ السعوبية	
٣.٤٥ الليبية	
٠٠٠.٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
1,50عاليه	11
۵٬۱۵ میسیسیمیوستن نیوپورک فینا علیه	11
٠٠. و سيسسيسيسي الكويت الكويتيه	11
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	1 1
1.4 مسسسسسسببروكسل جنيك عليه	1 1
* 4,2فنرند أثينا عليه 8,2 مسسسسسسفوانكاورد عليه	1 1

... 11,22

	•
امستردام الهولندية العقية عليه	
القاهره المصرية لندن البريطانية	

٨,٥٥ القاهر م المعربية
٠٠٠ البريطانية
٠٠ ١٠ فينا نيوبورك عيوستن عليه
۸٫۵۵ المصينة ۲۰ و المسيد البريطانية ۱۱٫۰ المسيد فينا نيوبورك موسان، عليه ۱۱٫۱ المسيد النينا كوينهامن، عليه
١١,٢٠١١,٣٠
٠٠. ١٢,٠٠
٠
٠٠٠٠القاهرد عليه ٢٠٦٤النينه جند السعوبة
1,10 اللَّبِيبَة
٦,٢٠٦,٢٠ الكويث الكويثيه
٦٫٥٠٦٫٥٠
۰ ، ۷,۰۰۰ علیه
٧٠٠٧٠٠ البدين التوجوب عليه
۲٫۱۰البحرين النوحه عليه ۲٫۲۰الظهران عليه
مِبُعُد٧,٢٠
عليه٧,٤٩

بنك الدم/الاشرفية ١٢١٥٠١

تَعاسَكُ أعصابك امام مشكلة ستواجهك قريبا على الصعيد العاثلي. لا تعول كثيرا على وعد قطعه لك صديق. طواريءُ الدفاع المدنى 199 تعتريك حالة ياس على اثر فشل العلاقة العاطفية. كن حارما ولا تدع الاقارب يتدخلون في حياتك الشخصية.

يوم مناسب لبيع او شراء عقار. مشاكلك العائلية تؤثر على صحتك (العذراء) لا بد أن تبحث عن عمل أضافي في محاولة لزيادة مخلك، مسؤولياتك كثيرة وما عليك الا الصبر.

صديق لم تكن في الحسبان.

صديق يشد من ازرك ويساندك في تضية عائلية مستعصية. ينزاح

تشاطاتك على الصعيد الاجتماعي تثاير الانتباه. مساعدة مالية من

414 مُفَاجِأَةُ مَذْهَلَةً تَنْتَظَرُكُ عَلَى الصَعِيدُ الْعَمَلِي وَتُبِعِثُ فَيِكَ الْإَمْلُ. لا تُتَسَرِع في طريق العاطفة. (العقرب) انت هادي وهذا بساعدك في حل مشاكلك العملية. صحتك جيدة ومعنوياتك مرتفعة. (القوس)

ستجد على صعيد العمل اذنا صاغبة لسماع خططك ومشاريعك ستشعر بالوحدة والضيق في بداية هذا اليوم. عليك ان تبذل قصاري جهدك لاعادة المياه الى مجاريها مع من تحب.

لنُ تحدث اية تطورات كنت تتوقعها على الصعيد العملي. شذه يحاول اثارة غضبك فلا تعره اي اهتمام.

ثقتك في اشخاص لا يستحقونها.

	(قنال ۲)
د ' ـــ و ن	

٨٣٠ والناس	(قنال ۳)
٣٠٠. البرنامج التنموي - ٢٠٠. مجلس الابت - ٢٠٠ - مجلس الابت - ١٠٠ - مخوطت الاخبار - ١٠٠٠ المرة الاخبار	۰۰,۰۰ ،
(قنال ٦)	٠٤٠٠٠ ارحق الهدى ١٠٢٠ المتعلق بيني ١٠٢٠
۰ ۰ ، ۰	۱٫۲۵
١٠,١٥	۱۳۰ ماید است. المحققی محقیقی محقیقی محقیقی است. ۱۳۵ ماید است. است. است. است. است. است. است. است.

ليومي الجمعة والسبت

بندورة ۱۲۰ ــ ۸۰، باذنجان رفيع ۱۲۰ ــ ۱۲۰، باذنجان عجمي ۱۸۰ ـ ۱۲۰، بطاطا مستوردة ۱۰۰ ـ ۸۰، كوسا صغير ۱۱۰ ـ ۷۰، كوساكبير ٦٠ ــ ٥٠، خيار صغير ٢٢٠ ــ ١٨٠، خيار كبير ١٢٠ ــ ٩٠، بازيلا ١٢٠ ـ ١٠٠، فاصوليا ٢١٠ ـ ١٥٠، بطاطا بلدية ١٢٥ ـ ٩٠. فُولَ اخْضَر ١٠٠ ، ملوخية ٢٤٠ ــ ٢٥٠ ، زهرة ١٦٠ ــ ١٢٠ ، فلفل حار ٢٨٠ ــ ٢٠٠، قلفل حلق ٢١٠ ــ ١٥٠، ملفوف ٧٠، بقله ٥٠، سبانخ ١٠٠، يصل ناشف ٩٠ ــ ٧٠، سلق ٧٠، يصل اخضر ١٧٠ ــ ١٢٠، ثوم اخضر ١٥٠ ـ ١٢٠، جزر ١١٠ ـ ١٠، ورق دوالي ١٠٠، حمص اخضر ١٠٠، خس الواحدة ٦٠ - ٢٠، موز ٢٧٠ - ٢٠٠، موز من المخمر ٢٢٥ .. ١٦٠ ، تفاح امريكي وتشيلي اخضر ٢٠٤ ، تفاح امريكي وياباتي وتشيلي احمر ٤٨٠، تفاح ببل رد ٢٩٠ ـ ٢٢٠، تفاح ستاركن ٢٢٠ _ ١٦٠ ، تفاح جولدن ٢٥٠ _ ٢٧٠ ، تفاح افريقى اخضر واحمر ٤٢٠، برتقال شموطين وبلنسيا مشمع كبير ١٩٠، برتقال بلنسيا وشموطي مشمع صغير ١٢٠، برتقال بلنسيا ١٥٠ ــ ١٠٠، جرنك ٤٠٠ _ ۲۰۰ ، کریب فوت ۱۲۰ _ ۱۰۰ ، لیمون ۲۲۰ _ ۱۲۰ ، اسکدنیا بالشرحة زنة ١٠٥ كغم قائم ٦٥٠، اسكنيا بالكيلو ٥٣٠. اسكنيا شرحة زنة ٢ كغم قائم ١٣٥٠، مانجا بالكياو ١٥٥٠

_ ١١٠، بطاطأ مستوردة ١٢٠ _ ١٠٠، فأصوليا مبرومة ٢١٠ _ ١٧٠.

فلفل حار ۲۰۰ ـ ۱٦٠، فلفل حلو ۱۹۰ ـ ۱۵۰، فول اخضر ۹۰ ـ ۲۰۰، بصل الخضر ١٢٠ _ ١٠٠ ، بصل ناشف محلي ١٨ ـ ١٦ ، بصل مستورد ١٠٠٠ ــ ٨٠ شوم اخضر ١٧٠ ــ ١٤٠ ، تفاح دبل رد ٢٨٠ ــ ٢٤٠ ، تفاح جولدن ۲۵۰ ــ ۲۰۰، تفاح ستارکن ۲۶۰ ــ ۲۰۰، لیمون حامض ۲۶۰ - ٠٠٠ ورق دوالي ٢٢٠ ـ ٢٨٠، ورق دوالي قرتشاني ٠٥٠ ـ ٠٠٠، ملوخية قص ٢٣٠ ــ ٢٠٠، ملوخية خلع ٢٧٠ ــ ٢٠٠، موز ٢٧٠ ــ ٢٣٥، نعنع ويقدونس بالضمه ٦٠، برتقال مشمع ١٨٠ ـ ١٥٠، برتقال

بندورة ۱۲۰ ـ ۸۰، خیار صغیر ۲۲۰ ـ ۱۸۰، خیار کبیر ۱۵۰ ـ . ١٢٠ كوسا صغير ١٠٠ _ ٧٠ كوسا كبير ٧٠ _ ٠٥ ، بطاطا بكية ١٤٠

بندورة ١٤٠ ـ ١٠٠ ، باذنجان عجمي ٢٠٠ ـ ١٦٠ ، فلقل حار ٢٠٠ ` _ ۲۵۰، فلفل حلو ۲۰۰ _ ۱۲۰، فاصولیا ۲۰۰ _ ۱۲۰، بازیلا ۱۲۰ _ ٩٠ ، فول ١٠٠ _ ٨٠ ، بطاطا بلدية ١٤٠ _ ١٢٠ ، بطاطا مستوردة ١٢٠ _ ۱۰۰، ملقوف ۸ _ ٦٠، خيار كبير ۹۰ _ ٦٠، خيار صغير ٢٠٠ _

ناشف ١٢٠ ــ ١٠٠، ثوم الحضر ١٤٠ ــ ١٠٠، ثوم ناشف ١٤٠ ــ ۱۰۰ سلق ۲۰ ـ ۲۰ ، سبانخ ۱۰۰ ـ ۸۰ ، بقله ۸۰ ـ ۲۰ ، فجل ۱۰۰ ـ ۸۰، بقدونس ۱۸۰ ــ ۱۹۰، نعنع الکیلو ۲۰۰ ــ ۱۹۰، کزیره ۱۲۰ ــ ٨٠. ورق عنب ٢٨٠ ــ ٣٤٠، ملوخية ٢٨٠ ــ ٢٥٠. برتقال بلنسيا

٢٠٠ ــ ١٦٠، برتقال بلنسيا صغير ١٤٠ ــ ١٢٠، تفاح جولدن ٣٠٠ ــ ۲۱۰، تفاح ستارکن ۲۹۰ ــ ۲۲۰، تفاح دبل رد ۲۸۰ ــ ۲۶۰، موز ۲۷۰۰ ــ ۲۵۰، ليمون ۲۲۰ ــ ۱۸۰، جزر ۱۲۰ ــ ۱۲۰، كزر ۲۶۰ ــ ۲۰۰ خس ۵۰ ـ ۲۰ اسکانیا ۵۹۰ ـ ۵۰۰،

بندورة ۱۳۰ ـ ۸۰، باذنجان عجمی ۱۸۰ ـ ۱۲۰، بصل ناشف ۹۰ ـ - ٦٠، بصل اخضر ١٨٠ ـ ١٢٠، بطاطا بلدية ١٣٠ ـ ٧٠، بطاطا مستوردة ١١٠ ـ ٧٠، ثوم ناشف ١٣٠ ـ ٨٠٠ جزر اصفر ١٠٠ ـ ٧٠، خیار صغیر ۲۲۰ ـ ۱۷۰، خیار کبیر ۱۲۰ ـ ۸۰، فلفل حلو ۲۱۰ ـ ١٧٠٠ فلقل حار ٢٨٠ ــ ٢٠٠، فاصوليا بلدية ومبرومة ٢٠٠ ــ ١٥٠، کوسا عادی ۷۰ ـ ۲۰، کوسا صغیر ۱۲۰ ـ ۸۰، لیمون اصفر ۲۳۰ ـ ١٧٠، موز - ٢٧ _ ٢٠٠، برتقال شموطي كبير ١٩٠ _ ١٢٠، برتقال بلنسيا كبير ١٩٠ ـ ١٢٠، برتقال بلنسيا عادي ١٥٠ ـ ١٠٠، برتقال شموطي مشمع صغير ١٣٠ ــ ٨٠، سبانخ ١٠٠ ــ ٦٠، فول اخضر ١٠٠ - ٧٠، بازيلا خضراء ١٤٠ - ٩٠، كريب فوت ١٢٠ - ٠٠، زهرة ١٨٠ ــ ١٣٠، ملفوف ٧٠ ــ ٤٠، فول بلدي ١٥٠ ــ ١٠٠. ملاحظة: أسعار الخضار والفواه التي لم ترد تتبع تسعيرة عمان.

بالالعابث

AJET . A)LY. والاردسة لمساعة الإعابيب 10,1 .. 10,1 .. 10,0 ... 1:0 20 . مصانع الأسينت الأرديثة TAIT . TAIT . TAITS. بلنسيا ١٩٠ ـ ١٦٠، برتقال بلدي ومشمع صغير ١٢٠ ـ ٩٠ محمص ILA IASEO ATLA! IAPPAT TAPAT فلسطين زغه هاتف : ۱۰۵۰۰ YTIVI 7419X: هاتف : ۲۰۱۲٦. هاتف: ۲۲۱٦٥ هاتف : ۲۲۹۵۰ هاتف: ۲۲۱۱۷ بالالواب والالوات بالأتوات مالألوان

ر دوساء

١٦٠، كوسا كبير ٨٠ _ ٦٠، كوسا صغير ١٨٠ _ ١٤٠، فقوس ٣٠٠ _ ٢٦٠، حمص الخضر ٢٠ ـ ٧٠، بصل الخضر ١٢٠ ـ ١٠٠، بصل

وبلغ عدد الابحاث التي نوقشت في

هذا اليوم العلمي الذي شأرك فيه ٢٢

عضوا من اعضاء الهيئة التدريسية في الكلية و ١٢٠ طبيباً من مختلف

القطاعات الطبية كان ٢٥ بحثا تتعلق

بحوادث السير ونتائجها واسباب فقدان البصرعند الاطفال والاحداث

وبالمضادات الحيوية والحساسية

وبالتغذية والتعليم عند طلبة

عمان - "بدرا" - نظمت كلية العلوم الطبية بالجامعة الاردنية بمناسبة انتهاء العام الدراسي اليوم العلمي الاول لكلية العلوم الطبية في

قاعه المحاضرات بمستشفى الجامعة

وتسم في هذا اليسوم العلمس استعراض عدد من الابحاث العلمية النظرية والتطبيقية التسى اعدها اعضاء الهيئة التدريسية في الكلية خلال العام الدراسي الحالي والتي بلغ عددها ١٢٢ يحثاً منها نسبة ٢٠ بالمائة مدعومة من قبل عمادة البحث العلمي في الجامعة الاردنية والباقي تمست بواسطة التجهيسزات الطبية والأمكانيات المتوفرة في كلية العلوم الطبية ومستشفى الجامعة

التدخسين قد يضر بالقدرة على الاخصاب

دلت الابحاث التي اجراها فريق في احد مستشفيات اسكتلبدا على أن للتبخين علاقة مالعقم فقد تبين أن الاضرآر التي تصيب السائل المنوي لدى الدخنين تتجاور تلك التي تصبيه لدى غير المدخنين. كما ان الإضرار تزداد لدى الممتين والنين يدخنون سجائر غير مزودة بمرشح. وقد نشر تقرير عن نتائسج هذه الأبحاث كتبه أحد اعضاء القريق في

وذكر الدكتور فؤاد الصايغ مقرر لجنة البحث العلمي في كلية العلوم الطبية أن اقامة هذا اليوم يأتسي بهدف عرض الانتاج العلمي لاساتذة الكلية ووضعه في متناول المختصين والمهتمين من خلال ابحاثهم العلمية التي هدفت الى رفع المستوى الصحى والخدمات الطبية للمواطن الاردنى

وتحقيق التفاعيل المطلسوب مع التطلبات الصحية للمجتمع الاربني. واوضح ان كلية العلَّوم الطبية التي تأسست عام ١٩٧١ قد تمكنت حتى الان من تخريج ١٥٠ طبيبا اظهروا مقدرة كاملة في مزاولة هذه المهنة الانسانية وحازوا على تقدير الخبراء العالمين.

وقال ان الكلية بدأت منذ مطلم العام الحالي بتنفيذ برنامج الدراسات العليا في عدد من التخصصات الطبية وهى الجراحة العامية والامراض الداخلية وامراض النساء وتوليد

الاطفال وهي تنوي توسيع الدراسات العليا في المنين القادمة لتشميل تخصصات اكثر.

مُحِلَّةُ "لانسنت" الطبية البريطأنيَّة.

الأخ حسن عبد اللطيف عبد الله ــ اريد شكراً على ثقتك الغالية ب "الراي" وعلى تمنياتك الطبية.. اما بالنسبة لتساؤلاتك عما كتب في هذه الصفحة قبل اسبوعين عن العلاج الجديد للصلع الذي توصل اليه طبيب لبنائي، فان الجواب تجده في كتاب "الطب ينتصر على الصلع" الذي صدر مؤخرا في بيوت، من تأليف نفس الطبيب "د. ملحم حسن"، ونأسف لعدم تمكننا حاليا من تزويدك بأية تفاصيل أخرى، حيث أن القال المذكور جاعنا على شكل تقرير خاص بالرأي من بيروت.

نامل أن نتمكن في المستقبل من الكتابة عن هذا الموضوع مرة اخرى مع اطيب الامنيات.

السيد على ابراهيم رجا الخوالدة ــ معان شكراً على الأخبار العامية القصيرة التي ارسلتها، وفيما يني ننشر

واحدا منها.. وأهلا بك صديقا الرأي.

للعسن وظيفة اخرى غير الأنصار

مع تقدم العلم وتطور الإجهزة الالكترونية، تبين أن للعين وظيفة اخرى غير الإبصار، وهذه الوظيفة بيولوجية تستعملُ للنبنبات اليصرية ط تلك المنطقة من الدماغ التي ترتبط بها الأجهزة التناسلية، وقد اجرى بلحثون فرنسيون دراسات حول تأثير الضؤ على الدورة الشهرية، فتبين لهم أن الدورة تبدأ عند الفتيات الكفيفات قبلُ موعدها عند غيرهن. وعندما يتضح تأثير الضؤ على الجهاز التناسل أكثر، فسيمكن عندما التحكم بتنظيم الهرمونات، ويلتالي قد يقضي على العقم.

* الى الأخوة الذين أرسلوا لنا خلال الفترة الماضية بمقالات علمية أو تربوية، والى كل من بود أن يشارك بالكتابة في هذه المجالات.. نقول: اننا ترحب بكل مقالة جادة تصلنا، ونحاول جهدنا نشرها باسرع وقت، ولكن كثرة المقالات والأخبار العظيمة والتربوية، مع ضيق المجال، يجعلنا نضطر الى تاخير نشر بعض القالات أسبوعا أو اثنين وأن لنا كبير الأمل عند كافة الأخوة في أن يعذرونا اذ تاخر نشر مقالة لأي منهم مع الشكر.

دعوة للاستفادة من الرسائل الجامعية...

دراســة لتحسـين التحصيـل القرائـي

في اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى

في المدارس الحكومية في الأردن

د. لوجيني مدانات

الأسلب التي تحل مشكلات الفروق

٢ - يچب اجبراء اختسارات

التحصيل القرآئي بشكل مستم

منتظم لكل طالب خلال الرطلة

٣ ـ يجب إن يختار الكتاب القر

بعنلية ليعكس الفروق الفردية للطلبة

وميولهم، واذا لم يتوقر الكتاب الملائم

ا ـ يجب أن تكون أسال

التدريس واضحة مشروحة في دليل

المغلسم لتساعنده لاتبساع الطبرق

الصحيحة في التدريس في المرحلة

أن يعاد طبعه وتدريسته بطريقتة

تعكس بوضوح مواضيت الدراسية

التي تتداهل مع دروس القراءة واللغة

العربية، كما يجب إن يكون مرنسا

يعكس الحلجات الحلية الدروسة.

٦ - يجب أن تستمر القحوصات

٧ ـ على كل مدير ومشرف تريوي

تحمل المسؤولية الكاملة لساعدة معلم

الرحلة المتدانية لتحسين مهاراته في

اللغة العربية، وحل مشكلاته الصفية

٨ ـ على كل مدير ومشرف أن يلم

الماما تاما باساليب تدريس القسراءة

والاختبارات والتشبخيص ووصف

الشكلات واللغة العربية، وتزويد

هذا وقد أوصت اللجنة المثيرفة

على رسالة الدكتوراه بعد مناقشية

الرسلة، باضافة التقاط التالية التي

أَتْأَرْتُهَا الْبِلْحَيَّةُ فِي النَّقَاشِ، لأهميتُهَا

في نهاية الرسالية كاستنتاجيات

تدريس اللغة العربية للتسريس في

الصفوف الثلاثة الأولى مع مراعساة

اعطائهم احسن الاستيازات كالعلاوات

٢ ـ استمرارية التأهيل والتدريس

٢ ـ اشراك الأباء ويصورة فعلة في

ة ــ اعطاء الاساء الساء الساء

العلمى للرحلة الابتدائية الأولى وعلى

الفنية والكافات النقيمة.

أمس منتظمة.

عطمة التربية.

ن (فضل المعلم

المعلم بدورات لتأهيله وتدريسه

البدنية، السمعينة، والبصرينة لكل

طالب وعلى أسس منتظمة.

وتزويده بالدعم المطلوب.

٥ سمتهاج الرحلة الابتدائية نجب

يجب أن يؤلف ويطبع للتداول.

الرحلية الابتدائيسية من اعتد

القريمة الطلاب.

الاشاشة

حصلت الأنسة " اوجيني مدانات" على درجة الدكتوراة في: التربية من جامعة "أن أرير متشيجان" (ولاية متشيجان) الولايات المتحدة ١٩٨١ م، بعد أن تقدمت برسالة تعتبر الأولى من توعها في جامعة متشيجان بالرغم من الدراسات الهائلة في الولايات المتحدة حول هذا الموضوع (ضعف

وقد اختارت الباحثة هذا الموضوع لدراستها انطلاقا من معايشتها ــ كمعلمة ومديرة في وزارة التربية والتعليم ــ لطَّاهِرة ضعف الطلبة في الصَّقوف الثِّلاثة الأولى، ولظَّاهِرة مؤسفة اخرى تتمثل في عدم تناسب اجلبات الطلبة في الصفوف المتقدمة أو في آمتحانات الدراسة الثانوية العامة في

المواد المختلفة مع مستوى المرحلة الذين هم فيها. من هنا فقد جاءت أهمية الدراسة، حيث أنها تحاول التوصل الى العوامل المؤدية لضعف التحصيل العلمي بعد الصفوف الثلاثة الأولى، حيث أن نظام التعليم بكامله يعتمد على الصفوف الثلاثة الاولى، قادًا أحسن عملية ومنهاج التعليم في هذه المرحلة، كان نتاج المراحل التعليمية اللاحقة

> وقد اختارت البلحثة كمجتمع للدراسة، عينات من المعلمين ومدراءً المدارس (توات الصفوف الثلاث الاولى)، وكُلِقة مشرقي الْلَغَة العربية في المملكة، بحيث اشتمل مجتمع الدراس على ١١٦١ معلما ومعلمة، ١٤١ مديرا ومندرة، ٢٣ مشرفا للغة العربية، وقد تم توزيع استبيان مقنن في عملن والزرقاء وماحيا والسلط، ثم تم تحليل الاستبيان بقطرق التقية:

١ _ التحليل الكمني لإجابات لتدريس القراءة.

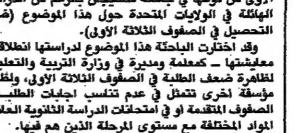
تحديث الشباكل السمعيية

ـ تحسين تدريب المعلمين في كيفية اثارة اهتمام الطفل ودعمه. -تحسين أساليب تدريس القراءة. - تحسين المنهاج في المرطبة

_ تجسين الكتاب القرر. - زيادة الأهتمام بالهسارات

ــ تحسين برامج تدريب المعلمين واعدادهم.

٢ - الفرق بين اجابات المعلمين والمستوى الثقافي. ٣ - الفرق بين اجابات المعلمين



المعلمسين، المديريسن، المشرفسين التربويين، وكانت النتيجة كما يلي-

والبصرية في السنين الاولى للطفل. - مراعاة الفروق الفردمة للاطفال. -انجل القراءة فيجميع المواضيع

ــ تقليل عدد الطلاب في الصف. - للام العلم باللغة العربية اللما

الاستدائية الأولى.

التعليمية في الصفوف الثلاثة الأولى

ـ تحسين تدريب المعلم في وصف العلاج للمشاكل الفردية القرائية. - تمكن الطالب من الهارات الضرورية للقراءة قبل ترفيعه

- تحسين تدريب المعليم في تشخيص المشكل القرائية. والمديرين والمشرفين التريويين ذكورا واناثاء ويالنسبة أسنوات الخبسرة.

الذين اختاروا التدريس في الصفوف الثلاثة الأولى وبين أجابات المعلمين النين لم يختاروا التدريس في هذه

العلية الأضرى ذات الحسرارة طيقتى الغرانيت والبازلت في القشرة

الأرضية، واستغرب العلماء، اذ راوا

البازلت. هذا وييدو انه سيتحتم ع

هو معروف حقياً.



تم انتاج مرش يعمل على البطارية، ويمكن حمله بسهولة، وعندما يرش السوائل القاتلة للحشرات ينجح في التخلص من كافة الحشرات الطَّلْتُرَّةُ والزاحفة بسرعة وفعلية تفوق اي

هذه الآلة المزودة بموتور كهريائي صغير، تعمل على أرسال السَّنْقُلُ الْقَاتَلُ للحشرات على شكل رداد متطاير في شكل سُحلِةً عريضةً. وهي تصنَّعَ ا الرذاذ بمعدل خمسة ملايين نقطة في ا الثانية، وتكون النقاط عادةً في أشكال منتظمة واحجمام صغمرة بحيث تصطدم بالمشرات الطائرة وتستقن على جهة ما من حسمها فتقتلها.

الى اعماق الارض

من المحتمل جدا أن تتغير تصورات العلماء عن بنية القشرة الارضية نتيجة المعلومات التي جمعت اثناء حفر بئر ، عميقة جدا في شبه جزيرة

متر، لم يصل التثقاب الحفار الي طبقة صحور البارلست، في حين تغترض النظرعة الحالبة وجود البازلت على هذا العمق في هذه المنطقة. وتعد هذه البئر العميقة اول بئر في

العلَّم كشفت عن الحدُّ الفاصلُ بينَ ١-

فبعد أن بلغ عمق البئر (١٠٦٠٠)

الأشعة دون الحمراء



في الإسواق العالمية الآن مواقد غازية تولد طاقة من الأشعة "دون. الحمراء" تستطيع أن تدفيء البيوت من الداخل أو من الخارج وتكون مصدرا حراريا قويا كاقيا العالجة المعدن وتقوية كافة أتواع البلاستيك وينتج الموقد حرارة سطحية تبلغ حوالي ٩٠٠ درجة مئوية. ولا شك ان له مرايا عديدة تفوق مواصفات المواقد

المُنخفِّضة والتي تُدور على نظام الهُواء المُضغُوط فمن تلك الصفات مثلا عَلَة تحت العمق المذكور (٢ كيلومترات خسران الحرارة وسرعة الوصول الى تحت الحد الفاصل السادق) نفس قدر عل من الحرارة المرتفعة وتتراوح الصدور التي استخرجت أثناء حفر هذه السرعة من ١٠ ــ ١٥ يقيقة (بينما طبقة الغرائيت. واتضح ان الصخور الميزة والنمطية لطبقة الغرانيت تحتاج المواقد الأخرى الى ١,٥ - ٢ ساعة) ثم أن النفقات هنا قليلة من تتسم في هذا العمق بنفس المواصفات حيث التركيب والعمل والصيانة، الزلــزالية التي هي لدى انواع من أن الفكرة التي يقوم عليها الجهار هي أن الهواء والغار أذا امترجا ومرا العلماء في الستقبل أن يضعوا نموذجا عبر الواح من الفخار ينتجان الأشعة اعقد لبنية القشرة الأرضية نسية لما السماة بتحت الحمراء، وهي لا تطلق حرارة الا اذا اصطدمت بجسم صلب، دفاسات تعمسل على وهكذا لنا أن نوجه الإشعة الى منطقة ما في مصنع أو في ورشة أو في الهواء الطلق وفي املكن البناء حيث يعمل العمال دون فقدان قدر كبير من الحرارة

بحر البلطيـق يقاوم التلوث

اكلايمينة علبوم ليتوانينا ولاتفينا واستونيا ــ ابحاثا شاملة لقاع جنوب شرقي بحر البلطيق، اذ حندوًا درجة تلوثه فيرى العلماء ان المواد الضارة التي تلوث البيئة لا تتواجد في الماء فحسب بل وتترسب ايضا في القاع، ومع مرور الزمن يتكون في مناطق تلوث البحر المكثف يسبب البترول ومختلف النفايات الصناعية ما يشبه "القاع الثاني" الذي يغطي القاع الطبيعي بغشاء، كما تغسر تركيب المام الكيميائي.

وايجاد السبل الكفيلة بتنجيلها

اجرى خبراء قسم الجغرافيا لدى

وفي امنكن تزاييد نسية المواد الضَّارَّة تنتشر امرَّاض متنوعة تصلُّب بَهَا الْاسِمِــاكُ وتَخْتَلَــيَ الْطَحَالَــبُ، ويعتقد الخبراء أن بحس البلطيــق. يعبي احقواه الدلطية الكافحة السوم الصناعية اد تزداد انشطة بعض الجراثيم البحرية، ويستهدف الاداريان العلماء كشف هذه العملية التلقائية

_ ان الذكور كانوا أقل تفاؤلا من الأناث لايجاد الحلول لمشكلة القراءة في الصقوف الثلاثة الأولى. ــ المشرفون التربويون كانوا أكثر واقعية من المعلمين والمديريين في تمييزهم بين أهمية الطول.

وقد كلات النتائج على هذه

النقاط كما يلى

_ كأن هناك فرق واضح بين لحامات المعلمين من ناحية والديرين والمشرقين التربويين من ناخية اخرى، حيث أن المطم أعتمد على العوامل الخارجية لحل مشكلة القراءة في الصفوف المذكورة قبل تخفيض عدد

الطلاب في الصف كعامل أساسي، بينما كانت وجهات نظر الديريت والشرقين تعتمد على مهارات المعلم وتدرييه واعداده.. _ كان للفرق في سنوات الخبرة، اثره في اجابات العلمين والديرين

والمشرفين التربويين، فكانت اجابات نوى الخبرة الطويلة تتجه نحو تعكين الطالب من المهارات الأساسية للقرامة قبل ترفيعه الصف الثاني. _ تبين من اجابات حملية

الشهادات الجامعية مثل الليسانس والبكالوريوس والماجستيرمن مديرين ومشرقين أن تركيزهم الأساسي كأن على تعسكين المعلسم من المهسارات الأساسية لتدريس القراءة وحسن تدريبه واعداده. بينما كانت اجابات بادة الدراسة الثانوب والتأهيل التربوي ودور المطمين والمعلمات، وهم القالبية العظمى من المعلمين والمعلمات، تغتمد على تخفيض عدد طلاب الصف.

_ تبين أن أجابات المعلمين والمديرين والمشرفين التربويسين من سكان المدن التالية: عمان، الزرقاء، السلط، ماديا.. تعتمد على البيثة المطية والعادات والتقاليد

وبعد الاطلاع على نتائج تطيل الاستبيان، وضعت البلحثة توصيات تهم المعلمين وتوصيات تهم الاداريين. التوصيات التي تهم

المعلمين في المرحلة الابتدائية آ ـ يجب على المعلمين انقان اللغة
العربية انقانا ثاما. ٣ ـ يجن ان تكون المواد التي تدرس في دور المعلمين والمعلمات على

مستوى رفيع، بحيث تساعد المعلم على التمكن من أجراء الاختيسارات التّحصيلية في اللغة العربية، والتمكن من اسليسب تدريس القسراءة في الصفوف الابتدائية الأولى. ٣ - اختيار المعلم المؤمل تاميلا جيدا ليدرس في المرحلة الحرجة وهي

الْرَحَلَةُ الْاِحْدَانُيَّةِ الْاوَلِي. ٤ - أن تكون المواد التي تتناول تشخيص ووصف المشكلات القرائية ملائمة، ويجب على معلمي المرحلسة الابتدائية أن يكونسوا أيضسا على مستوى رفيع من المهارات في مجالات تشخيص ووصف مشكلات القراءة . ٥ - پجب ان يدرس طلاب كليات المجتمع كيفية انحال اللغة العربية في

جميع المواد الدراسية، من خلال القراءة الشفوية والكتابة للصفوف الابتدائية الأولى. ٦-يجب أن توضع مواد الدراسة

لكليات المجتمع بطريقة تساعد معلمي المرحلة الابتدائية على تعليم اساليب تدريس القراءة حسب الفروق الفربية للطالبة والتي تتعلق بالحالسة الإجتماعية والأقتصلاية، اللهجسات، مستوى تعليم الإبويس، الخلفيسة الثقافية، والجنس. ٧ ـ على جميع معلمي المرحلة الابتدائية أن يلموا الماما كاملا بمزاحل

تمو وتطور الطقبل والتظريسات التعليمية وكيفية الأرة اهتمام الطفل ا ـ ان يساعد معلمو الرحلـة

الاعتدائيسة في ادارة وترجمسة الاختيارات التبي تقيس التحصيل القرائي وتساعد في تشخيص مشكلات التوصيات التي تهمم

١ ــ بجب ان يخفض عند طلاب الصف الى العدد المعلول ليتمكن معلم

يعتبر البحر البت، بمخزونه من الأملاح المعدثية الذائبة في مياهه، والتي تقدر بحوالي ٤٢ بليون طن، ثروة قومية هائلة تلعب دورا أساسيا وهاما في الاقتصاد الأردني. ولما كان البحر البت بشكل ظاهرة

فريدة من توعها في الطبيعة، ويتميز عن غيره من البحيرات المائلة بعدة خواص فيزيائية وكيميائية، فقد كان منط أنظار العلماء والباحثان خلال السنوات الماضية، وما يزال البحر الميت يحظى بنصيب واقر من الأبحاث العلمية تهدف الى كشف النقاب عن خصائصه الغامضة

وسائسل تعليسم من القضاء!

تتوفر الآن ولاول مرة مجموعات من شرائح الصور اللونة تتضمن صورا للارض التقطتها الإقمار الصناعية من الفضنياء ويستطيسع العلمسون والماضرون وغرفم الحصول على هذه السلايدات ألتي تشكل جزءا من تلاتماته مجموعة مختلفة انتجتها احدى المؤسسات البريطاني التخصصة في مضمار وسأثل التعليم السمعية والبصرية، وتتضمن كل مجموعة شرحا مستقضا لغايات التدريس

وتغطي سلسلة شرائح "الأرض من الفضاء" المؤلفة من ١٤ جزءا والتي التقطت من على ارتفاع * أَ كَيْلُو مِنْ تغطى كافة المناطق الرئيسية في العالم بحيث يستطيع للرء تعيير مصساتر الداه والحياة النبائية والإنظمية الزراعية وللنن الرئيسيسة وغيرهما ومقياس معظم هذه المجموعات هو

واحد للمليون وهى تغطى مساحات

تبلغ حوالي ١٦٠ × ١٦٠ كم. وهنتك محموعات تتضمن مواضيع لخرى منها القن والتصميسم وفسن العمارة والبيئة والعلوم والجغرافيا والجيولوجيا والتاريخ والدراسات الاجتماعية والازيناء والنسوجات وتشغل الفرة.

الملوحة في مياه البحر الميت.

تين أن محاليل البحر اليبت مي ونتيجة لهذه المسابات، يقتدر الباحثون أن كمنية كلوريد المتوسوم لأن ذلك يحتاج الى ملايبين من السنين، وذلك مالا يتفق مع عمر أليحر النيت الحقيقي واضاقة لذلك الأردن في العصور الغايرة لأن هذه

الكيماوي). وفي بحث أخر تشر مؤخرا للعالم "نبتور"، يخرج بنتيجة أن محاليل البحر البت في عبارة عن مزيج من مياه البحيرات القديمة التي كانت

الأزمنة بالاضافة ألى صعوبة تقدير

وخاصة فيما يتعلق يتفسير التركيب الكيماوي لمحاليك ومصدر الأملاح الدائبة فيها. فيعتقد أسكرويد وكذلك "لونيفارت"، بأن الأمسلاح التي تحملها الرياح الغربية على شكل غبار من شواطيء البحر التوسط ومن ثم يتم ترسيبها على سطح البحر الميت مباشرة أو في النطقة الخيطة به، تلعب دورا أساسيا وهاما كممندر

الصرورية كاريس البنائهم في البيت. ٥ ـ تشكيم الإباء للقراءة الطقاهم

ويأسس فلتظمية، لاعطياء القيراء

المعينها، واشراك الطفيل في قراءة

الرمور واستمناعه بفكلمة الكثوبة.

الثيروة اللغويسة للطفيل، وفي هذه

الطريقة يعلى الطفل قصة على للعلم

كى يكتبها له، ثم يقرأها الطَّقَلُ لنتخلم

ان يقرآ المواد التي أملاها هو يتأسب ويهذا الاسلوب الفتي تتلهر الحقيقة

يان للطفل افكاره وثروته اللغويسة

الخاصة الميهمة لدى الغير. ٧ ــ نجِب ان يتعلسم الأطفــال الحروف الهجالاية العربية منذ السنين

الأولى في المدرسة بالإضافة الى النظام

٨ ــيجب أن يشجع الاطفال لنسخ

٩ - عندما بناقش الإطفال

قصصهم، وأن يتعلموا تهجئة الكلمات

موضوعات في العلوم العابة أو

الإجتماعيات، على المعلم أن يتبـت

العلومات على اللوح، وهكذا يتعلم

الاطفال ان يقرأوا معلومات هم أتفسهم

قلوها.. ومن المكن أن يجتاج الأطفال

من المعلم أن نقرا المعلومات أولا حتى

بكمات شائعة في اللقسة العرينية،

ومساعدة الاطفال عل قراعتها بالتقارء

وهذه الكلمات ريما تكون من الكتب

المقررة أو من الواد التسى أعلوهنا

لتصبهم على العلم، ومن ثم وضبع

الكلمات على بطاقسات وان يوضيع

الاطفال في مجموعات مكونة من اثنين

١١ _ على المعلم أن يقرأ للرطفال

يوميا ويصوت مرتفع حتى يتعلموا

١٢ ــمن المهم في تعليم الإطفال على

النظق السليم أن يستعملوا الحواس

الثلاثة، وهي إن الإطفال يرون الكلمة

ويسمعون تطقهاء ومن تم يقرؤها

يصوت مرتفع ليعضهم البعض

والسبب في استعمل هذه الطريقة

ن ألذاكرة البصرية لبعض الأطفال

قوية، بينما تكون الذاكرة السمعية

هي القوية عند البعض الأخر، كما

تزداد قوة السذاكرة عند اخريسن

١٢ ـ يجب انتخاب مدين المرسة

بالإعتماد على أذراته الإدارية بعض النظر عن المعنه.

١٤ ـ يجب أن يجب منير المترسة

عمله ويتفلني فيه. كما يجب أن يتحلي

بصفات انسانية معيزة، حتى يتسنى

١٥ ... الأهتمام بصحة الطفل هو

١٦ ــ الكتب والمواد القرائية

واجب على البيت والدرسة والجتمع

اللائمة يجب ان تكون في متناول الطفل

في غرقة الصف والبيت والكتبات

العامة، وأن يشجع الآباء والأطفال

١٧ -يچب أن يركز الواجب البيتي

باستعمال الحس والحركة.

يجلبههاء

لاستعمالها....

على القراءة والكتابة.

لتمرين بعضهم البعض.

كيف تلفظ الكلمات الكتوية.

١٠ - على المعلم أن يضع قوائم

من مفرداتهم الخاصة.

تسهل عليهم قراءتها.

٦ _ استعمال طريقة استقال

حصيلة تجمع مياه تهسر الأرس بملوحتها المعتدلة على مر السنين. والكالسبيوم للوجودة فيمحاليل البجر اليت يمكن ان تتحصل نتيجة تدفق هذه الركبات الذابة في مياه تهسر الأرين في مدة (١١١) ألف سنة، بينما تحتاج أملاح كلوريد البوتاسينوم والمغيسوم الى (٥٠) السف، (١٠) ألف سنة على الترتيب، أما فيما يتطق بتقسير كمية البرومين الموجودة في محاليل البحر الليت، فهي معضلة يصعب على تلك الحسابات تقسيرهاء فلا شك أن هناك صعوبة كبيرة في أبكانية التكهن في تقدير كمية المياه التي كانت تنساب عن طريق تهسر الكمنة متضيرة جدا وتعتمد على الطُّروف الجوية السائدة في تلك

نسبة ملوحة تلك الساه (تركيبهما

النحر الأحمر.

أما "بروك" و "نيتور"، فقد قام كل منهما على انفراد بايحاث تعتمد في أساسها على عمليات حسابية تقرينية والتوفرة لمنطقة البحر النث

التي أمكننا التوصل اليها عن طريق الصابات الجيوكيميائية ممن المسروف انت خلال "عصر البليسترنسين" ونتيضة لعوامل تكونية (المركات الإرضية) شبقت تكوين حفرة الأتهدام فقد اندفعت مياء "بحر التيتاس" الي داخل هذه النطقة لتحولها الى معيرة كانترتتصل وتعود التقميل عن البحر الأم على فتراث متقطعة، وتتبجسة لعوامسل التيضُ قان ماوحة مياه هذه البديرة وتركيرها أخذ بالازبياد، وتبع ثلاث

متواجدة في منطقة حفرة الانهدام في "عصر البليستوتسين"، بالأضافة الى محاليل قديمة جدا يرجع تاريخها الى "عصر الكابري" تتسأب من الأعماق انتجمع في خوض البحر الميت، ويعتقد ينتور أن هذه الماليل تشابه تلك التي تم اكتشاقها مؤحرا في قاع

أصل مجاليل البحر البت ومصدر الأملاح الذائبة فيها، اعتماد في أساسها على فرضيات أو حسابات تقريبية من الصعب جدا تقدير تسبة مقتها وحتى تتمكن من تلاق مثل هذه الأمور، فقد اعتمدنا في هذا البحث أسس موضوعية تعتمد على مقليسي جبركيمنائية وفيربوكيماويتة دقيقية كانت حُمثيلة تجارب مخبرية مع ريط تتأثجها بالعطينات الجيرانجية

وبتيجة اعتمناد هذه الطرق للبحر البت وعمل الحسابات اللازمة التطنيق تلك على النماذج الخيركميانية والفيزيوكيمارية الْعَتْمَدِة، فَقَدْ تَدِينَ أَنْ مَحَالَيْلُ الْبِحِرْ البت تعود في أضلها ال عياه البحر العادية التي جري تركيزها وزيادة

ان فراسة التاريخ الجيرارجي الطقة الجور اليد تؤيد فذه التنجة

يتضح مما سبق أن الدراسات التي استهدفت كشف النقاب عن

ودراسة التركيب الكيماوي لمحاليل ملوحتها نتيجة لعملهات التبخر

ترسيب طبقات من ألمة الكربوناتية والجيصية وملم ق أماكن عديدة من منطقة وتتيجة للدراسات الجوكا لهذه الطبقات الرسوبية، فلا

المذكور (والذي قطره لا ينع

وأس قلم الرصاص) إلى النبا

مسقة المنتبعةر، وتقيري . مرعة النباسات، اما طرق ال

م: ١ ــ يواسطة الموجات الويا

٧- بواسطة العظام ثق

فعندما ينكلم الإنسان شين

من صوته عبر الهواء والقير عبر عظام الفك لهذا السين على ...

o قدرة السمع:

حجم الصوت والم

ى نقاس مقدار كثافة الحور

اهتزار صوتى معن بوجدة أ حيسيل، فأهسنة تكر :

ديسيل ولذا قاته يطلب اعدة ال

٥ ومن السوتران عالم.

وفقدانه تدريجيا، حبوث ال _ - ـ

الطبلة الا انها لجسن النظ

مضيها بنفسها في اكثر الإحيارا

تعود صالحة بعملية جراحته

تؤثر يعض الاوية وللم

الروحية والحكى وتغير الجور

خراجات على العصب السنم

التهاب الابن السوسطى و

التهايات مقناة اوستاشء وأأذى

بين الانن الوسطى مع الْطَلِّ الاضطرابات.، النمو الترايد ا

(الذي يجمد حركة العظيمات (

الوسطى وقد يؤدي الى المس

الضوضاء، شراهة التنذي ا

القهوة بكثرة حيث انهما يعبلا

تضييق الاوعية السموية للفأ

الاتن الداخلية. كل المؤثرات الإ

تؤثر في فقدان السمع او ا

ن معالجة الصمد:

إخضائى أنف انن حنجرة إ

القحوصات التامة بالإجهزة الا

ويصور الإشعة والخشر ا

الاخصائي متحديد طريقة لله المناسية قبل العمليات الجراد

غسل الأذن من تراكم الشمع اوب

اعداد: د. مصطفی س

أن المياه التي ترسبت منه

الطبقات، كانت تقارب في تركم

بدايت مرحلته ترسيب

سماعة طبية على الأنن.

. ۞ وتتمبواسطة عرض الريم

ديسيل ويفقد السن من تومير

صعوبة في التعرف على صوف

حننما ياكل إلجس مثلاث

نقل القدرة تترنجياً . الشعرة العصبية حاستيا

السن وترسيات الكاس

على السمع:

مرة اخرى.

نفسه يصدر تلك الإصواد ا

هي عضو السمع في الانسان ومن

صغر اجهزة الجسم قاطية، وتذكون

من ثلاثة اجزاء خارجية، وسطى،

الضيوان وهو الجزء السطاهر على

حانبي السراس، ومن قناة تسمى

الصماح السمعي الخارجي وطوله

٥,٦ مستعمتر . تحمل هذه القناه غفة

من الشعيرات السيقيقة وما يقارب

والمناه المعدة وطيفتها منع

الغيار والاوساخ والحشرات من

النخول الى الإذن والحد من الالتهابات

والعبوى ثم تدفئة الهواء الداخل الى

الائن وتجميع الموجات الصوتية وهذه

من أهم وظائفها. وتنتهى القناة من

الداخل بغشاء يسدها ويفصلها عن

الاثن الوسطى ويسمى والطبلة». • الطبلة: غشاء قوي قطره اقل من

ستيمتر ومن عنده تبدأ عملية السمع

ن الإذن الوسطى: تجويف عظمي

الترتيب من الخارج الى السداخل

السطوقة وهي ملتصفة بالطباسة والسندان في الوسط ثم الركاب التي

ترتكيز عل جدار الأدن السداخلية وتتصل هذه العظيمات فيما بينها

يواسطة مفاصل قابلة للحركة وظبقتها

تكبير أثر اهترازات الطبلة ألى ٢٢ مرة.

أن الداخلية: وتاوي في كهف

تحصن مصمم من أقوى العظام

الموجودة في الجسم، وتتالف من

سأسلة قنوات معقدة الشكل ولذلك

سميت بالتيه ومن التيه جزء يشبه

القوقعة تحوى الاف الشعرات

المجهرية وتمثل النهايات العصيبة

السمعية والتي تتجاوب كل واحدة

وجزء اخر يتألف من ثلاث قنوات

هلالية وظيفتها خفظ توازن الحسم

عند الحركة والاعتدال. والتيه جهار

مغلق يملؤه سائل ويحيطيه سناتل اخر

فصلب عن تيه عظمي يشبهه في

التركيب الا ان بجدراته بعض

الثقوب، ترتكس قاعدة الركشف عل

لحدها، ولذلك تكون في ملامسة السائل الحيط بالتيم الغشائي الكلق

ن كيفية حدوث السمع:

٥ نقع السنيكيات الصوتية

الصوان فيجمعها ويوجهها في القناة

السمعية نحو الطيلة فتهتر الإخبرة

حسب لله السنينات لتنتقل آلي

يحدث تعوجات تؤثر على السائل للوجود داخل التيه الغشائي فتؤثر

يدورها عل نهايات العمب السمعي

الموجودة على جدران التيه، فينشاعن

نلك نبضات عصبية يتقلها العصب

منها مع اهتراز معين.

تاثثة عظيمات اسماؤها على

وداخلية. الخارجية وتتال

البوتاسيوم (أي أن برجة ماوة تلك الاثناء تزيد كثيرا عن درج محاليل البحر الميت الحالية) ا الاثناء حصلت عوامل تكتريا الى تصدع النظفة وحسوفها من جراء ثلك فجوة البحر اليه الذلك فقد انشائت الياه التولا هذه النطقة مع كذل كم الصنحور الرسويية لتملأ منه ونتيجة لدفن المياه بعيد الصخور الرسوبية فقد عط توعى في التركيب الكيماوي تميسن يفقدان جز الكبريتات 4 80 وتحولت المنفوتة من النوع الكبرينان تنتمى اليه جميع مياه الع والبحار) إلى النوع الكاوريدة تكون الجزء الأساسي واله مجاليل البحر الثيث الذي حسب المساسات السقة النماذج الجيوكيميانية الأكا البحر للبت الحالية. أما البنا فمصدرة فياه نهس الأرباد الرواقد التي تصب في البعر من دراسة تم توزيه المؤتمر العربي أأ

للثروة المعدنية - عما 11/E/Y - YO سلطة المعلار ألعا أعدها الدكتور ألك

رياض

أهزوجة التراويد

بقلم احمد صالح خريسات

التراويد لون من الوان الغناء الانثوي، تردد المرأة نصوصه عند

ويتسم هذا اللون بقلة ملحوظة في نصوصه، أذ اننا لا نقع على أي

وداع العروس، وخاصة اثناء حمام العروس قبل زفافها بيوم واحد.

لون من غَنائيات المرأة جاءت نصوصه بمثل هذه القلة. هذا بالإضافة

الى أن هذه النصوص المحدودة تكاد تكون متشابهة تماما حتى بالفاظها

وسنمر على الاقكار المودعة في نصوصه من خلال سوقنا لنماذج منها

تغطى الى حد ما الاقكار المضمنة فيه. قانتماء الفتاة لاسرة أبيها يظل اقوى من انتمائها لاسرة زوجها،

قابوها واشقاؤها هم ملاذها الذي تقاوم به الحيف والخطر. أذ أن

'رُوجِها وحتى أولادها قد اعفوا من هذه ألسؤولية، وهذا ما تلمسه في

ونحن في الحقيقة نقع على تأكيد انتماء المرأة لاسرة أبيها في كافة

اهازيجها، ويعتبر ذلك من الافكار التي لها سمة القاسم المشترك في

ولاشك في ان الام هي اول من يحس تبعات فراق الفتاة بعد زواجها.

لا تطلعي من بيوتي يا مدللتي يا معدلة طراف ثوبي مع مدرقتي

وخاصة أذا ما تذكرنا أن الفتاة كانت مفرغة تماما لاعمال البيت

وتطمئن الام ابنتها بان اشقاءها لن يقاطعوها، حيث سيكثرون من

وقد كانت الفتاة في الحقيقة بحاجة ماسة لمثل هذه الزيارات والاكثار

منها نظرا لاتها كانت تتعايش مع كافة افراد اسرة زوجها، ولم تكن تملك

زمام المبادرة في بيتها الذي كثيراً ما كان يضم والدي واشقاء وشقيقات

الزوج، ومن هذا فلا بد من بناء جسر مع ذويها للوقوف على طبيعة معاملتها وراحتها النفسية، هذا بالأضافة آلى أن هذا الجسر يعزز من

مكانتها ويكون مصدرا لاعتزازها بدويها، اذ كانت الطروف تستدعى

وتبرز قضية المكان في هذه النصوص، عندما تزرج الفتاة لرجل بسكن في منطقة بعيدة عن نويها، على اننا يجب ان ننظر الى هذا البعد

بمنظار الفترة التي كانت تفتقر لوسائل المواصلات الحديثة. وللمكان

موقعه الفعال في الكثير من غنائيات المراة، اذ تضفى على المكان البعيد

البعد من مشقة عند الاتصال بذويها وخاصة في المواقف التي تستدعي

(ثم غربة الدم) نظراً لكونه ليس من عشيرتها ذلك لان المالوف أن

يكون كافة افراد العشيرة في منطقة واحدة. ومن هذا نقع على نصوص.

تتضمن النقد الاجتماعي اللاذع، وذلك في مثل هذه الحالات، أذ تتهم

الفتاة اهلها بقبولهم هذا الوضع مقابل منافع ذاتية. وهذا ما نلمسه في

لها: يا حصرتي يالهل ونتو جغينوني اختنوا مطالبكو ويالغربة رميتوني.

ثم تصور كيف أن زواجها سيقطع صلتها بشقيقاتها وصديقاتها،

ى لى بالمي وشديلي مخداتي طلعت من البيت وما ودعت خياتي

وقطع الصلة هنا نيس شكليا في الحقيقة بل واقعيا نظرا لطبيعة

حيث كانت معقاة من الالتزام التعليمي او الوظيفي وذلك لغيابهما. اذ سينتقل دور الفتاة في العمل بالنسبة لمسؤولياتها لاسرة اخرى غير

اذ ستعيش هذه التبعات بشكل ملموس، فقد كانت ابنتها لها نعم الظهير

في مواجهة مسؤولياتها المتعددة الجوانب، ومن هذا نسمعها تقول:

غنائياتها، ويرتبط ذلك بالاعراف الاجتماعية السائدة،

ينق يلخوها طوله براس الشبرية

خيك حنبن يزورك ليلة الجمعة

ف كافة انحاء المجتمع الاردني،

قرمول بنية وقع ببريكة المية

رْياراتهم لها فها هي تقول:

مثل هذه الاجراءات والمواقف.

صفة مزدوجة تتمثل بوجهين من الغربة وهما:

الطروف. فها نحن تسمعها تقول:

لمي يا لمي ولا تبكي ولا دمعة

نص كلمة الزميل احمل المصلح في الملتقى الاول النقد في الاردن بتاريخ ٤/٥/١٩٨١

وابطة الكتاب الاردنيين

كيــــف ية وم النص الإيبي

استلله كثيرة، يتيرها هذا إن الذي اعتمارته في مداخلتي ولكنها فيما اعتقد _ تصد حلمتن أثندن في التحليل

> ولى؛ محلجة التقويم. النفرة شنتة النفر.

المحلجية الاولى تتيركز لله حول الإحكام مثل: ، هو ألمؤهل للتقويم. سا هي طبيعية الإحسكام

ل هي احتكام قيمية أو الحاجة الثانية تثبل النص الإنبسي (متجنز)

عنى حن يكتعب الشاعس

رة على سيبل المثال

- - من ينجر الكيميكني قرص مسيرين مثلا ور الاسبيرين في الواقع الملدي

نى هل النصّ الانتي تلي

ضح من كلمة د ، عبد الرحمن التي استفعتا التهاقط قلنل، يعتس النص الأدبي انتلجسا راعيا، وحيث هو كذَّلك _ اي ں _ فہو شی ای منجز ملای

سبا دام الامر كذلك فان المؤهل المل النقدي مع هذا اللحر ب سروم للدكتور بأغى سهو يلك . حَدُّ أَوَ الْدَارِسِ الْذِي يَعْمِي ته الانتاج برمتها قوانينها يفها وصيرورتهاء او بمصطلح ن الموقع والموقيف وراويية ـة والفـكن الفلمنفـني

ويزود درياغي القضية انضاحا حن يطالب البلحث والبدع عان وفكره الفلسقي يمداد في تظريقهما الى رصد قوي الضراع في المجتدع متحارسين بطبيعة زالدال ان طمونيات

المجتمعات فالنقدم واكثر من ذلك ال تحسيد كل يلك في النص. لنن البلحث وتقويمه والمدع ونصبه، مثلارميان في الوقسوع متلازمان (ل الفياب كما برى د.

وبديهي ان ازاءِ درياغي هذه لا تلقى عبثا او مجانا، فهاو اي ديافتي كفيره من الدارسين المتمان الى الدرسة الواقعية الاحتماعية في النقد الإنبي ينظر الى الادت على لته شكل من اشكال العرقة، وحيث أن العرقة كما يقول المديدون أنعكاس للواقسع للوضوعي في وعي الإنسان، لذا كان الفرط الإقتماعيّ ــ اللدي هو الأصل في عملية الإنتاج الانبسي

وادّا حال لنا أن نصبتح مِن تنظر د. يُأْغَى الَّذِي سِنْمِعِنَام شَيِئًا

🛊 🛊 انه حريض عل للوضوعية العلمية، وثلك حين يحيل التقويم والإنداع _ كليهما _ الى واذ خارجى ثغت، الموقيع والموقيف والفكر القاسفي الاجتماعي. ﴿ * ثم هو لا يفصل بن التقويم والإبداع من حيث ارتباطهما بذلك

🚓 🛊 كما أن التقويم والإبداع لا يتقصلان عن المقوم والبدع * * وان النص في مندسر وتهائي ومكتبل. * » وإن هناك حنمية لا تضل سواء في المجال المادي لم التاريخي وتنشحك على الجسل الإنتلجسي

الفكري والإنسي. * ه واخسيا، فهنو يدعنو الي الانتفاع من السيخلصات الفكرية في شنى حقول العرفة الإنسانية

واضح الن ابنا أمام تظريسة تقربة متكاملة شحند منظلقاتها والواتها بدقة، تعرف من اين تبدا والى ابن تسير. ورغم انبا لا تعترض على هذه

التظرية بوجه عام، بل تلتقي معها في عبر موضع، الا أن لنا رضا مختلفا في النظر الى الإيداع، وهذا اود ان اؤكد أن اختلافي مع النظرية لا يصل جد التناقض الحاد بل هو أَجْتُلَافِ فِي الْإِنْقَاقِ أَنْ حِارُ التَّعييرِ فأتا أعتقد إن النص الإنبي ليس منجزا مكتملاء ولا يصب كُذُلِكُ اللَّهِ فِي اللَّهْيِ، ومن هنا كان المتاقى - إنا كان موقعة وموققه وفكره الظسفي الاجتماعي - هو شُرطُ الْتَحِقِّقُ، وحيثُ انْ المُتَلَقَّى (يضبر) تأشتمران - بمعنى يعيش الاجداث نه مطلبق الاحتداث س ويصنع الإحسدات - مطلسق الإحداث، ويعمني أحس يشكل الوجود ويتشكل مع هذا الوجود، لذا كان النص الأدبي في تشكل مستمر، اي يعيش صبرورة دائمة. وللتدليل على ذلك نذكر

يقنصوص التىتجوورت في زمانها ومكافهاء تم علات لتتجاوز المكان والزمان اللاحقين لها. اذن فالنص يعيش (احيائية) دائمة، وينيهي أن هذه الاحيائية خاضعة للتغيرات المابية والثقافية

والسُّنيكُوجية للمتلقى تفسه. وَمِنْ هَذَا النظالِيُّ تَعْهِم رد الاعتبال الى كثير من التصنوص الأنبينة التنى انتجبت في ظل البرجوارية وانطلاقا من فلسفتها وفكرها وموقعها وموقفها!!

ومن هنا فلتي احتلف مع د. ياغي حين يقول: تلقى الابداع الانبي وقهمه واستيعابه وتحليله شي"، وتقده وتقويمه شي" آخر. اني أعتقد أن المتلقى هو الحكم

حديد أذا حار التعيير، وفي هذا على الوصول الى الفهم والاستيعاب

النص الإنبسي، على احتسلاف صرورة الخلق الإيداعي الذي بند على التنظير الزماني والكاني. هذا بالإضافة الى ان النظرة العلمية ذاتها تعيش الان ازملة (الجنمية) الى درجسة انهسا استعاضت عنها بمقولة

حقول للعرقة،

فالنص الاسي قائم في اللغسة بالاساس. واللغة كما نعلم كائن حي ينمو وينطور وفق الشروط الذاتية والوضوعيسة التسي

حكمنا النهائي عليه ككائن نهائي مكتمل (كمنجرٌ ملاي) نوعـا من التهديد له؟

فعل الكتابة بحد ذاته اقتحام لذاكرة التاريخ الحضاري الانساني النهائي، ويطالبونُ بالتالي بتفجير امكانات اللغة عن

المتلقى حان يفهم النص ويستوعيه ويحلله فهو انما يعيد كتابته من يكفن خلود النصوص القادرة فعلا

ومن هذه النقطة اصل الى ان النص ليس شيئاء لاته ساعتها ترول القوارق بين العلوم المتجة ونفقد التمييزيين الانتاج القصدي والانتاج الحر التلقائي. ولعل هذه التقطة هي ما أغرت البنيوييين وجعلتهم ينظرون ألى النص (تلك النظرة القسة تحت تأثسر ما يوهمون به باستصرار(علمية، وييدو أن النظرة العلمية الى

- الاهداف، تقود بالتألي الى ايقاف (الاحتمال) وذلك تحت تأثم الانفجارات المعرفية في مختلف

هذا جلت من للسائلة؟ امسا الجانب الأخر، فهو (بنائية النص) فالعروف أن لكل ضرب من ضروب العرقة الواته البنائية وهذا ما يمتحها الخصوصية والتميير.

واذا كان ذلك كذلك، افلا بعد

حين يقول دعاة الحداثة، ان

طريق الحدس والنبوءة والكشف والاحتراق الكامل في فضاء الدهشة والخطف والانجنذاب الوجودي اللاتهائي، (االتبرقانا ا) النمسوا محقين في ذلك؟! أنطلاقا من دعونتا نحن الى أن اللغة كائن أجتماعي وبالتسائي فأن النسيسج اللغسوي

> أوافق د. يأغي ان النص مرتبط اساسا بالغائبة النهائية للانسان الكلي رغم ما في هذا القبول من مثالثة، ذلك أنّ الانسان الحكل بالقهوم المادي هو انسسان النشاعية الثانية، وهو جالس هناك ينتظر الجهد البشري لبلوغه. اما

كيف تصل البه عن طريق الإبداع. معيدا عن التاطيرات الذهبية

بعد نلك انتقال الى الاحكام التقدية، فانفى امكانية ايجاد احكام موضوعيـة في التقويـم، واعني بالموضوعية، تلك الاحكام

ولكن هل يعنى هذا الاستسلام للانطباعية؟ بالتأكيد لا.

حن نتناول نصا أدبيا، نحاول, ما امكن وضع هذا النص في اطاره الايستمولوچي. * هنضعه في موقعه التاريخي الرحل، البعد الوطني الاجتماعي. دُ اطاره المعرق المعرق الخاص _ البعد الإيديولوجي. 🛎 🏖 نضعه في أطاره اللغوي ــ البعد اللساتي الخاص.

ي ينضعة في اطاره الحضاري الضاص - الرَّحاسةُ الثقاف والحضارية الخاصة.

ثم يعد ذلك ننتقل الى امتداده المستقبل تاريخيا واجتماعيا ومعرفيا ولغويا ونفسياء ويهذا الانتقال الاخير نفسع النص في الأطار الحضاري العام وصولاً الى · الغاية النهائية للانسانية ·

وطبيعي ان البلحث لا ينسرك اداة تسعقه في حركته تلك دون أن يستعن يها.

وإلسؤال الان : هل تكون بذلك قد صدرنا عن منهج نقدي ذي مواصفات محددة؟

هل نكون قد صدرتا عن فلسقة والجواب لا. أذن كيف تلخص جهدنا هذا؟

جدليا أيستمولوجياء طريقا وسطأ بين المنهج _ الميتودلوجيا وبين

نستعجل ميلاد القيامة. ان شرط تحقيق النظريسة النقديسة مقتسرن بشرط تحقيسق الانسأن العربى الجديد، وبديهي ان شرط تحقيق الإنسان والنظرية العربيين مرهون بشرط التقدم المادئ والثقافي للامة العربية في المكان والزمان، وهيما في التحليل الاخير مرهونان بالبعد الحضاري

ويهذا تكون قد وصلنا الى مرحلة تركيب النص اي اعادة قراعته؟

والجواب لا.

والجوآب اننا سلكتا طريقا

وهنا ريما ينهض سؤال: اذن ابن النظرية النقدية؟ فتقول اننا نضّعها، ولا

العربي المستقبل.

ـ تحليل اولي -مرتبط بشكل او بأخر بالنشاط الاجتماعي على الاقل!

فتلك هي القضية؟! وفي رايي اننا لن نصل اليه الاحن تنطلق الفاعلية الإيداعية بلتجاهمه اي باتجاه المحتمل والأتى والغائب، والعلمية والوثائقية التاريخاتية والمدرسية التعليمية.

التي تستند الى روائز خارج النص

ﷺ شعه في اطاره النفسي ــ

البعد السيكلوجي الخاص.

ذلك الرجل ليس عمي

- Y .. Y .. Y.

بالحجارة.

لاءات ثلاث صاح بها رجـل

انشقت عنه الصفوف. عرفت فيه

من ساعدني بضرب الرجل الغريب.

فرماه من يدعس انه عمسي،

اندفعت نحوه. عانقته بفرح

ـــ ما مو عمي ايها السادة

_ ما زات مصرا على طلبي،

رماه عمي بجمرة من عينيه

ــــ لا الحل ميثة المحكمة ستقر

هذا على مطلبه بعدما ثبت لها على

لسائه ان ليس لديه الغيرة على

المسكت بيده أغزها برقيق

وهم أن يتناوله بيد لا ترجم أولا

مطرقة القاضي، قال بهدوء.

والتصقت بصدره العريض.

قال من يدعي انه عمي.

وسيشهد بكل ما رأى.

فلتظم ثريها.

ارملة الحيه.

النهائي والأخبر على شرعية النُص، وعلى تحققه النهائسي، ذلك ان

ي «لطائك ف اللطكة»... الثعالي...

عدد در مؤخرا عن (دار السيرة) في . - - - ت) كتساب بعنسوان ططائبية - م تاليف الثعالبي أبي متصور --- متيمة الدهره، والكتاب من الدكتور دعمر الاستعداء أسيتات

نع الكتساب الذكور في منبة ي وتسعين صفحة من الحجم لم جمع فيه مؤلفه، ــ وكمـــ المقق في مقدمته ــ اثنى عشر حارلها في الطائف الصحابة مِن، واخرها في لطابِّف الشعراء يُتْلِمَا، ويبينها لطائف مروية عَنْ

د وصف مؤلف الكتاب كتابه - - - محقيف الحجم، ثقيل الونك، - - - الغتم ، في لطائف الطرفاء عن ت الفضلاء قولا وفغلا وجيدا ب من مقد حاول التعالبي أن يكون _ من ابه هذا خفيف الظل (ان صح - الري تسبة الى ما قد عرف به فين ت المحرم فهو صاحب الموسوعة ومة ميتيمة الدهره وكتابة عمار ر نا الذي امثان بكبر حجيته ت حا الوضوعات فيه

وقد يغود السلسي في اختياز التعالي لكتابة ططائف اللطف، إلى وانه الفتان نموضه اختيارا من كتنه الأجرئ حيث القه واهداه لابي سهل والتمدوني وريما يعني بالتاليف هنا تجديدا وتنسيقا لنصوص كأن قد اوتحها في كتبه الثي الفها من قبل. وجنير بالنكر أن للكتاب تيك خاصة على صغر حجمه تعود الى ما

منهج جنيد للتاليف عند الثعالبي

تسويق القام المستواثي داخل الملكة فانتصل الحركة المستمالية في الحالم عام ١٨٠١ق ما تصل الياء، وما زاننا نحن

نشاهد ما صفع في عام ١٠ الي ٧٧ من افلام الكرانية أو افلام إلحــزن

المتعلة والسيعة الهندية... كل هذا مدموج يعيم نظافة دور السينية وعدم

الصيانة لها... قال ابن تريد ان تمثل بالشاهد المكن؟

انفرض عليه أن بمنتقى العلقم من

القلماً! ... لم تحقُّ يحلُّم بعسى ولغل... يقال الحيلاً: إن الحقيقة مؤلف... دعنا تنظر يصدق اكار إلى

مصلحة الشاهد قبل أن تنظر الى

عملنة التسويق للافتلام الدعائية

والمردود المادي من ورائهسا وليس

الثقال ولا عنب على الشناهد أن يرجع داره لينام مياشرة أو يقضي سهرته في

مفهى دون التطلع الى درامج دعائية

حثة تطوكل الحلومن التشويق

والقائدة الإجتماعية. الى هنا عزيزي

الْتَلَعْرَيُونَ وَاعْزَلْنِي الْمُنجَبِّبُ بَوْرَ السَّيْنَةُ الْكُلِّي يَهِدَا عِلَى وَلَعَلَ انْ

يطرا طارى'!.

قهن يقسم كتابه الى ايراب ويستغنى عن الفصول ألا في الباب التاسع وهو في (الغَمَّيْنِ وَالطريبِينِ) فيزيد كِمِسلا في الطائف عرد تتحرط في هذا السلك من التاب السليق) والحر في (تغضيال الطريخ على التلبيد) فهي يستعمل الفتلة البلب انتال على ما تدل عليه في مقهومتا الحالء ويقسم البناب الى فصولء يبتما فإكتابه متيمة النهرة كان يسمى القصل بابا قهل يعني ثلك أن الثعالي قد خلط في كتابه الاخير بين مفهودي الفصل والباب، ام ان الكتاب اقتضى أن يكون كما أخرجه.

اختيار الثعالني لثلاثة من الادعية وذكرها لثلاثة من أفراد البلغاء، وهي في نظره البجن الادعيسة واحسنها واجمعها وهي للجاحظ والصاحب بن عداده ولايي أسحاق الصابي واسد

رابعا: يصنف الإعلام التي وردت عزيزي المشاهد السينما من أفلام ومن صيلته لدور لسينما هو في مستوى غير رفيــع، وهنای واحد من احتمانی: اولا: لا توجد هنای رقایه من تلحیه اختتار الظم يفي يعربون جيد. خاتيا: النظرة التجارية في عملية

خانسا: بذكر بحور الشعر ويثبت

وأخيرا فهذا كتاب من كتب التراث الإبي الغنية يضاف الى الكتب

الالام التي رويت عنهم النصوص، ويعطى الفقرات ارقاما متسلسلة لاغراض الفهرسة، ولتسهيل الرجوع الى الموضوع الواحد والعلم الواحد في الفقرات المحتلفة التي ذكر فيها

من التصحيف والتحريف، ويحرد رَوْايةِ النّص للصحف أو للحرف في المواشي ليتف القاري على للخطوطة في صورتها الاصلية ويشير الى بعض التصحيف والتحريف في الصواشي

حلجة إلى التعريف به فيكتفي بذكر اسم للترجم له وتاريخ موادم ووفاته،

في المراجع الأخرى

حفظها التعالبي وزاد من قيمتها في

ولاسلوب المحقق في أحراج الكتاب طريقة تتمير بالتنسيق الدقيق والتقويم السليم والتصيف والترقيم القويم وأغتاء النص بالحواشي المفيدة علمنا بان المطرطة قد حفات بالتصحيف والتحريف فهوت أولا: يُنْسُقُ مِنْنُ الْخُطُوطَةُ الْأَصْلَى

تضمنت التنب على التصحيف والتحريب ف والسقيط في النص والترجمة للإعبالام البزاردة فيه، وتخريج الإيات والاحاديث والاشعار والأشار وشرح الالقاظ والعيارات التي يُساعد شرحها في فهم النص، ويرقم الحواشي بارقام منتابعة ثالثا: يقوم مناد النصوص وبيرثها

في التصوص في اقسام: قسم مشهور مدروف لم يترجم له كالانبياء والرسالة وتستم مشهور معروف لا وقسع لا يندرج ثحت لحد القسمين السابقين من الإعلام فقد يقدم له ترجمة مختصرة مع ذكر الراجع

القروق الشعرية بين النص وروايته سأنسأ يرقم النصوص بعلامات

سانعان بمنتف للكتباب جملت فهارس تسهل الرجوع اليه والاقادة

العربية فيلقى صُوءا على ابب القرن الرابع الهجري لا احتوى عليه من. تصوص شعرية وتثرية لشعراء معاصرين وقدماء وطرائف اديبة قد لا توجد في غيره من كتب التراث، فمطالعته إلى جانب كونها مفيدة يمكن اعتبارها محطة يقف عندها القاري الجاد فيستريح ويجدد نشاطه بما يُعَادُهُ فِي مَوَاضِيعَ هَذَا الْكَتَـابِ

عفاف مزعل ابو الشعر.

في فقرات تبعا لتغير المحمون وتوالي

تانيا: يرود النصوص بحواش

الترقيم ويضبط ما احتاج إلى ضبط ويتم النواقص

حافظ حسن

قضية: احمد عودة

قالت المرأة التي كنت اظنها

ّــيا يئي! رعقت باعلى صوتي. ـ لست امي ولست ابتك. قالت بذلة ومسكنة. _ اثا امك.

التحمت ارتار صوتي بصرخة ـ لست امي. ولم تعنع همهمات الحاضرين

في قاعة للحكمة ولا رؤوس هيئة المطقين المترتحة استتكارا من از تحمر عيناي وأرميها بهما شزرا، لم احفل بمطرقة القاضي فتابعت كلامي بذات الصوت الرتفع. - أنا المدعى ولن يمتعنى احد من الكلام.. لقد رأيت بعيني تلك المرأة تتلوى عارية تحت ذلك الرجل الغريب.. كان بامكانها ان تضريه على راسه بحجر ولكتها لم

تفعل.. كانت تتمسح به وتريت له ظهره وتتنهد. خريست الارض بقدمسي

ــ كان بامكانها ان تصرح او تستغيث ولكنها لم تفعل. اقتریت منی ضارعة. _لقد استغثت قلسم يهسرع لنجسى احد. ب كانبة.. كانبة.

ـ يا اين اخي. رمیت بیده بعیدا. - است عمی.. لیس لایــی

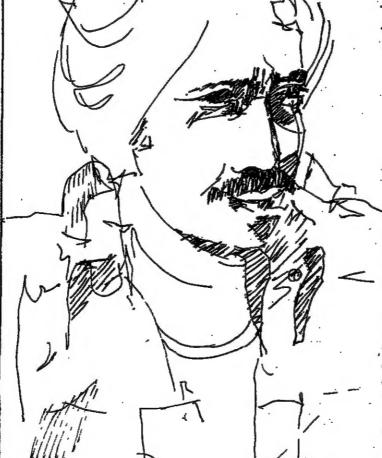
وضع رجال يده على كتقبي

حاول ان يطوقني بدراعيه. حط غراب ابيض على وجهسى، مرخ ريشه بسواد عيني، هجمت على الرجل. امسكت به من ياقته اهزه

ــ مدا الرجل ايها السادة كان

بمشط لتك للرأة شعرها وهسي درت حول نفسي وانا اضرب كفا

۔ کان سنے علی حسدها العاري بيوتا من الحمى قاطعني بصيحة انتصار وظفر _ اطلب من هيئة المكمة ان تأمر ارملة اخي بطع ثويها لترى ان لیس هناك بیوت كما يزعم هذا



ئي يلئي وحشيلي قراميل طلعت من البيت وما ودعت انا جيلي. وهكذا نسمع صديقاتها يرددن لها نصوصا تحمل صورا لذكرياتهن معها ومن هذه النصوص: قومي تانحطب يا فلانه

ـ ان كان لا بد لابي من اخوة

طفت على سطح القاعية

همهمات اسكتتها المطرقسة، قال

ــ أنا من رأي عم الصبي:

على الارملة أن تخلع ثوبها، فأن

كان على جسدها بيوت صدقناه

والا قسيجاد جزاء قذفه

بدت المرأة مترددة، اقترب منها

من يدعي انه عمي. لملمت أطراف

تويها على اثر نظرة منه مشحونة

تهديدا ووعيدا، وهمت ان تظعه.

اندفعت نحوها. تشبثت بأنيالها،

جثوت امامها وقلت تسبقني

ولم ادر بعدها من ابن جاعتني

۔ انا کاتب.. کاتب.

القامى بصوته الغليظ.

المحسنات الغافلات.

قومى تانحطب ياهيه. هذا ومن الجدير بالذكر ان هذا اللون لم يقتصر على تصوير الفراق وموقف كل من الفتاة والاسرة، بل يتعدى ليغطي وظائف لا بد منها في

اذ لا بد أن تومي الام ابنتها بالتحلي بالاخلاق الحميدة، وأن تكون رُوجة صالحة وذلك في قولها: من بنات الحوش يا فلانه

من بنات الحوش ياهيه

غظى من حسك ياهيه

ما تحب الغوش حييه ما تحب الغوش ياهيه غظي من حسك يا فلانه

ولا تنعدم الواقعية في هذا اللون، فالزواج فرحة ولا بد من تقديم التهاني للعريس تحت اي ظرف: اي أن تبعات الفراق لم تمنع المرأة من اعلان فرحتها، فها هي تقول:

رشوا الوسايد بالورد والريحة خلوا العريس يوخذ المليحه،

وفي ختام هذه العجاله لابد ان ننوه الى ان هذا اللون هو من الالوان الشرقة على الاندثار المؤكد، نظرا للغياب التدريجي للظروف التي صنعت هذه الاهزوجة، فعامل البعد ذللته سبل المواصلات الحديثة، كما أن الدور الذي كان (لغرية الدم) بدأ يفقد فعاليته بشكل ملموس. يضاف الى ذلك اعفاء المرأة الاردنية من الكثير من السؤوليات التي كانت تفرضها الظروف الاجتماعية والاقتصادية، كما اصبحت تشارك في زمام البادرة بالنسبة لبيتها.

ومن هذا فهي لم تعد بحاجة الى مضمون هذا اللون وقد بدأت دوافعه بالغياب لذا ظلت نصوصه محنطة ازاء ما استجد مِن تغير وتطور. وتحنّ وان كنا نسمع البعض يردده حاليا في الإعراس فما تلك الا تمتعا بلحنه فقط، دون الالتزام بمواقعه او القصد في تقديم الافكار

رُ وهو في هذه السمة بشارك البكائيات محتتها لكونهما يخاوان من النمو التطوري ويشرفان على شاطى الاندثار.



الفريون الكثير منا قد شاهد برامنج ي ديون خلال هذا الشنهير، وعلى يد برامج القتالين التي لا بريطها

بيعضها، نرى أن هذا الجهاز

بر قد تحول من اداة اعلامية بة الى اداة تكثر فيها الإعلانات،

العكس، فغير موجود ما هو من يض ان يقدمه التافريهون من يَ الله مدف الاوعية ي بر ماعية والحصلة الفكرية. ن السرسل معا منذ بداية البث الهليقة.... لا يمكن للمشاهد حتى مناع بمسلسيل وليو يشكي يُّ، فترى الإعلان قد بات زائراً

يقطع سلسلة أفكار الشاهدين لا سيما الساسلات غير ب أسة كعربود اجتماعي او ثقالي... بُ أَتِي سَوَّالُ لِيطِّرَ تَفْسُهُ .. عَادًا رييب والناس)؟ أهي به مفكك لحتمع مفك هذا ما الله الناء قادة إِنَّا مَثَقَفَ. لِم هِي استعراض مواقف س حلالها والسه في المدارة المسلم المدارة المسلم ال ٠٠ > هب بالشاهد التلفريوني بعد ان المعالمة البرامج التشليق التي الأ تعطيد المسلمية التي سرمج المتشلهة، التي الله المتعلى اي مربود ثقال: الله به ال دور السينما ... كعداد الخر

ي ان ما هو موجـود في دور

--- " العربية في جامعة اليرموك.

التقامين ومليوان الإسلام ارى والمعتين.

نص كلمة د. عبد الرحمن ياغي في الملتقى الاول للنقد في الاردن في رابطة الكتاب الاردنيين بتاريخ ١٩٨١/٥/٤

العلاقة بسن الابداع الادبسي والواقسع الاحتماعي

تلقي الابداع الادبي.. وفهم هذا الإيداع.. واستبعاده.. وقراعتيه.. بل وتحليله شئ .. ونقده وتقويمه ... وَقَرَاْعَتُهُ قَراءَةً حَدِيثَةً.. وحواره او محاورته شي اخر!

أن العلاقة بين المتلقى للابداع وبين هذا الابداع . إذا كانت علاقة حميمة.. علاقة أخذ وعطاء.. علاقة جارة.. علاقة عميقة غير سطحية.. علاقة غير قائمة على التماس معه بل على آختراقه.. علاقة جدلية.. حينئذ تنتج موقفا من الإبداع وتحدد زاوية رؤية له.. وتقدر على ادراك موقعه وموقفه وزاوية رؤيته ودرجة وعيه.. ومدى التزامه بفكر فلسقى اجتماعي..

واذًا لم يكن للمتلقى ثقة بموقع

اجتماعي ياوي اليه. أ ويموأقف تصدر عن ذلك الموقع ولا تتناقض معمه في النظرية والتطبيق.. ويزاوية رؤية تنطلق منه وتمضي في خطوطها على صورة بقيقة وامتداد صحيح، ويوعني على تركيب المجتمع وعلاقات المجتمع وقيم المجتمع.. ويفكر يؤمن بآحداث تغيير الى الاصلح والاكمل والانبل والأعدل ويطموح المجتمعات الي التقدم حسب نواميس الحيساة وطروفها الموضوعيسة.. ويالقسدرة على التفسير المتنبه لحركة س التاريخ.. وبالمعرفة المطمئنة لمادة الإبداع التي يتشكل فيها ان كان فَنْ قُولٌ او فَنْ نَعْمَ او فَنْ حَرِكَةَ او فن نحت او فن لون.. اذا لم يكن المتلقى كذلك كان حواره مع الابداع او قراعته للابداع. لا يحدث قيمة جديدة ولا يقدم شيئا ذا نفع.. بل يلامس الابداع ملامسة التماس دُون قدرة على آختراقه او محاورته او قراعته قرآءة جديدة أو الحكم عليه حكما يبلغ درجة الابسداع الأدبى او القني.

ان مجرد وجود مسافــة ســـ المتلقى والابداع مهما يكن امرها أو بين المتلقى وبين اي بعد من ابعاد هذا الابداع حتى لو كانت مسامات لتسريب الماء او الهواء.. ان مجرد وجود مثل هذه المسافة تحول دون المتلقسي وبلوغسه الاعمساق أو النبض .. ويالتال تسبب خللا في عملية النقد أو التقويم أو الاتصال

الحدى أو الأختراق! وعلى هذا فانتا نطلب من الابداع او صاحب الابداع موقعا وموقفآ وزاوية رؤية ووعيا وفكرا

فلسفيا اجتماعيا ومعرفة بمبواد التشكيل الغني.. فأننا لا نعفسي الناقد أو المتلقى المحاور او المقوم من اي من هذه الشروط؛ بل نتطلب منه درجة ابعد في كل منها. وحين نطمئن آلى ذلك نمضي الى حوار ألعلاقة بين الابداع ويسين الواقع الاجتماعي الذي ينتمسي اليه؛ لإن فهم هذه العلاقة بحدد

> الحتمية الاجتماعية لان علماء الطبيعة يدركون هذه الجدلية يغير ما يدركها به علماء الاجتماع.. والإدباء بالتالي بدركون منها ابعادا غير هؤلاء وهؤلاء! فحنسا عبسود حسين يعسرض للمدرسة الواقعية في النقد العربي

درجة الوعسي على الحتميسة

الطبيعية واختلافها الجوهري عن

الحديث يقول: . (.. ان الحتمية الإحتماعية تختُلف آختلافا بينا في جدليتها عن الحتمية الطبيعية.. وليس بمقدرونا ان نعامل الانسان كما نعامل الاشياء:) غير ان أدراله كل منهم لهـده

الحتمية يشكل درجة متقدمة من الوعي.. وكلهم يؤمنون بالحتمية او الدرجات الاولى من الحتمية التي روج لها العالم الفلكي لابلاس حين اعلن ان معرفة حالة الكون في زمن محدد تمكن من التنبؤ بما ستؤول اليه حالبة الكون في زمن الحق.

وعلى اهمية هذه النظرسات واهمية القائمين عليها فانتا لا نسمح لها ان تستهوينا فنظل نقيم نظرياتنا في النقد مجردة معلقة في الفراغ واتما حين نطمئن الى ان الناقد ملحب نظرية نعضي دون تربث الى التعامل والتحاور مع الأبداع نفسه!! ومع مدى علاقته مواقعه الاحتماعي!

اصلول علم الآجتماع وفهم اساسياته واصول علم الفلسفية وفهم أساسياته واصبول علم النفس وفهم اساسياته واصسول العلوم التأريخيسة والطبيعسة والانثريولوجي وما يتصل بسائر العلوم الإنسانية.. انما هي التي تمكن المبدع من القهم المقطبور الشموني المترابط المتكامل الواضح لأبعاد واقعه الاجتماعي.. وبالتالي

لابعاد ما ينتج في مجالات الادب

ولعلنا لا نفائي حين نزعم ان

غير ومن استعلائهم عن محاورة اذا تكرم ونزل للساح الإنداعية.. النظرية النقدية المطروحة!

ان حوار الابداع من الداخل هو الــذي يفضى بنــا الى تحليلــــه واختراقه والحكم عليه ويلوغ اعماقه ونبضه وادراك ايقاعه وأن المحاورة التي تمكن الناقد من ايقاع العمل الإبداعي والمفي معه ومن مدى علاقته الجدلية بليقاع الواقع الاجتماعي الذي ينتمسي اليه.. هذه المصاورة هي التسي تعنينا اكثر من صلب النظريات وتعليقها على حائط مدرسة النقد! علاقة العمل الابداعسي بالواقسع الإجتماعي ومدى عمق هذه العلاقة والحرص على عملية الاختراق لهذا الواقع ثم البحث عن الايقاع الداخل الذي يتغلغل في عروق العمل الإيداعسي.، هذا الاصرار وهذا الحرص هما اللذان يمكناننا من العلاقة، الجدلية بيننا ويين

ولعل التقاءنا او اعجابنا

النظريات النقدية وما تغري به اصحابها من انهم منظرون ليس الآثَّارُ الْاَبِدِاعِيةَ الْتَيْ تَمَثَّلُ بِهِــا الساح.. ونحدُر مما يفعله بعضهم فهو حينك يطرح النظرية وابعادها وواجهاتها وشعاراتها ثم بقدمها اقداما خارجيسا على تصوص الإبداع فيجسى عملت منزلقاً عن السطوح وينتفخ استعلاء حسن لا يقوى النص المتناول من تحقيق الانتمساء الى

وتتناقض النظرة العامة..

بالناقد (انست فيشي تابسع من نظرته الواسعة وافقه الرحيب.. حيث نتفق معه في ان الانسان لتيه رغبة في أن يتجاوز ذاته الفردية الخاصة.. انه يريد ان يكون انسادا كليا وليس كائنا فرديا. انه لا مرضى ان یکون مچرد فرد ! انه یسعی کی يتخلص عن فربيته الجزئيسة

المحبودة لينفث الى حالية من ونحن نحنر من الوقوف عند الانسانية الكلية التامية التسي يحسها ويتطلع اليها؛ انه يريد انَّ ينفذ الى رحلية الانسسان السكل ليتخلص من ضيق الإنسان الفرد.

> الادبي من الداخس.. من داخسل الإبداع نفسه حتى ينتهبي بنا الحوار الى مدى قدرة النص على بلوغ النظرة المتكاملة للواقع الذي يحيا في داخلسه.. وامتداد هذه النظرة او عدم تناقضها مع قوى الصراع في المجتمع بحيث لا تضطرب به النظرة الجزئية

هذا الاصرار مناعلي البحث عن

الإنماط الإيداعية في الألب.

ان الحياة القربية بلبعادها القريبة الضيقة تخدعه وتخلاعه. انه من احل ذلك ينشد عللا اوسنع أدراكا وأوسع عدلا.. علنا له معنى.. علنا ارجب وانعد.. واكمل واثبل! أنَّه لا يرضى ان يستهلك ذاته داخل نطاق حداثه الخامسة وفي حدود الشخصية الغربية الزائلة! أنب يريد أن يلجأ ألى ما هو أوسع بعدا من (الإنا).. الى ما هو خارج تطاق من هذا دعوبا الى حوار الابداع نفسه.. ومع ذلك فهو دو اهمية كبرة لنفسة في الوقت ذاته! أنه يتطلع الى ان يمد في بعد (الإنا)... تلك (الإنا) الطلعة المتعطشة الى الاندماج بالعلم عن طريق العلم والتكنولوجيا بحيث بصل بها الى اقمى صورة والى اعسق اسرار الذرة الخفية.. وذلك من أجل دمج هذه (الإنا) التي تظل محدودة رغم

كل ذلك الى أن يصلها الفن بالوجود العام وصلا عميقا ويحول فيهسأ البعد الفردي الى بعد اجتماعي! ولعلمه من اجل هذا نجد المبدعين المتفوقين يدركون (الصلة التلقائية بين الخاص والعسام).. تلك الصلة التي تخرجهم من حصار الطلام، ومن أجل هذا كان ابداعهم قادرا على ان يتحرك مهما يضيق على صاحبه.. وقادرا على ان ينقد من أسوار الحصسار.. وان يخطط وان يفعل وان يتقدم الى الخطوط الامامية حنين يواجب صلحبه او الوطن ازمة وحين يكون للازمة جدران سميكة خلاقة! . والقن اشد الامور حرصا على

الصلة بين الخاص والعام وعلى تلقائية هذه الصلة ــ ولا تتأتى للقن هذه التلقائية الا بالواقع والمواقف وروايا الرؤيسة والفكر الفلسفي الذي يرصد حركة السبر التاريخي بكل ما فيها من اسباب ومسيبات وعلل ومعللات!!

ولعل ادراك شعراء المقاومة وفي مقدمتهم محمسود درويش لهنده الصلة هي التي مكتتهم من التوهج.. وأخرجتهم من حصار

وحن اقام الطيب صلح هذه الصلة التلقائيسة بسن ادق الخصوصيات في واقع المجتمع

السودانسي ويسين التضبيرة الإوروبية التي تشابك بها.. تومج العمل بين يديه في رواية (الهجرة الى الشمال).

وحين اقام هذه الصلة التلقائية الكاتب القلسطيني (اميل حبيبي) وتناول خصوصيات (ابي النحس) في وطنه فلسطسين وتناول حصوصيبات الوطين ثم كاتبت العلاقسة جبليسة بسبن هذه الخصوصيات ودين قضايا الانسان الصرية العاصرة.. توقع العبل الروائي لبيسه فكانت روايت (المشائسل) قعلة عدم العلاقية

وهذا ما قعله في جميع اعماله الروائية كل من الكُلتيين المُتفوقين: غسان كنفائي وحدًا مينة:

وهدا ما كان يقعله على الدوام

الكاتب الكبير (غوركي) ولا سيما في روانته (الام). ولعل بعض الدارسين خشي من شدة الاحتفال بمنهج الريط بين الإبـــداع الانبـــي والواقـــع الاجتماعي.. حشي هؤلاء من الشد البكانيكي الإلى الصطنع التكلف

بين الأدب وبين الواقع الحياتي الذي فحسر هذا الأنب.. مع أن اصحاب منهج الربط بدركون ما وصل اليه العلماء والثقاد من أن للواقع بنيته وللفن بنيته.. وهناك مجال مستقل الى حد ما لكل بنية داخل ذلك الحال السنقل نوعا ما.. ولكتهم رغم استقلالهما متداخلان.. تقوم بينهما علاقة جدلية واثركل منهما في الاخر سهل الاكتشاف!! ان التمرس بحوار الإبداع من

الداخل وياختراق ايعاده المتعددة يمكن من رؤية العلاقة بين الإيداع من جهة وموقع المبدع الفكري من جهة ثانية والواقع الاجتماعي من جهة ثاثثة ومعرفة مدى الوعسى الاجتماعي من منطلق البعب الطبقى الندي اولاه (لـوكاتش) اهتمامه في منهجه.. تم مضي فيه (غولدمان).. ووهجــه.. واطمسان أليسه إنصسار المنهسج الواقعسي وارتلحوا له.. ان هذا التفرس بيك

الحوارية مع الأبداع الأنبي! ولعل هذا الحوار الاجتماعي لا يعرفنا ولا يعرف اصحنات هذا المنهج عن حوارهم للغة وللأصول الجملية للابداع من حيث انــه

بصلحيه شواطي الإمان في علاقته

نسنج لغنوي له خصوصیات وحركة سيره وان تكن حركة السير هذه لست منته أو مقطوعة أو ميتسورة عن حركات النشساط الاحتماعي والإنساني الاخرىك

والحوارمع اللغة على هذا النحو يناقض آلمنهنج البنينوي الذي رسخ جنوره (فريناند دي سوسير) ومن مخي في سبيله! ان الانتفاع بالنامج التعددة غبر المتناقضة لايفقد الناقد قدرته على تعميـق منهجــه وتاوينـــه وتوهيجه بفعل اتصالــه بليةــاع

الإيداع وخصوصيات تركيب ونبضه ولعبل خصوصيات الإيداع في اية لغة تمتح الجوار مع الإيداع خصوصية خاصة وعنقا خاصا تميزه عن اي تطبيق نقدي اخر لابداع اخر في لغة اخرى! ومن هنا كان الوعي على صراع المواقع والعلاقات الاجتماعية وعلى تركيب للجتمعات وعياعل الواقع اللغويسة والعلاقسات اللغويس والتركيب اللغوي.. أن الواقف الاجتماعية وحوارها حوارا حديثا عميقا تخلق علاقات لغوية جديدة عميقة؛ ومن هذا كان حوار الواقع

الإجتماعي قادرا على حوار اللغة في

النسيج الإدبى وحوار اللقي الواعبي كان قادرا على حبوار ولا يد من التنسسه على أن المضمون شيء والموضوع شي احر في الإبداع الأدبي.. فللضعون هو العملية الإسية الكسرة التي يتجرها القنان أو الأنب.. هو التشكيل الجمالي الإكبير للعميل الادبي.. هو الذي يحدد المواقع والمواقف والانتماءات وروايسا الرؤية ووجهة النظر والقلسقة أو الفكر القلسقي والدرسية التي يصس عنها البدع . ابنه المعمار القني الذي يظهريه الموضوع.. أنّ الموضوع وجده غار قلدر بل غير مؤمل لاحداث الاثر في لللتقيء اما

والتشكيل وينظم العلاقات سن عناصر الوضوع وابعباده، قهيو المؤهل لاحداث الإثر. ومن لجل هذا ينبغى أن ينصب جهد التقاد على المضمون فهو الذي يحتمل الحكم عليه وهو المؤهس لتلقى الحُكم بل هو المُدَّة مشكلة تشكيلا جمليان وهو الانعاد نعد

ان اعيدت صياغتها وتظفت عل

أسئلة ويداعب صورتها في الساء

000

حلوة كالنبيذ ونافرة كالغزال

أجاة تفتح السمة القلاة

فجاة توقظ الروح من نومها

000

يذها فوق كتف صبيقتها

000

يعشيان فيعشي - يرد التحيية، يدهم القرح العاني

هذه الطفلة الحلم جاعته ثانية

والدهشة، العشب من طبة

في القميض

حلوة كرداد الشتاء

فجأة توقد الإسئلة

وتقول: تعل

للضمون الذي يعييد الصواغية

جمود درویش شكل جديد يكشف عن المواقع والمواقيف والانتمساءات وروايسا الرؤية والفيكر الفلسفيي البذي

ان للضمون هو الذي يُنتهي اليه عمل المبدع في احر الراحل. هو الانجاز الفني الذي يطلع على الناس ليؤثر فيهم ولعل اختلاف الدارسين في فهم مصطلح الشكل ان يكون قد اوقعهم في مزالـق كثيرة.. وفي احكام مضللة.. فقيد غلب عن بعضهم أن الشكل في الصلية الابنية انما هو القياع يسري في عروق العمل الادمي. يصل بن عناصره ويسن ابعث موضوعت، ويربط بسين بلك الإجزاء، وهذا الإيقاع الداخلي في العمل الروائي أو الشعــري هو البذي ينتبح المقتسون روحيه وجُصِلَتُصْبِهِ وَمِرَايِاهِ وَتَماسِكِهِ . وقد انزاق بعضهم في تلمس هذا الشكل ومضوا بيحثون عنه خارج تطاق اللضمون .. ولم بالتمسود في العروق الداخلية ولم يتبينوا مسراه.، قهو كمسرى الدم في الحسم، التمس الدارسون او بعضهم هذا الشكل في

الإطار الخارجي الذي يغلب العملية الإدبينة قلت يوققوا.. والتمسه يعضهم في البورن او البحر والقافية التي يتشكل فيها العمل الشعري، فلتم يوفقنوا والتمسه بعضهم في أجراء الرواية أو القصة في تمهيدها وميتداها ووسطها ومنتهاها. . بَلْكُ النِّي نَكُونَ شُكِلُهَا العَامُ أَوَ اسْلُولِهَا الخُارِجِي فلم يوفقوا.. وما حانهم التوفيق في العثور عليه الإلانهم توهموا انه خارجي ما دام شكلا. فهوَ في ظنهم اسلوب شكل يتخذ وينزع حسبما يشاء الندع، ومن هنا لفوا وداروا حول العمسل الادبسي واطساره الخارجي.. انهم لم ويجلبوا ال داخل أوصال العمل الانبي والت فتعينوا النسق الذي فترابط في عناص الوضوع وانعاد الوضوع واجزاء الموضوع ترابطا عضور

يمنحها الحياة الجديدة والنظ

والمخير الذي يطلسع به اليمر الإدبي مضمونا سويا مكتمل الش جميع المعمار، بطلع على النا بنشيد النياس وقيد بدمش ويجنبهم ويتفاعل معهم ونؤن فيهم وقد يغير من سلوكهم تغير صفيرا او كبيرا. وحسين

الدارسون ومضوا يضربون خا العمل الادمي أو في أطاره الطرد اختلط الامر لديهم فأضطروا إ القصل من الشكل والصم وأصف العمل الادبي من جراءه القصل ما اصليه وغام على بمر الناس كثير من الحقيقة ان مجرد الفصل بين الشر وللضمون مؤشر على خال فال طبيعة الأيداع الأنبيء. فلنفس معمار شامل فنه الوضوع وار الشكل وقيه الصورة وفيه المتا وقيه القيم المعمارية كلها.. والشا أيقاع يسري في اوصال الضم مَنْ الداخل.. قليس هذاك شكل ا مضمون وليس هنك مضمون ا شكل، ومن هنا كان الضّا والتحرثة هما اللذان يفضحان التقار لعملية أعادة صياغة الم على اسس فيية حملية.

ويغبر العلاقة الحللسة الشكل والمبعون لا يتحد للمضمون قيمة ابداعية.. وعن ادركتاً يسهولية أن الضب الإيداعي هو القابر عل تص الشكل الذي يترابط تزايعا عف حذليا وليس العكس. ان الشكل قبيل ان يتراب

عضويا وجدليا بأوصال الفه له كتاته المستر.. انهما به ترابطهما بيقيان في تمايز يصيحان عنصرا واحدا أأرة عنصران او کیانان متمایزار علاقة عضوية حيلية لا يقا حقيقتهما داخل الابداع الاب ومن هنا امكن الاشارة الن وتوهم البعض انهما لنعوه ولعدم ضياع احدهما فأألا بوهم انهما منفصلان. لكا أ أن العلاقة سنهما لا يمكن أصا

مع جو جول في «الانفس الميتة»

تحدثت عن جو جول في الاسبوع السلبق وعن كتابه «الانفس الميتة». وشكوت في حديثي من ان القارى العربي لا يجد ترجمات يركن اليها في اللغة العربية ويثق في صدق ترجمتها. وكل ما تحدثت به عن جو جول هو وصف الشاعري وانفعالاتي بهذا الكاتب العظيم، واذا بقي الامر على هذا الحالُّ، كَانَ معنىَّ ذلك اني اتركُ القارى معلقا في الهواء، أو أطلب اليه أن يلجا آلى ترجمة يلغة اجنبية حتى يعرف جو جول على حقيقته. غير اني ـ كما قلت في الحديث السابق - كنت قد ترجمت كتاب «الأنفس المبتة» ترجمة نص ادبي فيه الكثير من التحقيق. وياستطاعتي ان ادل على بعض عظمة جو جول من ايراد امثلة منه.

تستعين مِكُل أنسان في سبيل الوصول الى الحقيقة، والتي ترى بعد كل ما قدمت انها لا تزال مقصرة. وحيث أن الكتاب نص ادبي، يصعب التغيير والحذف فيه، لهذا فَانِي أُوثِر أَن أقدم التوطئة كُلها، كما كتبها ٱلمُؤلف. وعلى استطيع في مناسبة اخرى ان اورد للقارى الكريم بعض الامثلة من الكتاب نفسه.

وقد رأيت أن اكثر ما يكشف عن نفسيته ويوضحها للقارىء، هو ان أقدم له توطئة كتاب «الانفس الميتة»، التي قدم بها الجزء الاول

في طبعته الثانية سنة ١٨٤٦. فهو كتاب مفتوح للقارئ بعرف منه

نُفْسِيته البسيطة المحققة الحذرة الحاثرة، الَّتِي تحاول جهدها ان

توطئة المؤلف

للجزء الاول من كتاب «الانفس الميتة» نشرت في الطبعة الثانية سنة ١٨٤٦

من المؤلف الى القارى

ايها القارئ، اين كنت، ومن كثت، ومهما كان مركزك ــ سواء كثت عضوا في طبقات المجتمع العالية او عضوا في مسارب الحياة الدنيا _ ارجوك، اذا وهبك الله القدرة على تدبيج رسالة، واذا وقع كتابي هذا بين يديك، أن تمد لي يد العون. لان في الكتاب المائل امامك، والذي

قد تكون قرأته في طبعته الاولى، لوحة تصور رجلا هو نموذج مأخوذ من امبراطوريتنا الروسية، ويتنقل هذا الرجل في الاراضي الروسية، ويقابل اناسا من كل وضع، من النبيل المعتد الى الكادح الذليل. اياء اتخذت نموذجا لاظهار النقائص والردائل، لا المحاسن والفضائل في الفرد الروسي. وانتخبت الاشخاص الذين يدورون حوله ايضا بغية اظهار نقائصنا القومية وتقاط الضعف فينا. اما بشأن الرجال والنساء الذين هم احسسن من ذلك عنصراء فسوف اصورهم فيما يلي من اجزاء. وقد يكون الكثير ممأ وصفت بعيمد الاحتمال، ولا يقع كما تقع بقيـة الامور في روسيا. والسبب في ذلك ان قد كان من المستحيل علي ان احيط علما بكل ما إرغب في كتأبته، أذ أن مدى حياة الانسان لا يكفى ليتعرف حتى على جزء من مائة مما يجري ضمن حدود الامبراطورية الروسية. وبالاضافة الى ذلك، فقد قادني

الاهمال وقلة التجرية وضيق الوقت

الى ارتكاب الخطاء عديدة وألى عدم

الدقة في التفصيل، حتى أن هناك في

كل سطر من الكتاب ما يدعو

للتصحيح، لهذه الاسباب، ارجوك يا.

ارتقع مركزك، ومهما بدا كتابي هذا في عينيك ضئيلا، ومهما بدا التصحيح والتعليق عليه تلقها، فاني ارجوك ان تفعل ما اطلب اليك، وأنت أيها القاري البسيط الحال، المتواضع الثقافة، اتوسل اليك أن لا ترى في نفسك من قلة الاهمية ما يمنعك من ا اسداء العارقة لي ــ مهما صغرت، فكل من عاش في هذا العالم واختلط بمن حوله من الناس سيرى امورا ظلت مختفية عن عيون الاخرين، لهذا ارجوك ان لا تحرِّمني من تعليقاتك، لاتك لو ترويت في فراءة الكتاب، قليس

وكم يكون جميلا مثلاء لو ان قاربًا ما ــ غنيا بالتجربة، خبيرا بالحياة ــ يدرس صنوف الشخصيات التي وصفتها هناء ويتعرف عليهاء ويعلق على الكتاب بالتفصيل، دون أن يترك صفحة واحدة، ويشرع في قراءة صفحاته بتفحص وامعان، والورقة والقلم امامه، قيطالع بضع صفحات منه، ثم يستعيد في ذاكرته حياته

باستطاعتك الا أن تجد شيئا.

الخاصة وحياة من اتصل بهم من الناس، وكل شي راته عيناه أو سمعه من الأخرين: ويبدأ بعد ذلك بالتغليق على ما ورد في الكتاب، سواء ما انطبق على تجاربه ام لم ينطبق، ويدون كل شي كما هو ماثل في مخيلته تعاما: ومن ثم يرسل لي كل ما دون كما جرى به قلمه: ويستمر على هذا العمل حتى ينجز الكتاب كله. اجل، انه سيقدم لي خدمة حيوية حقاء ولا عليه من الاسلوب او جمال التعبير، لان قيمة

قارئي أن تنصب نفسك لي مصححاً ايضاً. قمهما علت ثقاقتك، ومهما النقد، سأكون لاجله شاكرا.

تقع له (اي اي حادثة خامسة

الكتاب في حقيقته وواقعيته لا في الفاظه. ولا عليه من مراعاة شعوري اذا عن له ان يلومني او يعنفني او يظهر في الضرر لا الاصلاح الذي عملت، نتيجة قصر في التفكير او اجراء في الحقيقة، بالاختصار، كل ما جامني، ومهما جامني على سبيال

وسيكون جميلا ايضا، لو ان قارئا

استنتاجه أو بنقضه). واخسيرا أن يسجل هذه الحادثة كما وقعت في تجربته الخاصة، مقدما تقأصيل وافية عن الاشخاص (عاداتهم وميولهم واخلاقهم الشخصية) وعما يحيط بهم (من لباس ومعدات البيوت واتاتها وما الى ذلك) لاتنى بحاجة الى معرفة هذه الطبقات التي هي زهرة شعبنا وهذا السبب في الواقع ــ وهو انتى لا اعرف الحياة الروسية على جميع وجوهها بالدرجة التي احتاجها لكى اصبح مؤلفا ناجحا _ هو ما

منعنى حتى الان من نشر أي جزء من الاجزاء التالية من هذه القصة.

من مسارب الحياة العليا _ بعيدا في حياته وثقافته عن معشر القوم الذين صورتهم في هذا الكتاب، لكنه على علم بالحياة الجارية في الدائرة التي يدور فيها ــ او ان هذا القارئ يشرع في قراءة كتابي بطريقة مماثلة، فيستعيد الى ذاكرته ايا من افراد الطبقات الراقية في المجتمع ممن التقى بهم، ويلاحظ باعتناء فيما اذا كان مناك شبه بين طبقة واخرى، وفيما أذا كان لا يتكرر احيانا في البيئة الراقية ما يجري في البيئة الدنيا، وأن يسجل ايضاً أي حادثة بهذا الشأن يمكن أن

بالطبقات الراقية مساقد بؤيد

وسيكون جميلا ايضا، لو أن قاربًا وهب ملكة التحيل، وياستطاعته ان يصور يوضوح الاوضاع المختلفة التي يمكن ان توضح فيها شخصية في قصة، ويأستطاعته أن يتتبع بعقله دور الشخصية في هذا الموقف أو ذلك، أعنى بهذا ذلك الانسان الذي له القدرة على الدخول في افكار الوَّاف الذي يقرأ له وعلى تطويرها ــ لو ان قارئاً کهذا يمحص كل شخصيا معروضة امامه في هذا الكتاب،

ويخبرني كيف كان يجب أن تعثل كل شخصية في موقف معين، وما يجب ان يكون مصير هذه الشخصية بعد معرقة ادوارها الاولى، وما هي المواقف الجديدة التبي يقترح ادخالها، وما هي التفاصيل الجديدة

التي يمكن ان تضاف لتصنين ما سيق وصفه. أقول صدقاء أن مراعاة هذه النقاط في الوقت الذي قد تصدر فيه طبعة جديدة لكتابي في قالب آخر وعلى شكل احسن، ستبعث في تفسى اعظم سرور مستطاع.

شيئًا واحدا اطلب من القاري الذي برغب في اسداء النصيحة الى، وهو ان يفترض دائما ـ في اثناء تسجيل اللاحظات _ أن استفادة الانسان لاتأتي فقطمن اخر مساوله في النقافة أو مشابه له في الدوق والأراء. وعليه أن لا يخشى القول نان هذا النقد مفهوم لاحاجة الى الحوض فيه. وانما أرجوه أن يقترض أن امامه رجلا لا مثيل له في الجهل وقلة

التعليم ــ ريفيا قفي حياته في الوحدة والاتعزال، جِلْقا عليك أن تقسر له كل خطوة بالتقصيل، غير ناس ان تكون بسيطا في حديثك معه كما كان طفلاء وهنساك خوف في كل خطسوة من الخطسوات من ان تستعمسل

اصطلاحات اعلى من مفاهيمه، إذا: وضعت هذه الاعتبارات تصب عيني

القارى الذي يريد ان يعلق على كتابي، فسيكون للاحظاته من ألقيمة والفائدة ما يفوق ما يتوقعه، ويكون قد اسدى الي نعمة خقيقية كبرى

بناء على ذلك، إذا استجاب قرائي إلى توسلي الحار، وإذا وجد بينهم

يعض التكرمين النين سيلسون ما اطلب، ففيما يلي الطريقة التي يمكنهم بها ايصال ملاحظاتهم الي: بعد كتابة

اسمي على المعلف، يوضع هذا في مظف اخر، ويكتب عليه عنوان رئيس

جامعية بطرسيسرج أو عنسوان البروفيسور شيفييث بجامعت موسكو، اي الدينتين اقرب الي

واحيراء اشكر لكل الصحفيين

والإدباء انتقاداتهم السابقة لكتابي استقادات كان لها إكبر الفائدة لعقل وقلبي، رغما عما بهرث يه من افراطً. وتحلُّمل شائعين في الانسانية كلها. وارجو من هؤلاء الكتاب مرة أخرى ان يتفسلوا على بمراجعة. وانسَى الأكد لهم بكل أخلاص، ان كل ما

يقواونه بغية اصلاحي وتوجيهي سوف لا يقابل مني بغير عرف ان ا



000 حنشرب الثناي في الطعم الجانب بتحبث ويتسلق زيتونة الثكريات ويدخن ينزك في النيغ الوجوم الجملة مكتة ف للأ

طَارَ السوال ال شرقة ﴿ السَّاء والحوار الذي دار بينهما ما انتهم ولأوردة في لقاء للصلم وهو خلفهما واقف برقب الكلمات

> يعين الباب للمطلة الواسعة ريلتش عن وجهها إلى عد مع صورتها العاقد والتشار الغام

شعات قلبه الحجري وأعظته زنبقة ونهارا جنيد 000 000 يتاملها ويعيد قراعتها ق مديه كتاب (وجهها تاضج مثل تقلحة ونداها

والجميلات يركن مهجا وي هل القلك الضاما! وَيَعَلَّكُ رَجُودٌ كان لا يدر أن تخطر الإستيد

وافقا كالسمالة والقرينج

نقرا الشعراء اللخيان

ينبحس الكركب الماكي

000

- - can...

and the Park

1880 July 1880

75. Car. Car.

حسنی فریز

بك اشد الاعجاب.، وتقول له ايضا

مِل تستحق اكثر منه! لقد تركت في

نفسى اثرا عميقا جدا سيرافقني الى

امد طويل.. . ان هذه الليلة ستظل

تلاحقني طويلا بوقائعها وباحاديثها

ويسلوكك فيها. ، ومع أن الناعوري ...

كما يقول ... يهدف الى اظهار ريف

الموقف فان بناء الرواية ينفى هذه

المقولة من الاساس، ويظل جديثه في

وانا اعلم أن الاطار الاخلاقي

الذي وضعت فيه شخصي الرواية

الوحيدين لن ينطبق عنى الواقع تماما:.

موقف البطل الشرقسي بشكل

خاص، أن يكون صحيحا ابدا، فما

يمكن أن يتعرض رجل لمثل الموقف

الذي تعرض له هذا البطل الشرقي،

على التجرية كما انتصر بطل الرواية.

ولكتنى تعمدت هذا الموقف: تعمدت

ان اضع البطل الشرقى فيه لغرض

ارجو أن يدركه القارى تفسه دون أن

ادله عليه .. وتظل هذه الرواية كغيرها

من رواياته معرضا لافكاره ومعلوماته

وأرائه وثقافته، وتوجيهاته، وفرض

التصرفات والاقوال على شخصياته.

ومهما يكن من امر فان الرؤية

التي يصدر عنها عيسى الناعوري في

رواياته رؤية رومانسية، غير أنَّ هَذْهُ

الرؤية لاتتجسد دوما فيبناء متماسك

بل تتعرض لصور من التداعسي

والتفكك اللذين يبعث عليهما رغبته في

السيطرة المباشرةعلى عناصر الرواية

يتبع الجمعة القادمة

ويخاصة الشخصيات.

ثم يخرج من المعركة العنيفة منتصم

المقدمة غير ذي بال أذ يقول:

السوأي الثقساهي

رن لبداية أن اشع اليعني وإند الإساسية التي تتميل عبين الرواية أن الاردن ودانجاهات هنا حتى لا تنسيف ن مُصَالِّتِ، والتحصيد النب الألاث المُطالحات ومن هذه الحقائق: ان وَايَةَ فِي الْارِدِنَ لَا تَتَمَيَّرُ بَحْصُوصَيَّةً عُوق أو في الانجاء، من غيرها في طار العربية الاحرى، فهي جرء طر طاق العربية العديثة العديثة العديثة سني عرسم لما تخضع له من مؤثرات م منسور مرفعا متلاس عمن تعسارات

مسريمن هذه الحقائق ايضنا: ان اية في الاردن نشأت في فيسرة **ية بالنسبة الى الرواية في الاقطا**ر يية الاخرى وخامسة في مصر سر يس راق واقطار الشام الاخرى اذ أت أول رواية في الأردن فيما تُعلم " لا يمكننا أن تتجامل في مده

سي يعطن المربعة المنافقة المنافقة سر عدر الم السريعة صبيح سنيف هذه شاقتة شائكة، لا سع لاسس علمية دقيقة. قريما ر مدر مع دسس مسمور مدراج رواية او المدراج رواية او سبور باعل ابدره حي سبور والمستقد المستوري دون استوري والمستقد "مل بهوية الرواية أن الاردن.... نب أن أتجاور هذا التساؤل لأشير سر وي ان الجور بين ان الحديث عن رواية عامية أو م اعبر مع ان السيب رية اوعراقية أو غليسية يأتي من سرد ای تسهیل الدراسی ومحاولی م حد السريطرة على المواد المدروسة، دون من ذلك باي شكل ه الشكال. وعل هذا النحو فقت مدر لا مرا عنوان التعاضرة. ٠- - مساح معلامح الرواية في الاردن، عني -- سون ما قد تثيره هذه السبينة من وسنسر حش او ايجاءات غير مرغون فيها

--- ان من يتأمل النتاج؛ الروائي في - مر مر مدن يلحظ تدرته، وتعثر تحارية - - - - - م انساقه بل عدم انتظام الكتاب - - اب منتاجهم، حتى ليشجن الباحث انه ـ - بوجد كاتب روائي متخصص ادا صديد بد تثنينا واعدا إو أثنين من كتاب

--- حدوييدو ان المتنبع لهدد االنشاج المسار خدوائي في حلجة إلى رصد تطاور --- بعراية العربية الحديثة منذ نشاتها والمرافر القرن التاسع عشر عند مسمس مريته عن ملامح الزواية في الاربان، م ب مان الزوانات التي علمسرد في ع من عند صف هذا القين وريما بعد ذلك هد، سد، دين ايضا قد السيني يُعَالِمُ و مر ير مواية في ابان النشاقي وادا كان على البحث لا يستطيع أن يرضه مح الرواية في الأردن تقصيليا فاته حرض بايجاز لتك اللامح محاولا " يقف وقفة شيه متاتينة غنث جارب الروائية التاضيضة التسي الصعب علينا أن تحدد ملاسح قة لاتجاهات تضم روايات معينة نا سنحاول ان نصنف ملاسح تجاهات في اطار رؤية عامة عالية تمل التداخل الذي بيدو طبيعيا في

أة القنون وتطور اتجاهاتها ولعلنا نستطيع أن تحصر مالمح واية في الاردن في اربعة الجاهات، ارت قيما بينها من حيث الرؤية بناء الفني تفاوتا يتصل بالتظرية واثية نفسها، وبالتجرية، وبالرؤية كرية او وجهة النظر التي تسيطر البناء وتوجه جزئياته وهسده تحاهات هي:

امتداد تيار بشاة الرواية العربية، ه النيار التأثر بالدوق الشعبي. ويتمثل في رواية خشاة من مطينه لعيد الحليم عباس ويعتد روايات حسني قريز سغامسرات بة، و محب من القيحام، و مزهر

حاول عبد الخليم عباس في رواية ناة من فلسطين، أن يعرض لماساة عطين عام ١٩٤٨ من خلال علاقة رامية جمعت بين شاب وقتاة من اء فلسطين فتحدث عن مجريات م يشيرب، وعن احوال اللاجدين، وما . ٩ هؤلاء من عنت ومشقة، وما ، تهم من عرى وجوع والم. فانتهت واية بعودة الشاب ساميء بعد الربته مدينته هافاء الى حيث يتبغى يكون الى أرض وطنه، ليلتقي مع وانه: الاردني والمصري والعراقي حجاري والمغربي وكل العرب في و ان تكبر كلمة العرب موما اعظم أ اللفظ سيضخم ويرتفع حتى يملأ

ير براح ع الكون والزمن، من على ويقول صديق سلمي للمعرضة -عرد حجيد و دهذا الصيدوق الخفيد ر. بين مهذا الصندوق الخاندي راد الخيمة اليه قصلة - بل متأن ـ انشريهما للناس. - أنك بخير

- اني دخر، أن اللفظ يقترب، ما مله وما أحالاه، اللهم ديك ن المحمة الخبرة على هذه الجماعة، ، شعور الحب فيها... يا اشه. فالقصة دعوة ألى التاخي والوحدة نَ * سِبِيلِ فلسطين، وقد السِّمت هذه واية بميسم القجيعة الرنكية عالية المسلام المجيعة التراكية المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام مرس بموادة العمادة العمادة المراكز بمرات الموات الدامة المراكز من الله الله عديقا التكنة استبايها وتتالجها مرحة الله قوى الاحتمامة ال فردته المراكبة المراكبة التي شاركت فيها، يا او ايجابا، ويدل أن تضطُّلع بهذه

ملامح الرواية في الاردن

المهمة فقد تشعيلت في استبعثاب مرغبرجان متعددة ومتعاشرة بين برورا متضحما لا يسعف في اقامة يتاء رزائي متماسك فأفلت خيط التطور من يدي المؤلف، فتداعت امس" الناء واميت، على وشك الاتهيار فالقصص التداخلة حول خدوىء وتضرفاتها وانتمائها، وحول مرضها واستعافها وحول تزهتهما العجبية في الزرقاء، وما جرث يعد ذلك من تتاثم عجيبة حاسمة أدت ألى تركه الرطيقة ليغاذن إلى الشام لتكتشف لِلْهُ مِنْ الْسَرَةِ تَرْبُهُ مَا تَرَالُ تَمَارِسَ تَجَارِيْهَا فِي الشَّامِ، لِيعَوِد مَرَةَ اجْرِي رائي عمان، ليستمنع من خطيرت خدوى والى كلمات تقرر مصاره الذي أملاه عليه المؤلف قالت له مارحة مكل هذه المدة في الشام، لقد طنناك المجت الى فلسطين عن وشدهته كلمة فأسطىء وزهاية اليها هذا الذي

س لم تقولين هكذا؟ أيجب أن ادُهبَ لَلْ فُلْسَطِينَ؟ فَرَدْتَ عَلَيْهِ. . ـــ مَوْكدا. الله تلهج بها كثيراء فَحَسِّنَاكُ تَوْدِي وَاجْبِكُ. ولم يدر شامي بمايجي، و عجب اينفسه کوف لم يفکر بالدماب ال فلسطين قبل الإن، الم يكن واجما

ان عدّهب؟ ـــ لا لم ادهي، وشادهب ــ ان

ولو علمت هوی بما مجبول مخاطره في قاله اللحظية لمكتب شاه ويمكننا إن بالاحظ عدم اتساق بالسياق الروائي واضطرابه من خلال

تنخل للؤلف للستمس وتعليقاته الناشرة وغبر الباشرة، ويروز عنصر الصدفة وتأثيره الجاييم لحيانا في تطور الحدث وتماسك البتاء، فضلا عن تقديم المعلومات التي تبدو اشبه تمقالات أجتماعية ال سياسية القد تشعيث اتجامات التطور حتى

بدأ البتاء مهلهلا هشا مما جعل الرواية غير قلدرة على القيام بشهمتها الأساسية وعي تعميق وعيتا يقضية فلسطين من حالل العلاقة الإنسانية التي تجمع يين حبيين متقفين. وَإِذَا لُمْ مِشْتِركِ بَصِينِي قَرِيرَ مِع الاستاذ عيد الخليم عياس في الموضوع الذي استعد منه رواياته فانه سأن على متهجمه في البنساء ِ الرَّوائِي، وَلَعَلَنَا مُسْتَطِيعٍ أَنَّ نَعِرِ ضَ عَاجَتُصَارُ لَطِيعِهُ هَذَا إِلَيْنَاءُ وَقِيْرِيَّةٍ فِي

التفاعل مع للوضوع للروائي الذي اختاره قهو بيني رواية صفامرات تائية، على علاقة عاظفية طرفاها فتاة تدعن فليلةء شاء القدر ان يفجعها بخطيبها وياهلها جميعا فلجأت الى أبيع جسدها لان الرجال لا يعطون دون مقابل غير انها استطاعت فيما مِدِ ــ ان تنسامي على واقعها، وان تقلم عنا إلت آليه، فتلك نفسها بالجد لتقرأ في الفلسفة والتاريخ والإتب والسياسة والاجتماع وشنات مثالي يدعى، منبيل، فقد البآه وهو في السايعة وعاش حياة عون ويؤس، لم يتكر عليها ماضيها الاثم، عندما تبوح بسريها له، بل يزداد تغييكا يحبهاء ويظل معتصما بمثاليته وعندنذ تستح القرصة امام المؤلف ليعرض علينا تعادج بشرية تجنبذ معاينت الجنمسع وشروره

وتضور النفاق والادعاء، وتوازن بين الصدق والزيف فثمنة اشخناص مدائرن غير انهم يحقون وجوههم تحت مساحيق القيم التي يمارسونها . وينهي الثراف حيات الشخصيات الخرة على عادة التراث الشعيسي تهاية سعيدة، فانتهت الرواية بزواج سَنَّلُ وَدَلُطِهُ، وَرُواحٌ مُطْمِهِ صَدِيقَهِ دليلة، وصفوان الشخصية الخيرة، تصف دليلة في مذكراتها هذه النهاية حَرِث بِلَتَقَى الْلَحِيْنَ فِي حَفَّلَةً عَيْدِ الْبِيلَادُ فِي يُدِلِيَّةُ الْعَامِ الْجِدِيدِ قَائِلَةً _ وقد اثفرت البدرة، وصارت

ثمرة اقتسمتها على يركة الله مع حسين نبيل، أَنْ هُذُهِ الرَّوَايَّةُ الرَّبِّ الى سَيَلَحَةُ فكرية قصد بها الثراف الى عرض السكارة ووجهسة تظره وثقافت وخواطرون متوسيلا بشخصينات ابتنزعها لهتا الغرض فشخصيات تمادح بشرية مسطحة تظل من دفق الحياة وتبدو اسبرة الواقع النمني. ومن الإمثلة عل ثلاث لقناء دليلة بانظيرى في خطة كوكتيل ارادها الاتجليزي شاعرة او الثي، ارادما وافروديت، فكاتت مفكرة فيلسوفة، تتحدث عن الأنجليز وسأسويم، وعن محاباتهم لجرائح البهيود، وعن إكانيهم وزيغهم ووازنت بينهم ويين اليونان والزومان، وقحدثت طويلا عن احوال الفكر والفكرين-

، رتعالج زرواية حسني فريز محب من القيماء، قصة حب من الأخرى، تطلاها فرائده الشاب الأردني الذي تخرج حديثا فيكلية النطوق بجامعة بمشق، و استاء، التمشقية ابنة نور العين القي تهنعه لامتصان البكالوريا. وتعبُّ هذا: الحب هو الصالفة الحفية الذي جعلت ورائد اعيلتقط حقيد نور الدين قبل ان يوري على أم راسة أشغل الدرج. والروات كالشنة بالسناف والغلجات والحيل فراحها شخصنات متقابلة خبرة وشريرة، والضراخ بينها

ولا يهداد ليتيج للعزلف أن ينتفيد

معايب الجتمع وأن يحال العادات الاجتماعية، وليشير الى العلل المتوطنة التي يدعو الى مقاومتها والتخلص منها ولعل هذه الرواية تتكثر الرواية العربية الجديثة في ابان النشاة، ولا يميزها منها سوى اللغة المتأنقية المتتقاة التي تمنح من بيان التراث

قصر اضطرته الحيساة الى سكنسي وتصاعته اسالييه. وهي من غير شك الكوخ، أو متأمل يطالع في حديقة لغة الولف التي ينطبق بها شخصياته جميلة، ويذهب الى المدرسة بالسيارة جميعاً. فمن برى ال وصف سناء الخاصة، إلى انسان فقد الثروة، وفقد مثلا لا يملك الا العودة الى وصف الشيخصيات في الف ليلة وليلة وغيرها. وتنتهى حياة الشخصيات الخبرة -رغم العقبات _ نهاية سعيدة، مع انه ينهى الرواية نهاية عجيبة تذكر بثهايات القساطلي والبستاني اذ يقول الراوي: مكان ذلك في أواخس عام ﴿ وَ أَ أَدُونَ سَافِرَتُ سَنَّاء وَرَائِدِ وَلَمْ الكاتب؟!

> ولا يختلف بناء جرهر الزيرقون، كثيرا عن سايقتيها، فقد توسل بها المؤليف لعيرض ارائيه وفاسفتيه وتحليلاتيه في الحضيارة والفكر والسياسة والاجتماع حتسى غدت أقرب إلى للقالات التي لا تربطها بالرواية (لا رابطة شكلية تتصل بالقصة من خلال العلاقة العاطفية التي تريط بين ليلي عميد. ولعل اسماء الشخصيات نفسها بما لها من دلالة مثل سادر وراشد وعميد رابي تجيب تَذَكِّرَتَا بِالْتَرَاثِ الشَّعِبِي، فَضَّلًا عَنْ الاستشهاد بالشَّعِسِ، ويقديسَم الملومات والعقلة الماشرة. غير ان الرواية انتهت دون زواج الحبيبين فقد يلغ عميد. أن ليل في شهر الحسل هائزان اخروهم من ذهني. وقلت

يصلني ألى الان ما تم لهما، واين

ثانيات ملامح رومانسية وتتمثل بمنورة واضحة في روايات عيسى الناعوري: بيت وراء الحدود،

بتير مجموعة الياس فركسوح

القصصية (طيور عمان تحليق

منخفضة) مسألة الكتانة القصصية

أَنْ خَارْحُهُ لَلْأَيْدِيْوِلْسُوجِيةً مِنْ حَلال

استقراع السوافع الاجتماعي ـ

الرابط العام والذي يربط هذه

القصص هو التعبير عن حركة الواقع

في مستويات متعددة، سواء اكانت

قصصية مختلفة، أم كانت مستويات

متعددة لجوهر الطرح والدلول الذي

تنبي عنه هذه القصصل.. من خلالً

هَذَا الرابط فإن الجموعة تستقري

وجه التغيرات في غالم التناقضات

التي تثيرها فيجملة طرحها القصصيء

وهي تناقضات تنعكس على تقنية

القصة تفسها التي يكتبها الياس

فركوح، طارحة بدلك وعي الكاتب

ورؤيته على عالم القصة في القصص

الجيدة، والتي كتبها القاص من موقع

فهمه التناقضات التي تحياها

شخصياته، والتي تعكس بالضرورة

شريحتها الاجتماعية التي تعبر هذه

الشخصيات عن أحلامها، وافاق

من وجهة النظر هذه فأن قصص:

ايوب.. يا ابوب، العباءات التي

اشاعت الصمت، موت مطيع عيد

الواحد، تحول، ما لم تورده جرائد

الجمعة متراكب مع طرحها في اطار

ينية قصصية يسبطة تعتمد السرد

القصصي وتداخله مع موتولسوجات داخلية قليلة تتثرها، هنا وهناك، في

القصص الشار اليها..

السياسي السندي تتحرك مجموع القصص في اطاره، وتنطلق في طرحها

أنى رهر الزيرفون،

مارس يحرق معداته، جراح جديدة، وليلة في قطار. حاول غيسي التاعوري في روايته بيت وراء الحدود دان يثير أحساسا بالفاجعة تجاه القضية الفلسطينية بتقديم صورة غني افتقر، او صاحب

وييدو أن القلسطيني الذي قدمه الناعوري لا يعي قضيته بوضوح، منظر الى الماساة من زاوية ختاته، التي ظلت في يافا، لماذا لم تفادر ستها؟ ولماذا تصح والدها لابي كريم بالهجرة. اليس ذلك تناقضا لم يفسره

وقد طغت الشكلة المقبقسة

طناته على كل الشكلات الاساسية كالطعمام والمأوى والتعليم ولم يستطيع المؤلف ان يقنعنا بوجود ضراع حقيقي، يعيش في تفس كريم تحاه اخيه، ليضمي من اجلته.... واسنا ندرى بعد ذلك أكان الشقيق الاصغر يائسا ذهب لينتحر بطريقة درامية أم متحديا؛ فالرواية تصور عللا لا ينقصه شي ، عالما بلا مشكلات ولا متناقضات، تُغمره الدعة والطبية والامان. فالقصة في مرحلتها الاولى ــ كما يقول د. عبد الكريم الاشتر ــ ليس لها من فلسطين الا ذكر ياما الجميلة ويحرها الترامى الاطراف. كأن يافا في الطرف الأخر من الكرة الارضية، فاذا اتصلت بالاحداث «الفاجئة» شهدنا انهيارا ساحقا لا امل معه في شي :.... فرواية سيت وراء الحديده رواية احداث ماساوية فاجعة بناها المؤلف بناء رومانسيا في

كل شي : في طبيعة الحياة التي عاشتها الشخصيات وفي الواقع الذي فرض على هذه الشخصيات وفي مصائرها القاجعة. قعاشت شخصيات الرواية

بمعزل عن الأخداث الحقيقية للقضية الشخصيات ان تشكل تلاحسا مع

حيث يلقى البطل مكريم، ثلاثة من الشبان ليقرروا اثر مشاهدتهم فيلما

وللناعوري رواية ممارس يحرق معدأته، نشرها عام ١٩٥٥ استلهمها من الفكر الاسطوري يقول في

عنها، وان كان المؤلف عزاها الى اكثر

الفلسطينية، وكان اختيار الاحداث بعيدا عن جوهر الماساة، ولم تستطع الاحداث. فقارئ، الرواية أدن، لا نجن حياة حقيقينة للشعسب الفلسطينسيء ولا صورة واقعيسة

مقدمتها: طقد رأيت ان الحرب هي

الواحد)، والتي تعصف داخله مثلما

وتكاد رواية الناعوري مجسراح جديدة، تشكل ثنائية مع رواية عيت

وراء الحدوده. أذ تبدأ من بيوت

عن المقاومة السريسة ان يلتحقسوا بصفوف العمل القدائي في غرة عام ١٩٥٦، ويقوم ون بعدة عمليات قدائية ضد اهداف عسكرية اسرائيلية تبدو احيانا اقرب الى المغامرات الاسطورية. وتتاح لكريع بطل هبيت وراء الحدودة فرصة لقاء حسته منظيرة، ابنة جارهم الطيب تاجر الحمضيات وسط الدمشة والاستغراب. ويلتصق فيما بعد بالجيش العربي الاردنى ليكون له شرف الاشتراك في حرب حزيران عام ١٩٦٧ . وتنتهي الرواية باصابة كريم _ الذي ابلي في الحرب بلاء حسنا _ بحروق شديدة من قنابل «النابالم» التي اشطت النار فيجسده بينما كان يتصدى بدبابته لهجمات المعتدين. وعلى هذا النحسو انتهت الامال العريضة التي عاشت في صدر اكريم، عقب مانساة ١٩٤٨، والعبدوان الثلاثسي على مصر عام ١٩٥٦. والاعمال القدائية في غزة عام ١٩٥٦، الى نكسة مؤلة لم تتحدد المسؤولية

تقع حوادثها في عهد الرومان. وما دامت الرواية لم توضع لمجرد العبث والتسلية ولا لابراز البراعة الادبية والفنية، وانما لتخدم فكرة وهدفا انسانيين، لذلك لم اجد اي مانع من ان اختار للرواية بيئة رومانية واللهة واشخاصا روماتييزه. فالرواية تنظر الى الحياة نظرة ثابتة ساكنة فهسي ذات صورتسين متناقضتين سوداء وبيضاء. فأذا ما

للخير، سيطرت القوة الغاشمة سريعا، وتركت الشر سيدا بلا منازع، واما قرية مانياه فلم تؤو شخصا واحدا يملك بين حناياه استعدادا للشر. فضلا عن السياحة الفكرية التي عرض خلالها المؤلث لمشاهدت وملاحظاته وارائه وخواطره من خلال اسلوب شاعري شفاف مقعم بطيب الارض الطيبة التي تهب الحياة

ظهر في قرية مجونو، بعض الاستعداد

اله على أثارته لها. ولما كان مارس الها

اسطوريا، فقد كان لا بد أن تكون

الرواية كلها اسطورية، ثم لما كان

مارس الها رومانيا، فقد كان لا بد ان

تكون بقية الإلهة رومانية ايضا، وان

تكون بيئة الرواية رومانية كذلك، وأن

واما رواية الناعوري طيلة في القطار، فهي تقوم على رصد ذلك الصراع العنيف الذي يثور في نفس سعيد الرجل العربى الشرقى، ازاء

بقلم: الدكتور ابراهيم السعافين ـ جامعة البرموك السبب الاهم في عدم تحقيق السعادة البشرية فرأيت أن اجعل روايتسي دعوة لتقبيح الصرب، وتعبيب السلام، فاخترت أن أجعل اله الحرب الاسطورى عند الرومان القدماء، يندم على افعاله القبيحة في اثارة الحروب، وقدف البشرية بالويالات المربعة، فيحرق ادوأت حربه، وينزل الى الارض ليعيد اليها السلام الذي فقدته بسبب جريمته. ولم اجد اوقع و النفس من تقبيح الحرب، من ندامة

فتنة طوتشياء الايطالية الطاغية، وامام عريها الذي الهب دمه بسياط الجنس على مدى تسع سنوات في غرفة في قطار ليني.

وتنتهي الرواية بانتصار سعيد على شهوته الجامحة، ويتغير في نفسية طوتشياء حسب مشيئة الكاتب. فما تلبث أن ترق، ويحفت ذلك الصراع ثم يتلاشي، فتغدو ملاكا لا يلبث أن ينام وتنثال عليها احلام طغولية .. ومع انها تمثى النفس بنزهات معه في تابولي ورقصات، غير انها انقليت وادعة كل الوداعة. بل شاء المؤلف بعد ذلك الحوار الساخن ان يهزم لوشيا امام اصرار سعيد وعناده، لتعيد النظر في افكارهاء وتصبح مؤهلة لتغيير نظرتها كليا على ما نحو نرى في الصوار

ـ مانا اسـف جدا اذا كانـت صحبتي لم ترقك هذه الليلة! فابتسمت لوتشيسا، ونظرت الي بعينين فيهما بريق وديع ملؤه الصدق، وقالت: انس ذلك.... لا داعي لذكره! وامسكت بيدي بين يديها، وتوقفت قليلا وهي تحدق في عيني ثم قالت: _ انا أحسد زوجتك!... لو كان لي رزوج اثق من اخلاصه كما تخلص

انت لزوجتك، ولأ يخونني في بعده عنى، لرضيت بكل تضمية لاجله! ه. وتقول له مديل اقول الحقيقة لقد اثار سلوكك اعجابي كله. في اول الامركنت قد اثرت فضّولي بخجلك من النوم في سرير تحته سرير أخر ترقد فيه امرأة، فلحقت بك الى هنا، لاشبع فضولي. اما الان فاني معجبة

كيف تصبح مخرجا

التوجه ألى قسم التسجيل والقبول في اقصاها اسبوع من هذا التاريخ ...». ـ لو افترضنا ان مثل هذا الاعلان الوهمى صدر في احدى صحفنا المحلية الشباب والشابات سيتوجهون الى مقر

ــ هل أيمكن ان نقف مكتوفي الايدي ونحن نشهد الثقافة المسرحية الجادة تَرْدهُر وتَتَطور في الخارج، ثم تَاتي لتصب انتاجها من خلال شاشية الهابطة التي تتكرر نفسها سواء في القصمة او السيناريسو، او حتسى الديكوارات المتقوقعة التقليبية، او الاخْراجُ الواقعيّ المنصهر ۚ في بوتقةٌ التقاليب الدراميسة المتوارثسة.. بينمالدينا هنا طاقات جبارة، ومواهب عديدة، وشبان وشابات متعطشون لخوض غمار معركة الفين واثبات في أن تكونوا يوما مُخْرِجِين يِشَارَ اليهُم بالبنان.. عليكم ان تعلموا أن مثل هذا الطريسق ملى بالاشسواك والعثسرات والدموع، وقلَّة هم الذين يناح لهم أن بنالوا الشهرة.. فحتى تصبح مخرجا

ئقاط موجرة: (١) المخرج : مركزه ووظيفتــه تفسيرا موضوعيا او حرفيسا ولكنسه يتعدى ذلك الى الابتكار الذي يجعل من

المسرح)- بمعنى انه يقتسوض من لمخرج ان يكون دارسا وعللا باصول الكتابة للمسرح وبمصطلحات الكتابة

(٤) الاحساس نحو الجو النفسي السيطر على المسرحية وهو بنلك يستخدم كافة معطيات العرض من ليكوراتُ، ومناظر، ومُؤثرات، واضاءة، ليحيلها اشياء نابضة بالحياة (٥) ان تكون له اله

تحلق منحفضة

ان هذه القصص والتي حللنا

بعضها، تتميز عن باقي قصص

المجموعة، بنهجها النفسي المكثف

لاستقراء تفاصيل الشخصية

القصصية، وهي تنهج الى ذلك

السبيل طريقا سهلا بسيطا موحيا

وعقويا، على العكس من قصص: خط

دالي الاحمر، ثريا تنتظر.. ثريا تحلم،

طيور عمان تطق منخفضة، عريب..

والتي هي اقرب الى ثرثرات

المثقفين والبرجوازيين الصغار منها

الى قصص تحاول ان تمسك بخيط

بنيتها وتطرح موضوعها بقدرة

ويساطة.. فهي للجوبها السلوب

تداعيات لا يكتشف، ولا يكتشف عن

مداخيل الحركة القصصية، تسقط في

شرك الابهام والغموض وتعميه

الموضوعات المطروحة، ولا يمكن

تفسيرها او اضاءتها عبر قراءتها

وتحليلها، الابتسر الحركة القصصية

والاستعانة بادوات خارجة عن بنية

النص ومدلسولاته المشار اليهافي

التداعيات والرموز التي يمكن ان

وللتدليل على عدم تماسك بعض

هذه القصص، ناخذ المقطم التالى،

والذي يشكل بحد ذاته محورا من

المداليل، ولكنه لا يتركب داخل القصة

في بنائها العام.. فنحن نقتطع ونفقد

القصة تماسكها الطَّاهري.

(واكمل الثائث مقاطعا، وهو

يمسد لحيته النابتة، ناظرا اليك

ـ ولا الانسلاخ على الورق

تحاهلته ومددت بدك لتقلب كتب

(سليمان) الجامعية، هتف يك

ــ قف.. لا تعبث بلحية المعلم، فهو

القائل:(نقطة السوسط هي الإبعد

ونتيجتها الاسوأ ملصق انيق

ان هذا المقطع يدلل على بإقبي

قصة (خط دالي الاحمر!) وربما على

بعض القصص الاخرى التي ذكرنا...

في (طيور عمان تطبق منخفضة)

يشكل نقطة اعنى على متحنى التطور

القصصى عند الياس فركوح، متجاوزا

وان جاز لي ان اقول، بان هذه

القصص تنبش واقعها بأمانة

وحرص، فإن باقى الانطباعات التي

خرجت بها، لا تشكل اداته لهذه

التجرية وانما تشكل وعيا لتطور قاص

داخل اطار الجنس القصصي، وعلى

مدارجه ومنحنياته

بنك مجموعته الاولى (الصفعة).

ويشكل عام فان مجموع القصص

على حدار شعبي، ستصبح

عن قطبي التهور.. والجين).

.. واضفت انا:

مشيورا،)،

تخضع لها القصة..

وجيزيل، وطقوس..

يعصف الناج الذي بدا يهمي.. ان حركة الداخل النفسية للبطل تأخذ وقعها البطي مع أبتداء غصف التلبج، وتشتد عندما يشتد مذا العصف، فالطبيعة تعصف داخل مطيع، تخفيه وتقهره.. ولكنها تعري ايضآ الواقع الاجتماعي الذي يقتل مطيع عبد الواحد القادم من مصر... ان القصة تبنى عالمها داخل الحلم الــــذي يفيض في نفس العامل المعري.. وهو علم مخترق ومعاصر في اطاره المكاني، يحاصره الفقر، وتحاصره الموجة الثلجية العاصفة،

من الثلم ويملأ معدته القارغة..

المكومة على تل في الضواحي) وخطوات مطيع عبد السواحد

كيف يكون مع زيت الزيتون)!! نهايتها، فالتداعيات التي تخي مذه القصة وترسم حركة تفاصيلها، لم تعد تفى بغرضها التحديرى عدد مطيع، فأخذ الياس يدب داخله، فقد بدأ التلج يهمي بغزارة، وضاعت بذلك معالم الطريق امامه..

الاساسية التي تطرحها..

(طيور عمان تحلق منخفضة)

بقلم: فخري صالح

يتراجع الحدث، ليتيح الجال لحركة

(اندفعت الراة الى حلقة نساء عند حائط؛ كن يشرن أني الشرق ـ الجنازة مصلوبة في الشمس

استغربت المراة: ى دفنه.

تنطحت احرى: يقولون انهم منعوها.) يحركها، ومن هنا جاءت حركـــةً التضاد، في لحظة تغيرها، من الضد الى حركة الالتمام..

(خطان متضادان التقيا في نقطة كنا متحسبين من صمت الجنازة، اد تعودنا أن الصمت يخفي نقيضه. اما أن يتألسف الصمت والهياج. البدوي في دائرة واحدة، فهذا يعني

يشويها الترقب من بداية القصة.. (فعطيع عبد الـواحد) ليس من كياته المداخل الفتقر الى الحنان السذين تؤرقهم الاهداف التي والنفء الانسائي. من هذا فان قصة (العباءات التي

تؤرقنا. حتى الصغيرة منها كان يراها (مطيع) اكبر من انيجرؤ على اضاءت الضعت) تلتقط موجةً التفاصيل من خلال الرواية على لسان الحلم بها). ومن لغة السرد تنطلبق القصة الزاة، اذ تتعكس حركة الحادثة على لتتماسك مع تداعيات (مطيع عبد أهالي البلدة، فيتناقلون الخير، من

استقراء التناقضات بيت ال بيت، حتى تصبح الحادثة الروية هي المحرك الكيائي لعصب البلدة مفجرة بذلك غضب اهلل البلدة واجتراقهم السداخلي السدى يرزجون تصنه .. ومن هذا النطلق

السوجدان السداخلي للشخصيات، لتعكس قلقها واحساسها بالخطر الذي يزنر الافق السدي انت منه ويستعدن بالله. نسبت رجلها

واستفسرت، فقالت احداهن: منذ الصباح، هذا لا يجوز. _ولماذا لا تتحرك؟ كرامة الميت

لذلك تشرع القصة في كشف عالمها الذي تدور حول محوره، فتكتنز في اطار ما يمكن تسميته، تدميرا دلاليا، اللحظة التي تمور في داخل اهـل البلدة.. اثها تريد ان تعكس هذه التفاعلات التي تتبلسور داخل الشخصيات، فألحدث هو السدى

فشكلا دائرة:

ان بطن الصحراء ابتدا يمور.. أأما قصص الجبوعة الأخرى، تتحرك حركة القص في (موت والتي تغرق في عالم تداعياتها، فانها تغيثي - كما نيدو لي - من فكرة ف مطيع عبد السواحد) من تسلسل رأس القاص احياتا، أو من ممارسة السرد، الذي تفتتح به القصة الى التداعي الذي يتنفق في داخل مطيع غير مكتملة للتجرية القصصية الشار صمن رصد النبض النفسي لهذا اليها، وهذا ما ينزلق بكثير من قصص الانسان البسيط، في اطار همومه الجموعة الى مستوى التداعيات الحرة التي لا تنضيط في سياقها، وطموحاته وآماله.. فمن السرد الذي بنداه القاص في معظم قصصه التي فيغيم الدلول القصمي، وتتفكك بنية القصة في أن وأحد .. من هنا فأن ذكرنا نلتقط التفاصيل الصغيرة لحياة القصيص التني ذكرناها سابقا والتي (مطيع عبد الواحد)، والتي ترسم في تتنته يقدر كبير من العفوية، وتتركب لعبة التدمير والاضاءة النفسية دَلْخُلُّ بِنْيِتِهَا السردية، في مزاوجتها المقصودة ومن خلال سلاسة لغة السرد، افق تطور حركة الحدث، التي دين مستويات تحرك شخوصها، تبني عَلِيْاً صَغَيْراً مِنَ الْإَحَلَامِ وَالْإِمَالِ النَّيِّ تِنْفُعِنَالُ بِهَا شَخْصِياتُهَا البِسِيطَة (لنرجي الاجابة عن هذا أبتداء من أهالي البليدة الصغيرة السؤال، ولتحاول معا مسر هذه الهوية الغريبة. اقلت (غريبة)؟. التدين يرقبون بحزن واسى مقدم مِنَارَة الشهيد ويقنه في قصا لا. أن (مطبع عيد الواحد) معروف (العباءات التي اضاءت الصمت) لدى عمان (سلحة العمال اليومية) كواحد من شجراتها او عامود من وانتهاء بالعامل المصري (مطيع عبد اعمدة انارتها.. ولسكنه ما كان، الواحد) في (موت مطيع عبد الواحد) والذي بموت غريبا وحيدا تحت سماء خارجها، لافتا للانتياه.. وكذلك ما كان يستنبر بتفرعات السدينة تندف تلج متواصلا، انه يموت تحت الصقيع الذي يغلف جسده ويظف ليهندي الى هدف بريده. اي هدف.

طيمرعهان

التي تهدده بخطر الموت، الذي تسير اليه القصة بخطى بطيئة، لترصد اخر اللحظات البسيطة التى يعيشها مطيع عبد الواحد، فيهمس لنفسه منتظراً لحظة وصول الورشة البعيدة ليحتمى هذه التداعيات ترصدها القصة في حركتها التصاعدية، والمقتربة من نقطة الخطر، فهي تتساءل عن مصير مطيع عبد الـــواحد، وترصد وقع

(ماذا كان ينتظر (مطيع عبد الواحد) في هذه الليلة الثلجية؟ شيئان: طريق طويل من قلب المدينة يقطع بعضها بالباص... والناقي يكمليه سبرا عل قدميه. والثاني.. زميلته في ورشة البناء

تترافق مع تداعياته الداخلية.. انه يفكر درءا للخطر الذي يتبدده، خطر الطبيعة التي لا ترحمً.. (سرى في نفس ــ مطيع ــ تيار فرح حين تذكر الورشة، لا بد أن (فرحان) قد هيا العشاء الأن. لقد

وعده بصنع صحن كبر من الحمص.. وعلى - مطيع - صحن وهكذا تثبت من الاحدق يا (مطيع).. الفول لك يا مصرى.. والحمص في انّا الشامي، وسنرّى

ان جغرافية الخطر تقترب من

ان القصة تحاول في هذا السياق، ان ترسم حدود الطرح الذي تبلور رؤيتها حوله، ويذلك تستعين بكافة مستويات السرد، والحوارء والتداعيات، واسلسوب التساؤل والتقرير الذي يكثر منه الياس في قصصه، لتقترب القصة من مسالتها

(فرحان) انتظر كثيرا، انزوى في ركن غرفة متوارية من السورشة، واشعل من خشب الطويار نارا، لم باكسال. كان ينتظر (مطيع عبد ألواحد) ليثبت انه الاحدق في صنع الحمص.. لم يأت (مطيع).. ولم ياكل (فرحان)، ظل المندن غير ممسوس وتجلد زيت الزيتون..

مسرحيا ناجحا..؟

- « تعلن اكلايمية القنون الإردنية. عن بدء التسجيل للدفعة الْآوِلْي فِي الْتَمَثِّيلُ وَالْإِخْرِاجَ الْمُسْرِحِيُّ.. فمن يانس في نفسه القدرة.. عليسه الأكلانمية لتعينة النمسوذج في مدة في اردنتا العزير فانا مناكد بان منات هذه الإكلابيعية الوهميسة ليسجلوا اسماءهم ليفوزوا بمثل هذه الدراسة النادرة القرمدة.. ولكن.. غاذا؟

التلفريسون عن طريسق المسلسسلات وجودهم ولكن انتم يا من تحلمون كثيرا سرحيا نلجحا لا بد أن يكون لذيك الالمَّام ببعض الأشياء، أوردها هنا في

يؤكدان انه (فنان مبدع) يضيف من خَياله وتصوره الكثير الّي العمل الفني فلا يقتصر عطه فقط على تفسير النص العرض شيئاً عقبولا وفي اطار فني ذي البعاد جمالية شكلية وتكنيكية فنية

(٢) حاسة الدراما وحاسسة المسرحية، كذلك نفترض في المخرج ان يكونَ على علم بغن الجمال وّالتشكيلات وسائر المُظاهر التي اذا ما تجسنت على خُشْبَةَ المُسرحُ كَانُ لَهَا رِد فَعَلَ مَقْبُولُ عند المتفرجين.

 (۲) حساسية مطلقة لكافة الإثار العاطفية والعقليمة في المسرحيسة، والمخرج وحده هو القادر على فهم تلك القيم وتفسيرها بشكل أو بأخر، وهو الذي يعرف أي من نلك العواطف اهم من آلاخرى، فيؤكد يعضها على بعض مستخدما في ذلك حساسيته كفنان وخبراته الشَّحْصية في بعثُ الحَيال في هذه القيم على احْتلافها،

تقمص كل شخصيسة والشعسور بلحاسيسها لدى الجمهور ويعتبدهنا على خبراته الشخصية والبينة التي عاش فيها وكل ما يتعرض له في حياته

(٦) تخيل كل مظاهر العسرض مجتمعة لتلائم سلوك الشخصيات (فمشهد ميلودراما او تراجيدي يعضل ان يصحبه ضوء معين، ومؤثـرات، وملابس معينة) حتى تكتمل الصورة الفنية التي تجعل من العرض شينا معقولا مقبولا.

(٧) الأستماع الى (الديالسوج، والمُونُولُوجَ الفرديِّ وَالنَّفِيِّ) بمعنى ان تكون لديه اذنا حساسة لتذوق الايقاع وابقاع الحسوار ومسن هنس يستطيع ان يخضع الاداء للاصول

(٨) الاحساس بانسياب الايقاع، (فمسرحية كهاملت لشكسبير عبارة عن مساهد تتابع ولكل مسهد ايقاعه الخاص وللمسرحية، ككل ايقاعها.

(٩) توقع استجابات الجعهور،

والتَّفَاهُم مع أَلْسَسْرِكِينَ فِي الْعَمْلُ، والنِّطَام والإدارة، فالمُشرِج فوق انه مُفسر فنى للعمل، فهو ايضا المنظم الاول للعمل، فمن الواجب عليه ان يعرف مجال عمليه بأقصى ما تكون المعرفة وبالطبع تتطلب هذد المعرفة، سنوات عديدة من الدراسة والخبرة وفحص منأت المسرحيات، فلا تكفّى كُتب الدراما والمسرح وحدها ولا حتى الدراسة، فلا بد من عامل الملاحظة والمشاهدة، فعليك ان تحضر الكثير عن المسرحيات، والاعمسال التلفزيونيسة والسينمائية، وتتابسع حركة النقط المسرحية والانتاج الأدبي من قصة وشعر ومقالة، وحين تقرأ مسرحيسة كمخرج، يجب ان ترى الحدث متحركا امام . عينيك، ويجب ان ترى المكان الذي يدور فيمه الحمدث، واخسرا فالمخرج فنان خلاق يمكن ان يضيف مفهوما ورؤية جديدين للعمل ما دام النص يحتملِه، فاذا ما جند له اساليبه الفنية زاد العمل نضجا وثراء سكلا

- لقد رأيت الكثير من الشباب الذين يحلمون بيارتقاء عرش، الفن، واعتلاء خسية المسرح، ولقد رايت الحسرة في عيون عشرات الفتيات اللواتي يرغبن في ان يصبحن مخرجات ينافسن الرجل ويصنعن الجمال الفني عن قرب، خاصة حين تترك المسلسلات اثرا رومانسيا كبيرًا في نفوسهن، بما تتضمنه مدد السلسلات (المصرية) من مشاهد ميلودرامية معظمها مكرر-ومقتيس، ولكن المهم، الحي الشساب، وَاخْتَى الشَّابِةَ، اذَا كُنتُ تُحَامِح الْي الشهرة، فلا يكفي ان تحلم ..!

ـ قد يتحقق حلمك .. اذا ذهبت لنعل شهادة حامعية في الإخراج، فالاربن يحتاج الى سواعد ابنائه في شتى المجالات، والفن عندنا ما زال يحبو ويصرح، والفنان ما زال بلبث للوصول الى المجد..

محمود اشماعیل بدر



del in 1ste

• الرحال والتعاون المثمر

في اول مباراة ودية بالكرة!

مستواه المعهود في مباريات الدوري

في الاسبوع للاضي وخسلال دورة

الجامعة كان الاسرع من زملائب

المتواجدين تجاويا مع زميله هانم

السفاريني لمعاونته في أدارة المباراة

فارتدى ملابس رياضة (مستعسارة)

ووقف مراقبا للخط فامسن لزميل

المسائدة وان قدر للمباراة ان لا تشهد

الملعب البلدي في اريد قدر له ان

يكون مسرحا لاقوى المباريات الودية

هذا الشهر، وكأنّ اغلاق ستك عمان

• ابو غیدا الی لندن

بعد عذاب دام اكثر من ٤ اشهر خَضْع خَلالهُا لِأكثر منْ كَشَف طبي،

واستسلم لايدي الجراحين ينقبون عن سبب العلة الثي يشتكي منها مدافع

تلدّي الحسين الصاعد مرّوان أبو غيدا في ركبته، واصرار ادارة النادي عل مُّواصَّلُة رعايته حتى يكتب الشَّفاء، واحتضان جمهور اريد لابنهم المصاب،

تلقى الظهير (العنيد) تلكس اول امس يفيد بإن موعده مع الطبيب قد حدد وسريره قد حجر في عيادة اخصائى

المعروف، اقبت مرة اخرى أن روح التعاون البناء يمكن لها أن تسأهم بدرجة كبيرة في انجاح مهمة الحكام وتوفير جومن النجاح للمباريات بغض النظر عن موقع هذا المكم من هذه

و هر نود ودن الدود

الاهلي يجرب نفسه امام الرصيفة اليوم!



اذا كان لقاء الاهلي مع القيصل
خلال دورة الجامعة قد شابه سلوك

بلقاء ودي "لنصيت" اكثر من للخيرة

□ دوري الكرة الطائرة للثانية

الجزيرة هل يؤجل اعلان البطل الصاعد مسعاه فريق الجزيرة الذي تعثر في

خسر التحدي على بطولة العالم للملاكمة

.. فقدم اعتراضا على نتيجة المباراة

من بعد طهر اليوم على ملاعب المدينة الرياضية فريق نادي الجزيرة بالكرة الطَّلْئِرةُ مع قُرْمِق نكري دير اللاتين في لقاء يأتى ضمن دوري لندية الدرجة الثلثية بالكرة الطائرة. 🗖 اللقاء يتميز بالممية خاصة لكلا

الطائرة، يسعى لايقاف رحف اللاتين صوب قمة البطولة وبالتالي اذا تحقق له هذا الامر وفاز على اللاتين فانه

فوز صحة الرمثا

مروان انهسى اجسراءات السفسر، ويغادرنا الاثنين، لعله يعود بمشيثاً الله وقد تخلص من الامه ألى الإبد!!



خشن وتصرفات غوغائية أفسدت متعة اللقاء، فأن كان صلحب الفضل في ان للم الاهل شتلته ووحد صفوفه فاعلا المتحفظين واعتبر تلك المباراة بما قدمه لاعبوه خلالها من لحات جميلة ذكرتنا بالاهلي قبل عامين، ومن هنا يواصل الاهل مشوار اعداد فريقه

فيلاقى بعد ظهر اليوم فريسق نادي لرَّمَسِّغَةُ الذِي يُسجِّلُ له جَرَّاتُه فِي

🗀 يلتقى، في الساعة الثقثة والنصف

الفريقين فاللاتين يطميح بانهساء ميارياته بالدوري دون اي خسسارة ليتوج على اثرها بطلا للدرجة الثانية ويصعد لمصاف الاولى، لا يفسح المجال 🛭 وفريق الجزيرة العريــق بالــكرة

سيشارك فريسق اللاتسين بالصدارة مِخْسِارٌة والْحَدَةُ لَكُلُ مِنهِماً يَشَارِكَهِما فِي ذلك فريق الولجة .. فليهما ينجـح

على مستشفى البشهير

🗀 فارْ فريق صحة لواء الرمثا على فريق مستشفى البشير باريع اصلبات مقابل لاشي وذلك في اللقاء الودي بكرة القدم الذي جرى بينهما بعد ظهر امص على ملاعب الرمثا برعاية مدير صحة لواء الرمثا الدكتور غاري الزعبي.

ما أن خسر الملاكم الاسكتلندي

ماريو سولازاند مباراة التحدي على

بطولة العالم للملاكمة في وزن متوسط

الثقيل امام بطل العالم اللامسركي

المسلم ماثيو سعد محمد، حتى تقدم

من المجلس الدولي للملاكمة باعتراض

على احداث المبارآة التي انهاها الحكم

في الجولة التأسعة بفور سعد محمد

بالضرية القاضيحة الفنيسة فحسوى

الاعتراض تتركز على نهوض سولازاند

من الارض قبل انتهاء الحكم من عملية

العد، ولكن الحكم اكد في تقريره انه

انهى عملية العد واعلن سعد محمد

بطلا قبل أن يتمكن الإسكتلندي من

وقصة فوز ماثيو سعد محمد

بمباراة التحدي على اللقب تذكرنا بغوز

مواطنه الاميركي مصطفى محمد بلقب

بطولة العالم لنفس التوزن ولسكن

باعتراف الاتحاد النولى للملاكمة وهو

الهيئة العامة الإخرى التي تشرف على

مباراة الرد بين الفريقين المصري

والغربى ضمن تصفيات الحموعية

دوري الثانيه بكرة اليد

ضمن مباريات دوري كرة اليد نفرق

الدرجه الثانية فاز فريق نادي يرموك

عمان مع سميه يرموك الشونه بنتيجة

27 هدفا مقابل 21، والشوط الاول 22

مقعل ١٠ ليرموك عمان وذلك في اللقاء

الذي جري بينهما على ملاعب جرش

يعد ظهر امس.

• تصفيات كأس العالم لكرة القدم

كلاهما احس يعمق الود والتشجيع من الجمهور، وحرص لاعبي الرصيقة على اللعب دون الحساق اذى بأي

اول مباريقه ام فريق اللاتين الذي يسعى للقوز ببطولة الدوري بتغلبه في

للمساتة علامة السعد لحمهور الشمال ان يستاثر لوحـده تقريبــا بمتعــة المباريات الاكثر اثارة أبعد ان شاهد لقاء الفيصل والرمثا بالإسبوع الماضيء يتوجه بعد ظهر اليوم نحو الملعب ليشهد لقاء اخوي طرفاه الانصسار اللبناتي والوحدات الاربني، لقاء وان كانُ وليًّا فَقَنَّه يحمل مِنْ طياته كل ملامح الإثارة وظاهرة التكافوء، فمع استضافة الكبار دون خشيـة من حُسارة وقد تكون ثقيلية، فيضرب إن القُريق الشَّقيق يعلني من صعوبات عصفورين معاء بكسب لإعبيه خبرات فنية واجبواء عصييسة لتدريباتيه ولقاءاته، فانه لم يتقطع عن الارتحال لعبد من الاقطار الشقيقة او الاجنبية طلبا لمزيد من الخبسرة والاحتسكاك، ميدانية من احتكاك مع نجوم اللعبة، ويفسح المجال امام جمهور الرصيفة وضواحيها، لغرصة المشاهدة عن قرب لَلْفُرِقَ النَّي سمّع عنها دون ان يراهأ. ويقتاني فهو الإن بمعيلر المستوى (اللبنائي) في طليعة المدعسن، سبق الاهلى هناك الوحدات والجزيرة فحراسة مرماه بها الخضرم شبأرو وهو بلا شك واحد من المع حراس المرمى العرب رغم تقدمه بالسنء وفي

خطيفاعه يبرز الظهير الملجم أبراهيم عزو، ويغلق القلب محمد الاسطة برجولته وحسن توقعه للكرة، كما ان بليق لا يقل قوة عن عزو في الظهير الايسر، ويعتبر راشد دوغان هو صلاع

العاب الغريق ومحور ارتكازه ويجد ألمعونة الكافية من العنياني والعلاجيه اما خط هجومه فاته غنى بقهدافن، راس نمبية ليوسف الغول وتصويب محكم من عبدان بليق وكلاهما سريم



الوحدات ويقدات لنسع التعويس والإمداد عن الهلجمين بملاحقة خط

اريد تعيش اليوم لقاء الانصار والوحدات! بانتفاع توغان او العتياني للاميام، ودفاعا بعودة البحتي للوسط لتتحول

وهناك محاولات تبذل لعودته أسلح

حتى يحقق اهدافه الرياضية!!

العمل واحتياج المركز لتكاتف استائه

الرياضة، ثلك الوجه الشرق في العلاقات الإنسانية، وقعن

كل اسلحة الدمار علجرة عن أن تقتك به أو تسكن القتم أن

نَفُوسَ اهله، قلا هنير الدافع قلار على زعزعة ايمان الرياضي

برسالته، ولا كل الحواجر حالت بون ان ينطلق (اتصار

لبنائ صوب الاردن، فتشطقوا بافضى الاسلحة الرياضية

الروح، وتحلوا بكل عظمة السؤولية، وتحدوا الاخطار ال

تلدى الانصار القادم من وسط انقاض (ببروت) لسن

يجاجة لتعريف، فشهرته طبقت الإفاق، وانتصار أنه مُعلَّق، قُ

في السجل الرياضي، أنه مع النجمة والراسينة، الركال

النينة للكرة اللينانية، ورغم المحنة والمعلناة بقي الانصار

سفرا فوق العادة لبلاده، وعنصر تهدله وعنوان محبة

الإنصار، وهو يحل بين اهله في اردن الغرب، يعد جسورا جديدة من العلاقة بعد طول انقطاع، ويترجم بالدليل أن

الزياضي (جبل لا يهزم ريح)٠٠ فنحن ازاء مبادرته لا تملك الإران نقول هلا ونشد على أيدي

مسؤوليه ولاعينه، فقد اشتقنا للبنان فسعى لعنان البناء 🗅 هَالَتِي مَا قَرَأَتَ فِي بِحَرِ هَذَا الْأُسْبُوعِ مِنْ أَنَّ الْيُعَضُّ أَجَّالُ لتفسه حق الاتهام والادعاء في أن واحد وطعن يعض الشبك

في اعرَما يملك زياضي، اماتة ألواجب وشرف الانتماء، وأرضي

بَانَ هَوْلاءَ اللاعبِينَ أَرتكِوا جِنَايَةَ (الْجَيِلَة) فَتَقَاعِسُوا عَنْ

اي تحرصات تلك التي تريد دفع طلاب جامعي كفراين

القاشي ورياضي كحلمي طه ان يكفرا بشرف النافسنة من واقع

التواء (قلم) وقَقِدان حَديث لمُومُنوعية هي انسط مَا تُطَلِّقَ

ذَلِكَ لَيْسَ طَعْنَا لَهُوْلاءِ الشَّبِاتِ فَقَطْءُ أَنْهُ اهْدَارُ لَقَيْمَ تَرِيُونَهُ

تشربوها، وليس بينها التخاذل، وكفاح مشرف في الحابهة

الرياضية النظيفة، ليس من بينها الاستسلام والجين، أنه

استغفال لعقل الانسان وامتهان كرامة اللاعب ونما في حها

ادًا كنا نُملك الدليل الحسى على فعلة هؤلاء فلا يكفي أن

تَشْرِحَهِمْ عَلَى صَفْحَاتَ الْجِرائِدَ، بِلَّ يِنْبِغَى بِنْرَهُمْ مِنْ الْوَّيْنَطُ

الرياضي لكي يكونوا عبرة لغيرهم، والإقان على الذين سقطو

سَالِيهِ الدّين أَمِنُوا إذا جاءكم فاسق بنيا فتبيئوا أن تصييوا

والهاالدين سور قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم تادمين. صدق الله العظيم

ادارة جديدة لنادى النعيمه

ويصام ابوخمبر امينا الصنعين وجاداتك الشطناوي وعلى الوقائي

بسويش بعارق تربعة اهداف غنما الأراعس

بلنعي الفريفاز مرة اخرى ﴿ ٢٠ أبار

قال عنه حارس مرمى اللقيا العظا

من وسجل اصلبة براسه من فيرا

الإسرة التي انشات، والنادي الذي صقل وهذب ا

في فيخ ألاتهام أن يعتدروا أو يعتزلوا!!

أسارت انتخابات نادى النعيسة

الرياشي والتي جرت امس عن فور على

فتطناوي رئيسا ونلجح المومني ناثيا الرئيس وعربان الردايدم امنيا للس

وعور ساسل فالاحداظ الأحداظ الت

أبسويش يلتهم الكمار بنهائي اوروبا

🗖 مَنْ هُذُهِ اللِّعِيةِ خَصَلَ السويتِسُ عَلَى رَحَّهُ جِزا اللَّهِ

ولا عليك الآن فريق الكمار سوى

معجزة تعنجه القندرة على هزيسه

بلتوا دعوة اهلهم هنا!

وداعي ودام في وطن الارزا

إداء الواجب وحمل المبؤولية؟!

الى الساسة، عموما قوة الانقضاض متوفرة في الدفاع، الثناورةوصنع طعب لا تنقص الوسط ومعرفة طريق الرمى وهر الشدق ميرة الهجوم!

الوحدات ماذا اعد للقاء؟

الفترة الحرجة التسي سرت بهسا مرحلة الإعداد لفريسق الوحيدات وابتعاد بعض نجومه حرم الفريسق البطل من اكتمال استعداده والد يندو

كان الامر شائكا امامه، لكن اذا تكامل القريق وعاد الغلابسون غلن السروح العالية وجماعية اللعب التي تعيسر الوحدات تجعمل الغريسق قادرا على تغطية النقص، ولا بد أن مدرب الوحدات مبينه

الكامن الخطورة في الإنصار فقد كأن قريبا فهم بدراستسه وشاهدهم على الطبيعة مرات عديدة، وقد يجد من واجبه أن بلجا لأسلبوب الراقسة اللصيقة خاصة في نصنف علعب

عبوض فريسق ابسسبويش تاون

تعرض لها خلال الوسع الماضي بغور

كبير سجله اول أمس على فريق أي رُد الكمار الهوائدي عنما تقلب عليه ٢ —

صفر في عباراة الدور الأول من نهائي

كاس الاتحاد الاوروبية لكرة القيد

والتي جرت بيتهما أول أمس في أبسويش بانجلترا،

من الدور قبل الدهائي من يطولة كاس الجلترا والحائر على الركز الثاني من

بطولة الدوري الإنجليري استطباع

التهام فريق الكمار الحائر على نطولة الدوري الهوائدي الول مرة في حيلته

وذلك قيل انتهاء جدول مبارياته بستة

🗖 الغول .. الدميم، العربة الهجومية

- الجزار - الشيطان، هذه القاب

اطلقهــا جمهــور السكرة الاورونــي الاوروبي على متوسط مجوم اللغـــا

الاتحادثة ولاعب نادي هابسرغ

هورست هرويتش السدي كان علم

١٩٧٧ لاعيا معمورا في تكاي (ايسن)

ولكن بعد اصلية فيشر قلب هجوم

المانيا يكسر في ساقه خلال مباريات

الدوري مع فريقه (شالكة) حل محله

هروبيتش مضفته احسن قلب هجوم في

اللَّهُ حَلَّمًا، وثبت في مركزه بسبب

الاصلفتين اللبان احرزهما في مرمي

بلجيكا في تهائي كأس الامم الأوروبية

في أيطالنا، ثلث الإصابتيان اللتيان

ضمنتا الكاس لالانيا للمرة الثانية

وقد استطاع ابسويش الذي خرج



• موسى خلف لماذا استقال ؟

موسى خلفء مراقب مركز شبساء

الطلبية، قدم استقلته عند قدرة عن

مهمته، وقيل بأن وراء هذه الاستقلة

شعوره بان تطوير الإلعاب الرياضية

في الركز وصل الىطريق مسود خاصة مع ضعف الإمكلتات وتقضيل بعض اللاعبين الهجـرة لانديــة الشهـرة

والإضواء مما ادى الى احْفَاقُ الْفُرقُ في

عوسى اشتهىر بعملته الصامت

وجهده الكبير في خدمة المركز وفرقه

واستقفته قوبلت بالوجوم من معارفه

اثبات وجودها خلال الدوري!



بواجبيه في الجناح وقلب الهجود! الحركة قوي الإنطلاق، ولا يقل شعل الفريق يميل الى تطبيق اسلسوب مرموش عنهما كفاءة وان كأن ناصر اـ٣-٣ مع تحويرها عند الهجـوم بختي هو الأوفر حظا بالأشتراك لقيامه

أخر مبارياته على فريق الجزيرة. 💥 كأس استانيا لكرةالقدم مستحدة مشتري المستلام المستحددة المستحدد المستحددة المستحدد المستحددة المستحدد ال

ريال مدريد

١٦ من بطولة كاس الأتحاد الاسباني لكرة القدم ويلنت الفرق التي ستشعرك في الدور ربع النهائي من البطولة. ولم تخل مباريات الدور السابق من المُعَلَّجَاتَ وتَقْسَاهُا كَانْتَ خُرُوجٍ فُرِيقً ريال سوسيداد بطل الدوري لهـذا العام على يد فريق سيفيلا بعد تعادله معه ١ - ١ أذ أن المياراة الأولى بينهما كانت قد انتهت الى فورسيفيلا ٢ ــ ١٠. وفي مباريات اول امس انتقات الفرق التلية:

🚓 سلامتكا بعد فوزه على غرائادا ١ - صفر البساراة الأولى لصالح سلامتكا ١ - صفر ايضا. ى ريال مدريد بعد فوزه على ريغريا تيفو ٤ ــ ١ المباراة الأولى التعادل ١ ــ

شؤون هذه اللعبة من خلال الاحتراف

ولذا فلتوحيد يطولة العالم لنفس

الورن - متوسط الثقيل - يستلزم

اجراء مباراة بين البطلين السلمين

لاعلان بطل للعالم باعتراف الهيئتين

- المجلس الدوق والاتحاد العدوق

الافريقية لكاس العقم بكرة القسدم،

تجري بعد ظهر اليدوم على ستلد

القاهرة، وهي مباراة حاسمة اذ ان

الفريق المصرى لا ينفقه سوى الفوز

بديلًا ويفارق أصابتين على الإقل دون ان يسمح للمغرب أن يطرق مرماه،

غيما يكفى المغرب التعادل لتضمسن

وصول ابواب مدريد، اذ المعروف ان

اللقاء الاول الذي جرى بينهما في بحر

الشهر الماضي، أسفر عن غور المغرب

مهدف مقابل لاشيء

بجانب الهواية.

مصر والمغرب في لقاء حاسم اليوم!

اعرق المتأهلين.

ى سبورتنغ بعد فوزه على ليفانتي

لصالح بلياد.

 ٣ - صفر الباراة الأولى لصلح سبورتنغ ٢ - صفر ايضا. پ بورغـوس بعــد فوزه على فيفوروس ٢ _ صغر الباراة الأولى ١ _

صاعقة سلوية ينظمها

نادى الحسين اليوم!

□ بغياب النشاط الرسمي وتوقسف مباريات الدوري للدرجتين الثانية

والثَّلَقَة تولَى نَلْدي الْحَسَيْن تحريك كرة السلة في الشمال فبادر الى تنظيم

دورة صاعقة تبدا في التاسعية من

صباح اليسوم على ملعب النسادي

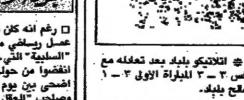
باشتراك عشر فرق هي جامعـــة

البرموك، النطري العربسي، نادي

عجلون، نادي الغرق، نادي الأشرفية،

الافس ٣ - ٣ المباراة الاولى ٣ - ١ ع وكان قبلها قد تأهمل فريقها

برشلونة ورياد فالبغانو.



🗖 رغم أنه كان مبعدا عن قيادة اي

🗖 للعلم أقط، سبك الهنئة .. أن أحد اطراف النزاع اشترط اعتذارا علنيا

🛘 الحاولات التي كانت تقبيد نهاية

تلجحة في اعادة ألياه الى مجاريها في

من الذين اتهمهم بالاساءة لسمعته.

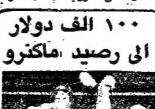
عسل ريباضي من جراء التجساري، "السلبية" التي خرج بهامعارفه حتى انفضوا من حوله، فإن هذا الاداري اضحى بين يوم وليلة عوضع الثقة وصلحب "العقل المنظم" مع أن شنيعًا من طباعه لم يتعدل، هل هي مزاجية التعامل ام مصلحة "ظرفية""

يتصدر اللقاء بسين فريسق كانسون للكاميرون وقريق اسك اسلحل العاج في نهلية الاسبوع الحالي مباريات الدور السادس عشر للذهاب لكأس اقريقيا للاندية الحاصلة على البطولة. 🖰 وقد برر فريق كانون الذي فاز ثلاث مرات يكاس الإيطال والحائز حاليا على الجائرة الكبرى كافضل فريق من فرق الأندية الافريقيسة خلال السنوات الاخبرة، وسيواجه فريق الكامسرون خصما عنيدا هو بطل سلحل العاج، بيد انه لم يسبق لاي فريق من فرق



احتفظ لاعبب التس الارفي

الامريكي جون ملكثرو المعنف الثافر بين لأعبي العلم بلقية كبطل للعلم و التنس وذلك بعد تغلبه على البطل جون كريك من جنوب افريقيا ١/٢ بواقع ١/١ - ١/٢ - ١/١ في البارأة النهائية في دالاس. ويقوره هذا زاد رضيده في للصرف ١٠٠ الف دولار هي حصته من جوائز



وقد وصل الى طوكيو امس فريق

السوري الانطيسزي ينهي برامجه



ينظمها الاتحاد الياباني لكرة القدم وتشارك بها فرق أوروبية الى جانب ىرق يابانية. انترميلان الإيطالي، وسيصل فريقا يغرتون الانجليري ويسروجس

مباريات بطولة دوليسة لكرة القدم

تعادل فريقا ايفرتون وولفرهاميتون ١ - ١ في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما في مباراة كرة القدم مباروات الاسبوع الاخير من الدوري الذي فار به فريق استون فيلا لاول عرة منذ ٧١

سلحل العاج الفوريكاس الإبطال ولذا

على اورقيا ونظار المؤروع

موقعة حاسمة بين فريقي الكاميرون وساحل العاج

علد بوكو ومساعدوه العبرم على معلّجة هذا الأمر هذا العام، وسيتعين على قريق اسك حشه اقصى امكانيلته حتى يمكنه التصدي لفريق الكاميرون الشهير "منجا" اوتجوين ابيجا. بيدا. تكوتو. كوتدي، ادوودو، اماتا... 🛘 كما سيلتقي فريق علتا راشانتي كوتوكو وهو فريق له تاريخ مشرف وفريق غينيا . ١ . اس كالوم، المنبثق وروع سية عن فريق ماتيا الشهر الذي اختفى في اعقاب التعبيلات التي ادخلت عل مياكل كرة القدم ولن تفتقر المناسبة بسين هنيسن العملاقسين، الى عنصر التشويق،،

لاول مرة في انجلترا النقاد احتاروا هولنديا كاقضل لاعب!

لاول مرة في تاريخ مسلطة اختيار افضل لاعب كرة قدم، خرج النقط الإنجليز عن التقاليد العربقة التسي يعترون بهاء فقلدوا لاعدا هوائدسا وسلملقب افضل لاعب كرة بعد ان وقع اختيارهم على لاعب اسويتش، فرانز تايسن، الهولندي الجنسة ايحسل هذا اللقي! .

النقاد الذين جويهوا باعتراضات عديدة، برروا هذا الاختيار بأن أرائر بجهده الواقر كلاعب وسطمكن لغريقه ان يحتل مركز الصدارة معظم فترات الموسم، وجعلته سنتفس على ثلاث مطولات، الدوري والكاس الانجليزي فو كاس الإنجاد الأوروبي!



🗖 هروينيتش – القاب قاشية إ. ويقول فروييتش عن الاصلات حافتني الكرة من شوستس معتد مجهود كبير منه واخدت الكرة على عدري بعد إن شاهدت إن الطريق حال بحو الزمسي فسيدت وكانبت الإصلية الاولى، أما الإصلية الثانية فكانت من ضربة ركننة لعنها رومينفة يِقُطُرِيقَةِ نَفْسِهَا النِّي كَانَ يِلْعِيهَا فِي قِ التعليسن فسندتها قويسة وكانست الاوروبية لقب الغرية الهجومية ولقت

الإصلية الثانية"، وقد اطلقت عليه الصحف الإيطلية خلال كاس الأنم الغول"ال.

🗖 وهروبينش الذي يقل مهارة عن رَمَلاتُهُ يِتَمِينَ يَصَحَفُتُهُ القَامَةُ (طَوْلِهُ ١٨٨٧سم)، ويقتل يقومُ التَسَنِيةِ وقد

حرة على بعد "لامتر" ومسروبية. هداف الدوري الإلماني عام 1974. يغن من طريقة لعبه فهو لا يقحه كثيرا ويعقى بالقرت من للرمي بالتكال تعريزات زملاته العادة استندانها عجيدة براصه بعد إن يقل الازة ا يضاعيه في علوها أي لاعب الخرد ولا راحاله كلا سطل أصلة اللابا أ مرمى فيلول حارس الارجلتان يها الطريقة وقد اكتبيت هاء المرة من حديثة الناسخ لرتفاقها ٨٥ملت وعرضها. ٥٠٧ ملم ولغل ٩٩ المنحة في التي تعلق طقة "النعم" وخلال مناراة اللقاراولة ل ملوق ومقد الدائم الدائم الأرام سينت والكاف مراقبة الطائماً!! فالالا كما شارف عذا الفيطال!! .. ملغفل ۲ (عرف،.. ت وفروبيتش بتقافي حليا من الت مامىر خ ۲۳۰ الت فريكون السنة به ان كان متقاض ۲۰۰ الف فريك و السنة

ان كان حقاضي ١٩٠ الك فراك أن الله و ان ازغم الله التي يعنه و وفر حقه الكاسبة رسية هرويتش (راكستان حالا الله ان النجر التي تحراطة الله الا منزله المنطاد ومو عزوع وله العا اولاد، بقى ان يغرف مرودي القال ا ان مروويتش كان يلعب ان طعالته أ ند وكان بواجهه 5 (كمي الأحد) رفظه لف "الجرار"،

وتسان شجان

والقاري القاري سعرس كانت خلاصة حديث الفس إن ولتخلف العقلي هو مشكلة تربوية احد من اهم حوليتها، وتحن تحرك المبيعة الحال أن مشكلية الأعلام و رود مصبحه الحول ال المقبقة مشكلة فتعبدة لجوانب، فهناك جوانث طبيتة في حراشكلة وهناك جوائب أجتماعي المردء روا التصابية فضلا عن الجوانا التربوية وما الى ثلك. غير أن تركيرنا كان يوم امس كم المرم على الحقت التروي لشكلة انطلاقيا من فناعتنا يا

لجانب التريوي يحتل الكاتة الأولى

عملية رعلية العوقين عقلياتهن اغفا الجوانب الأخرى من المشكلة الاردن، تقول ذلك على الرغم عن إن أسم حسر وصندوق اللكة علياء قد قام معد حوا تلاث مُنتوات بَحَيْلَةٍ وَإِسْعَةٍ لِللَّهُ مالات الموقين في الرين، الا أن هذا م مررحالات التخلف النسيط أو من يقعون احيانا بطبئي التعلم من حسع الإحوال من العروف ان هم إس نسبة النخلف العقل في أي محتمع م السب تتراوح علام ما تن الله وال

فئة التخلف العقل البشيط في القنّة الاكبر خجما بن فأات التخلق العقل: ُ * وَيْ عُقَبِ الحَالَاتِ يَنْخُلُ هُوْلَاءِ الْإِطْفَا **. مِنْ دُوْيِ النِّحْلُفِ الْبِسِيطُ، كَايَ اطْفَا احرين أى الدرمنة الاعتدائية العادمة ويستمرون بها بحكم نظام الترقييم التلقائي حتى المستقد الرقييم الإبتدائي، دون أن يستقدوا شيئاء سويعد خويد ويعدد مساع كل تلك السنوان، بالإصافة الى التجد والمال، عملية والتحويل والي مزاكر للغوقين

وزارة التربية والتعليدة وهيئ ورور. السلطة التربوية الأولى في الثلث، وهي الجهة التي تغطى ختماتها أرجياء الارين في منته وقراه ويتحمل عيثا جسيماء ما زالت خُنْسَى الان تقصر خدماتها على الإطاقيال العلاميان في قدراتهم العقلمة، ولانتا تؤمَّن مان للاطفال التخلفن عقلما تفس الحقوق - التي للإطفال العليني من نفس السن ولاننا نزمن بان التخلف العقل هو مشكلة تريوية، في والجند من أهبع جوانبها، قائنا مُعَنَّفُ أَنَّ وَزَّارَكُ الْتُرمِيةُ والتعليم تقحمل واجبا رئيسيا يجو وهذلاء الاطفال، وهذا شي معمول شه الدى كثير من دول العلام المقدم، ولعل من الإفكار للعزوفة وللطروحة قناء رارة التربية والتعليم على سينشل نثال بالبدء كنشاء أصول خاصية تحل مشكلة الإلاق بل عشرات الإلوف من الطلبة معن يحتلجون مثل هذه الفصول الحاصة، وتكتهم لا يحجونها، الوالعلنا مجد العين يعناس الاسبوع الوطني للتخلف العقل في ان تامل من وزارة التربية والتعليم ان تقدم الدعم اللاي اللازم للمؤسسات القائمة على زعاية العوقين عقليا. فقي الردن كما في حمد عدول العقم ما لا يقل عن ٢ باللغة مم في ي عداد التخلقين عقلدا، وادار افترضنا على سبيل للثل أن ميزانية وزارة التربية والتعليم هي في حدود "؟ مليون دينار في السنة، فهذا يعني إن

ب جمعية الشابات السلمات

حق الاطفال المتخلفين عظليا في هذه

دينار سنويا. كم من هذا النفع تسلمه

به وزارة التربية والتعليم في رعلية

هذا سؤال تتركه لورارة التربية

اختىر نكاءك

الميزانية هو في حدود ال معاور

فيلم تلفزيوني

وثائقي عن الارس

رّارت الاردن مخرجة افلام التلفزعون الإنسة مارلسن يسبري الإمبركية لإشراج فلم وناتقي عن الملكة نتيته (تصف ساعة) ليكون وَتُنْفُ ﴾ [علامت عن الأرين للمشاطنين من جميع انحتاء

وسع أحراج الفيلم بالتعاون مع وزارة الإعلام وسيحتوي الفيلم على مناظر تمثل مجتلف المساط العَمَّةُ في حَمِيعِ انْجَاءُ المَلْكَةِ. وابرز مَا في الْفِيلَةِ مُقَالِكُ مَع جِلالَة اللك الخفين يوضح فيها النظرة المنتقبلية لنطوش الحياة في المُلكة، وسوف بكون القيام معداً للعرض في التصف الأول من شهر تقرين الثاني القادمت



يبري اثناء تصوير احدى اللقطات

"المسالة الكترى"

ستكون أحدى وقلاع القاومة العراقية فند الإحتلال ألبريطاني حلل الاعبوام ١٩١٧ _ ١٩٢٠ موضوع فيلم عراقي صحم بدات أعمل تصويره هذا الأسوع

ويشارك في الفيلم الذي تبلغ موانعته أريضة ملايسن دولار، عشرات من المطلس والفنين

الغزاقين و٢٦ ممتلا ومصلورا وفيدا من يرولهي سنهم المنسل السنماني المعروف أوليفر رسد

سُكري حميل الذي يقوم باحراج الفيلم أن القيمة التاريخية لا بد أن تترجم لتاحذ مداها الإنسائي عبر التاريخ وان هذا القيلم سيترجم أتيم النضال العراقي ضد الأحتلال الانجليزي قبل اكثر من ستين عاما. وقد نشسات فكرة الفيلسم من

والمصور جاك هيلديار الحاصل على (الشيخ ضاري) وتنتهي بمقتل (ليجمن) بعد توجيهه اهائسة الى اخبرا استغرق الإعداد للفيلم،

حوالي ثلاث سنوات فيما يؤمل انجازه في مدة نصف عام، حيث يجزي تصويره في مناطق متعددة مَنْ الْعِراقِ تَقْبَعُ فِيهِمَا احداث متتابعة هي چڙء من ثورة كبرة صد الاحتلال الدريطاني سميت (نثورة العشرين)،

بعد الغاء قانون منع الطلاق في ايطاليا، تقدم العديد من وانقطعت العلاقة الزوجية بينهم منذ فترة طويلة.

وفوجئت احدى المحاكم في ميناء لاسبيسيا بان سيدة تعيش في المدينة بيلغ عمرها ١٠٢ سنوات تقدمت تطلب الطلاق رسميا من زوجها، الذي فارقها ورحل منذ اكثر من خمسين عاما الى احد بلدان اميركا اللاتينية بعد ان انجب منها اطفالا. وكان هذا عام ١٩٣٠ وقد ارسل لها الزوج عدة خطابات في اول الامر يسأل عن الاولاد، ثم انقطعت اخباره ولم تعد تعرف عنه شيبًا.

تطلب الطلاق بعد سن المائة

ندوة شعرية

بكلية مجتمع السلط

اقيمت يوم امس الأول وعلى

مسرح كلية المجتمع في السلط امسية شعرية احياها الشاعس

محمد العطيات حيث القي بعضا من قصائده، وتلا ذلك ندوة أديية

اشتركت في ادارتها مديرة الكلية.

الكلية وجمع غفير من المواطنين.

حفل فني لطلبة

مركز الموسيقي

يستعد طلبة مركز الموسيقسي

والقُنون الجميلة في عمان، التابع

لدائرة الثقافة والغنون، لاقامة حفلّ

فني على مسرح الدائرة في السليع

الاغلني والمعزوفات الموسيقية

يقدمها طلبة المركز بمناسبة انتهاء

الحفل يتضمسن مجموعسة من

من الشهر القادم.

وحضر الندوة طلبة وطالبات

الازواج والزوجات الى المحاكم يطلبون الطلاق رسميا، لاتهم كانوا قد انفصلوا عن بعضهم البعض منذ سنوات

الشخصيات الوطنسة العروفية

جَائِرَةُ الأوسكارُ عَلَى تَصُوْبُرِهِ قَيْلُمُ (چسر علی نهر کواي). ويقوم اللخرج العراقي محمس

يحدرت وقعت خلال مقابلة القائد البريطانسي ليجمسن لأحسد

ليل مارلسن ..

أحبدث الإفلام العللية المُسَدُّمُ مَا يَعْرَضُ عِنْ الْأَقَلَامُ العَالَيَةُ فَيَامُ يَعِنُوانَ فَلَيْلُ

عارلين يطولة المبتلة الإلمانية الشهيرة همانا شيجولاه والتح يطلقون طنها شبيهة المثلة الاناتية العالية همازاين ديتريش والقيام من الخزاج الالماني الشهير مرسد

ويتناول الغيلم قصة المطرية الاللتية الشهيرة طيل مارلج والتن عاشت خلال الحرب العالية الثانية وكانت لهًا عَلَاقَاتُ غَرَاءَيَةً وَإِسْعَةً النَّطْسَاقُ مَعَ قَادَةً الْجِيشُ الإلائي حكمًا كانت عل النصال مع متأن

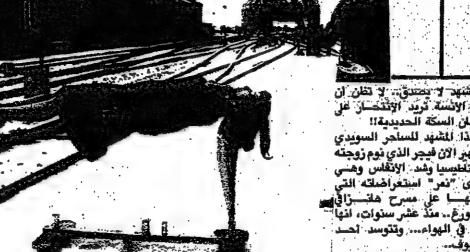
وَجِدُينِ بِالدِّكُنِّ إِنْ مِمَانًا شِيجِولًا و سبق لَهَا إِنْ قَامِتِ ويطولة عدة اقلام وقد كاولت كشيرا تقنيد المثلة الانائية الشهرة ماراين ديتريش، أن يداية حيلتها القنية

أخى للعلم اختى المعلمة

اً في ارشأد اتكم لطلابكم وطالباتكم، خصصوا جرّءا منها للقحدث عن إداب المرور كجزء من السلوك العام.

מתואר צ עשונה. צ בשני וני هُدُهُ الْأَنْسَةُ تُرِيدُ الْأَنْتَحَسَانُ عَلِ قضيان السكة الحديدية!! هُذَا الشَّهُدِ للسَّاجِرِ السويدي الشبهير الان فيجر الذي نوم زوجته همغناطيسيا وشد الأنقاس وهسى احدى "نعر" استغراضاته التي قدمها على مسرح هانسرافي

تنام في الهواء .. مغناطسسا



هامبورغ.. منذ عشر سنوات، انها تنام في الهواء... وتتوسد أحسد والصورة للسلصر السويدي

وروحته أيقا.. اثناء عملية التنويم المعناطيسي التي تحدى بها كل

في الولايات المتحدة

على النظر في طلب تقدمت به كوميو نيكشان سائلايت كوريوريشان يرمي الى التصريح لها بأن تبث على سبيل التجربة وبواسطة الاقمار الصناعيسة برامسج تلفزيونيسة تدريجيا في جميع أنحاء الأراضي

وجدير بالذكر ان بث براميج التلفريون محدود جغرافيا الوقت الراهن، اذ يتعن أستُخدامٌ سنسلة من اجهزة الارسال واجهزة

شهر ليار ويحتوي العدد على موضوع عن دور القوات المسلحة في التنمية بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش وموضموع عن الاستثمارات العربية في الاردن وتطور الحسركة التطوعية ومقالات الحرى عن دور القطاع الزراعي فيحل مشاكل الفقر وحقوق الطفل وغيرها من المواضيع التنموية والاقتصادية.

صدور غدد جدید

من التنمية

مديرية التدريب والأعلام التنموي ويراس تحريرها الزميال صقار مانوراما رائعة حول

وجدير بالذكر ان التنمية تصدرها

أفلام الخيال العلمي باريس: أحدث افسلام مخسرج

ِ الرعبُ والخيسال العلميٰ فيلم "المستكشفون بالرادار" الفيلم بحاول أن يسجل دقائق لحظة الموت وما يطرا على الجسم من تغييرات وتفاعلات وما يطرا على العقبل من اختسلال في أداء

.. يظهر الفيلم أن اجهزة الرادار المستخدمة يتوقف ارسالها تلقائبا بوفاة الشخص موضيع البحث والدراسة.. والفيلم يمسرج بسين الفيلم التسجيلي والروائي.. فجآء القيلم بانوراما رائعة تضَّسم الى روائع الفيلم الخيال العلمي

الجهاز بالفعل في مستشفى نيويورك لتحنيس حالات المغص الكلوي والزائدة الدودية، ولوحقة انه اكثر دقة وسرعة مَنْ تشخيص

كمبيوتر

الأمراض

لتشحخيص

تمكن العلماء

الإمريكيــون من انتـــاج

كمبيوثر جديد يقوم بعمل

وتحديث مواطئ الأله

والداء في جسم الإنسان. وقد استخصدم هذا

الطبيب في تشب

عسربيرين المفتكرة 💥 مندر مشعل ـ مرکز شیاب ارید، - بعض الناس وجدوا السعادة وعاشوها، والبعض عاشوا عمرهم ييحثرن عثماء يد بنال الرواد ـ معان.

_ جمال المرأة.. كالسراب.. كلما اقتربت منه أبتعد عنك ليخدع

🔅 على عطا الصمادي ــ عجلون. ــ "ما كُل يتمناه المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن" عن جنا. الله القضاة ـ عن جنا. ـ المرأة كالظل اذا اقتربت اليها ابتعدت، واذا ابتعدت محنها

الكريم ابو حيد مصطفى عبد الكريم ابو حيدر - صويلح. _ اجمل الأبتسامة في الحياة هي التي تشق طريقها وسط الدموع. 🚓 خلدون حامد علیدی ــ معان. ــ "لو أن كل كاب القمته حجرا.، لاصبح متقال كل حجر بدينار ي سارة صالح الجعبري ـ المفرق. ــ لا تتقل يومك بهموم غدك. فقد لا تجيء هموم غدك.. وتكون قد

🜞 منى عواد. رَ قِيلَ لَبِعَضُ المُتَصَوِّقَةِ ، لم تَصَفَّرُ الشَّمْسِ عَنْدُ الْغُرُوبِ؟ فَقَالَ خوفا من القراق؟!

حرمت سرور يومك.

🕸 سهام خليل النمري/الررقاء. _يستطيع الأنسان أن يحيا بدون حب، ولكنه لا يستطيع أن يحيا

 منور غياض الريعات - صبحا. ــ الأمل حائط من رجاج يسمح لك أن ترى السعادة من خلاله.

كَارْتُنْ يَسْنَاهِدَ * * ٥ فَعَلَّهُمْ ... خلال وجوده في البيتالأبيض

الإمريكية المسؤولية عن مراقبية ادًا كانَّ الرئيسُ الأمريكي الجالي الإنتاج الإمريكي واعطساء رخص رونقك ريعان قد مارس التمثيل من قنل وشاهد نفست واقفا أمنام العرض، بأن الرئيس كارتس قد الكاميرا مع كيار التجنوم. فان شاهد خلال فترة حكمه للولايات الرؤيس الساحق جيمي كارتر كان أثني منه حفاسة في مشاهدة الإفلام المتحدة حوالي ١٠٠٠ فيلم أو ما بريد، وانه كان يشاهد فيلمن الى خلال وجوره في النبت الإنيض، فقد أعلنت جمعية الإفسلام ثلاثة اقلام في الأسبوع الواحد.. وتضيف مصلار الجمعية أن كارتر أعجب يقيلم "الرجل القيل" وابتهعامل النجم روكيء

ويقول أحد المقريين من الرئيس السَّقِقَ كَارِثْرَ كَانَ يَطَلَبُ فِي بِعَضَ الإحيان افلاما من العالم الثالث ليتعرف على عاداته وتقليده وكان ليعض الإفلام الوثائقية التسي شنامدها قبل اتفاقات كامب دعفد أثر كيبر على تقهم الرئيس كارتر لاراء السلاات والصداقية التي نشات بينهما في ما بعد...



٢٠ + ٤٠ + ٢٠ = وحدة قياس. 🤻 ∔ 🏌 🗕 الهاتف.





غالب محمد عطية حيل التاج وَ* يُطلُ -اسلامي مشهور يتألف × + ۸ + X ٠ + ١٠ = قهوة.

رُوْ + ١٠٠ = حرف عطف.

من مقطعین و ۱۰ آحرف،



نِيْمَةِ مَنْ ثَلاثة مَقَاطع وا ١ حرفا. ¥. فع احد الأقارب. + ۴ = متشابهان. أعداد ميس عيسي ابو صالح

* أغنية لأم كلثوم تتكون اسمها







انخل الرسام ٨ تعديلات على هدين الرسمين المتشاديين علما على الإنمان الأعلى منهما هو فهل تستطيع العثور عليها في ٨ نقالق أو اقل؟!

الشعار المكسور... ورجل البوليس يصبح سجينا



"من "اتصال سالزبورغ" احد افلام لي كاتزين. من بين الافلام الاميركية التي مرضبها التلفريون الاردني مؤخرا (الشعار المكسور) وهو من اخراج (بي كاتزين) وينتمي الى نوعية. الأفلام البوليسية المطعمة بخلفية

يحكى القيلم قصة اثنين من رجالَ البُولِيسَ مكلفين بالتحقّيق في كيفية تصرف رجال البوليس مع المواطنين وفق القانون وبالنظر الى شكاوي المسواطنين ضد رجال البوليس، وفي حن ينجما في انقاذ رجل بولیس من الطرد کان هدد رُوجِته بِالقَتل بعد ما عرف انها مدمنة على المخدرات وانه قرر البقاء قريبا منها والى جوارها مما يستدعى نقله من مكان الى اخر للحائية النفسية والإجتماعية التي يعانيها وزوجته التى تحسنت فأنهما يساهمان في تحقَّيق مطالبه عند الرؤساء.. الأ انهما يَفْسُلانُ فِي انقادَ رَجْل بوليس اخر من شكوى اعلنتها ضده احدى الساقطات بتهمة استخدام العنف الرائد ضدها. ولكن الامور تتطور بشكل فجائي اذ ان رجل البوليس يقتل الساقطة يعدما اطُلُقَ عَلَيها النار من غرفتها ويُفشل امام المحكمة في تبرير انه اطلق النار ذفاعا عن تفسه حيث لم يجد البوليس داخل الغرفة أي مسدس او ای انسان اخر لذا فانه بسجن حيث يحاول السجناء الانتقام منه يصفته شرطيا سابقا ولكثه يصمد أمام محاولاتهم لقتله والتي تنتهي اخرها بمقتل عدوه السابق الذي اصبح صديقا له بعد سجنهما الانفرادي وبلاله غرفته دون ان يعرف مديرو عملية الاغتبال ذلك

فيغتالونه بدلا عنه.. وبفعلٌ تدخل

شرطي سلبق كان عمل معه ثم تخل

عنه "لاختلاف مفاهيمهما حول

التعامل مع المواطنين لدى رجلي

الإجتماعية لعدة نماذج من رجال البوليس كما يحاول ان يركز على رجولسة افراد الشرطة ووجهات النظر المختلفة لهم في التعامل مع نصوص القانون. لا يخلو الفيلم من تشويق واضح ورسم دقيق للشخصيات الا انه من الناحبة السيمائية لا يتميز باي جانب كان باستثناء ادارة المخرج القوية للممثل

البوليس اللسذين يعيدان فتح

التحقيق ف تهمته فانهما يكتشفان

طلقة السدس خارج الغرقة بعدما

شكا من وجود رجل اخر في عرفة

الساقطة حيث يشكان اولا ق رجل الساقطة ولكنهما حينما يقبضان

عليه يفاجثهما بان لها صديقا ريما

كان هو المجرم.. ويتاكد لهما ذلك

بعد محاولة اغتباله حبث بمنف

أهما الصديق ويتعرف علية عبر

التلفريون ويتضح انه يعمل مع

مرشح للمحافظة وانه هو قاتل

الفناة لكي لا تشوه سيرته وتقضي

على مستقبله، وهكذا يقبض على

القاتل الحقيقي بينما يخرج

الشرطى من السّجن ليعيش مع

ابنته التي كان لم يرها منذ ١٥ عاماً

بعد طلاقة من روجته معلنا تقاعده

عن العمل مع البوليس بعد أن أدى

دوره بجدارة طيلسة الاعوام

الفيلسم يبرز طبيعة الحياة

الاربعيني الذي ادى دور الشرطي بقى ان نقول بان لى كاترين سبق واخرج مجموعة افلام متميزة منها (المومانس) من بطولسة ستدف ماکوین وبین اندرسون و (سماء وبندقية) و (العنقاء) و (العنكبوت القادم) و (المدمر البشع) و (هوندو والاباش) و (اتصال سالسربورغ)

اعادة الارسال في المحطات الكبرى

من اجل ان يصل برنامج الى جميع

انحاء الولايسات المتحسدة، امسا

التلفزيون بألكابل الذي ينر ربحا

فانسه يتسم عن طريسق خطسوط

تليفونية، وتستعد الشركة

الْمُذَكُورَةُ وهيي تجميع لشركات امريكية خاصة لها حق احتكار

البث عن طريق الإقمار المساعبة

بمقتضى قرار من الكونغرس لتقديم

منافسة كبرى لأنظمة البت

التلفزيوني الراهنة وجعلها لأغية

ويقضي المشروع للموافقة عا

اطلاق اقمار صناعية تجريبية ليث

براميج تلفريونية تدر ريحسا

وسيتكلف تنفيذ هذا المشروع نحو

🗖 حسان ابو غنيمة

بمناسبة اسبوع... الطفل العاق

ككلالناس لناالحق في أن نحيا حياة عادية

ثورة في وسائل..بث البراميج

اعطت اللحنية القيدراليسه الإمريكية للاتضالات اشارة ألبدء لحملة ترمى الى احداث تورة في وسنئل توزيع البرامج التلفزيونية في الولايات المتحدة خلال بضع فقد وافقت هذه الهيئة المستقلة

الامريكية.

٦٠ مليون دولار، آباء وأنناء

على المدى الطويل.

■ شكسبير، شاعر الانجليز الكبير، وأبو السرح في انجلترا .. كان 🗷 الأمبراطور ديو كليشيان الروماني كان ابنا لعبد من عبيد

 ابراهام لنكولن محرر العبيد كان أبوه رجلا فقيرا اشتغل بالزراعة حينا وحمل الأثقال على كتفه احيانا.! الكاردينال انتونيللي الذي احتل منصبا مرموقا في الفاتيكان

كان أبنا لواحد من رجال العصابات، 🝱 كريستوفر كولوميس مكتشف العالم الجديد كان والده يجلس

على الشاطىء وينسج شباك الصيد. سوفو كليس، الشاعر اليوناني العظيم كان ابنا لحداد. ومع هذا لم يتنكر احد من هؤلاء الأبناء الذين دخاوا التاريخ لأصله بل كاز البعض منهم يفاخر بماضيه حتى الكاردينال رجل الدين الذي لم يجد في ماضيه ما يفخر به كان يقدم والده للناس الدين الذي نم يجد ي محسب ما يسر بالله تويته...:" ويقول "لقد ضل الطريق ولكنه تاب.. وقد قبل الله تويته...:" اختارها

يحيى عبد اللطيف البداينة مدرسة الطفيلة الثانوية

اليسوم .. الاحتفسال بيسوم الهلال والصليب الاحمسر العالمي ابدء الاسبوع الثقافي الروماني في

افتتاح مراكز للجمعية في مختلف المحافظات والالوية

يشارك الاردن دول العائسم الاحتفال بيوم الهسلال والصليسي الاحمر العالى الذي يصادف اليوم

وحول هذه المناسبسة تحدث الدكتور أحمد أبو قورة رئيس الجمعية الوطنية للهالال الاحمس الاردني لوكالة الانباء الاردنية فقال.. ان الانسان الذي تعلم المسادى". السمحة من الرسالات السماوية هو عنصر الخير والمحبة في هذا البلد وهو مدعو لساعدة اخيه الانسان بروح المحبة والتعامل الحسن من أجل ترسيغ ركائز الالفة والتعاون والمحبة التي ينعم بها الاردن.

واشاد الدكتور ابو قورة بصمود الامل في الاراضي العربية المحتلبة ومجابهتهم اكل اشكال التعديب والظلم والاضطهاد على ايدي سلطات الاحتلال الاسرائيلي الغاشم وخاصة ما يتعرض له السَّجناء العبرب في سجون هذه السلطات من تعذيب وحشي ومعاملة تتنافي وكل الاعراف وللقاّميم الدولية. ورجه رئيس الجمعية الوطنية

وتقوية المراكز الانسانية التطوعية لتقديم الخدمات الضرورية لهم. وعن نشاطات الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني قال الدكتور أبر قورة أن الجمعية أنشأت في العام الحالي بنكا للدم يغطى احتياجاتها في الوقت الحاضر حيث سيفتح ابوابه للجميع بعبد استكسأل الانوات الضرورية اللازمة له.

للهلال الاصر الاربني نداء الى كل مواطن عربي للمسامعة والتطوع

ودعا محبى الخير ان يشاركوا في

مثل هذا البوم لساعدة المحتاجين

بالاعمال الانسانية.

عمان في الشهر الماضي وتتابع الجمعية تنقيذ القرارات والتوصيسات التسي اتخذها المؤتمر. زيادة خدمات مركز الاسعاف في

مستشفاها بعمان كما تسعى لتأمين افتتاح مركز للولادة في الكرك ومركز للهلال في ذبيان من خلال فرع الهلال الطلبة وزيادة خدمات مركز العقبة

سكرتير عام الامم المتحدة ينهي زيارته لموسكو

ومشكلة الشرق الاوسط

نسخة جديدة لقاذفية الطائــرات ب ١ الامريكية

وسيفادر فالدهايسم العامسة اليوغوسلاقية بعد ظهر امس.

وهم يحملون أموالا مسروقة وكذلك

سفر بختيار حاملا جواز سفر فرنسي،

انتظام الذي تجري محاكمته بتهمة

التجسس لحساب الولايات المتحدة

بانه اجبر والدته على عدم ارتداء

وقد اشار غلام رضا نجاتي

المحامى الذي دافسع عن مهدي

بازرجان رئيس الموزراء السابق

للحكومة المؤقتة في ظل النظام السابق

الى انه على استعداد للترافسع عن

انتظام الذي تجري محاكمته بدون

محام منذ آلبداية ومما يذكر ان

المحكمة ستخصص يرم الاحد القادم

اندار الى العامل فوار

حسين

نظرا لتغييك عن العمل للدة

ثلاثة ايام بدون اذن مسبق فاننى

انذرك بضرورة العودة الى عملك

خلال ثلاثة ايام اعتبار من هذا

اليوم، والا فتعتبر فاقدا لجميع

حقوقك المنصوص عليها في قانون

العمل والعمل وساحملك نتيجة

صلحب مطعم الكمال/ اريد

راشد ابوالرب

العطل والضرر.

السيع في المحقية

قطعتا ارض مفروزتان ومتجاورتان في المنطقة التجارية للثلثة بكقرب من البنك

الكويتي الاربني، مسلَّحة كلُّ منهما ١٨٥ مترا مربعا، تقعلُ على ثلاثة شولُرع معبدة

منها شَرَّع بعرض ٣٠ مترا، تصلحان القامة مبنى بنك او حواصل تجارية وشقق. للاستعلامات يرجى الاتصال بهاتف ١٥٨٠٤ عمان ـ صبلحا وبساء .

جلسة اخيرة للدفاع عن المتهم،

ويتهم فارس من جهـة اخــرى

مسؤول ايراني يتهم "انتظام" بتهريب شهبور بختيار الاجانب ورجال السافاك من طهران

في حزب الجمهورية الاسلامية ذي الاغلبية في البرلان امس السيد عباس امير انتظام التحدث السابق للحكومة الايرانية المؤقتة بانه سهل هرب شهبور بختيار رئيس الوزراء

وذُكَّر جلال الديسن فارس في صحيفة الجمهورية الاسلامية لسان حال الحزب ان انتظام قد سهل غداة الثورة سقير عشرات بالالف، من،

اعلان ضادر عن دائرة تسجيل. اراضی ارید

استنادا للمادة (٤) من قلامون تسجيل الاموال غير المتقوله التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تُقدم المدعو رافع على مفضى بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلد كفريوبا المستثني من التسوية من أراضي قرية كفريوبا والمحدود شمالا: شارع، غريا: محمد زاید ابراهیم، جنویا: حسسن محمود عبد الرحيم شرقا: محمد قاسم احمد، وهي عبارة عن قطعة ارض سليخ، فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطياً الى مديرية تسجيل اراضى اريد خلال مدة خمسة عشر يوما من تأريح نشر هذا الإعلان في احدى الصحفّ المحلدة.

عدير تسجيل اراغى اربد محمد على القريوتي

واضاف بأن الجمعية نظمت بالتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر مؤتمر الشرق الاوسط العربي الاول عن القانون الدولي الانساني في

وقال ان الجمعية تعمل حاليا على

للهلال في معان. وانثنار الى أن الجمعية الوطنية للهلال الاحمسر الاربنسي قدمست تعديسلات لبعض مواد الدستسور والنظام الداخلي للجمعيات وسيجري بحثها خلال المؤتمر الرابع والعشرين للصليب. الاحمر الدولي الذي سيعقد

في مانيلا في تشرين الثاني القادم. كما اشار الىطلب مؤتمر الخرطوم بتولي رئيس الجمعية الوطنية مهمة ستصدار قرار من المؤتمر الرابع والعشرين للصليب الأحمر السدولي لادانة الاعمال التعسفية والاجرامية التي يمارسها الكيان الصهيوني بحق الاهل في الاراضى العربية المحتلة. واشار كذلك إلى نشاط الحمعية في

عقد اجتماع ضم اعضاء من الهيئة العامة لرابطنة ألهبلال والصليب الاحمر العربية والسذي تم خلالمه انتخاب لجنة لوضع الصيغة التي يجب أن تسير على اساسهـ الانتخابات المقبلة بالنسبة لنبواب الرئيس والجلس التنفيذي في مؤتمر مانيلا على اساس التوريع الجغرافي

وتحدث الدكتور ابءو قورة عن الاقتراحات التي ابداها لدى اللجنة الدولية للصلب الاحسر بوصف عضوا دائما فيها والتي تضمنت توزيع اوسمة هنري دونان التي تمنح

لمن يقدم خدمات فأثقة تعرض خلالها . لاخطار في سبيل الخدمة الانسانية ومنح الوسام داته الى رئيسة الهلال والصليب الأحمر اللبناني الكسندرا عيسى الخوري حيث وافقت اللجئة على منحها هذا الوسام.

وقال ان اللجنة تمنَّع خمسة اوسمة كل اربع سنوات وهي بانتظار ترشيح بعض الاسماء لنحها هذه

العلاقات الاردنية الرومانية وموقف الحكومة الرومانية من قضية الشرق

حفل خيري لجمعية ابناء البادية



عمان _ بترا _ اقامت جمعية ابناء البادية الخبرية في فندق الاردن مساء امس حفلا خيريا تخالته وصلات غنائية ومسابقات قدمها عدد من

جراوش يشيد بالعلاقات بين

العلدين

عمان - "الراي" - بترا -

عقد السيد جورج جراوش القائم

باعمال السقارة الرومانية في عمان

امس، مؤتمرا صحفيا بمناسية بذه

الاسبوع الثقائي الروماني في عمان.

وتحدث السيسد جراوش عن

وقال ان الاردن ورومانيا يرتبطان

بعلاقات وثنيقة منذ عام ١٩٦٥ أرسي

قواعدها خلالنة اللك العسنتين

والبرئيس الرومانسي تيكولاي

شأوشيسكو خلال الاجتماعات التعبدة

أأنتى عقدت بينهما خلال عامي

١٩٧٥ في بوخارست و ١٩٧٥ في

واشار السيد جراوش الي أن

الحكومة الرومانيسة تؤيدد احسلال

السلام العادل والدائم في منطقية

الشرق الارسط بحيث ينقشق هذا

السلام الاتسحاب الاسرائيلي الكأمل

من الاراضي العربيسة المحال

والاعتراف بالحقوق الشروعة للشعر

العربي الفلسطيني، يما في ذلك حقه في اقامة دولته السنقلة.

واشار الى العلاقات الاقتصادية

يين البلدين نقال أن رومانيا تستورد

من الاربن كميات كبيرة من

البلدين في حقلي الثقافة والسياحة.

وزيرة التنمية الاجتماعية وألدكتورن

محمد عضوب الزبن وزير الواصلات وعدد من المعوين. ويذكر أن جمعية أبناء البادية الخيية تاسست عام ٩٧٠ وقامت بارسال ۱۸ طالبا في بعثات جامعية

وحضر الحفل السيدة انعام المفتى بالاضافة الى نشاطات خيرية اخرى كتعليم الخياطة

الفرسفات الخسام، وفي عام ١٩٨١ عقدت بين البلدين اتفاقية تنص على تزويد رومانيا بنصف مليون كن وتعد رومانيا الدولة الثالثة في قائمة مستوردي الفوسفات الاردني. وتأتى رومانيا في الرنبة الاولى بين الدول الأشتراكية والحادية عشرة بني دول العالم التي يستورد منها الأردن كما تحدث عن تطور العلاقات مين

وحضر حفل التخريب عبد مر ضياط وافراد القوات السلحة وتو عمان حنترا حاحتقل صياح اتس في مدرسة الستجنين اللكية يتخريج فوج جديد من مكلفي حدمة العلم وفي الخريجين وكانت قد جرت احتقالا احرى مماثلة في مدرسة الدرو بداية الأحتقبال استعرض أمبر والهندسة المكية وجرى فيها تخرد للدرسة طايور الخريجين ثم القي كلمة دعاهم فيها الى التمسك بالقيم عددمن الكلفين في خدمة العلم

تخريج اقواح جديدة من

مكلفي خدمة العلم

والاخلاق والثعزفة العسكرية التسي اكتسبوها خلال مدة التحاقهم يقواتهم السلحة ومضاعفة جهدهم لخدمة الوطن وهتأهم وتمتى لهنم التوفيق والتجاح في حياتهم.

فالدهايم وبريجنيف يبحثان العلاقات بين الشرق والغرب

الاتحاد السوفيتي امس على اثر زيارة رسمية استغرقت اربعة ايام. واجسرى فالدهايسم خلال هذه الزيارة مباحثات في الكرملين مع الرئيس ليونيد بريجنيف واندريه جروميكو وزير الخارجيسة تناولست اساسا العلاقات بين الشرق والغرب والشرق الاوسط والقضية الافغانية. ويرى المراقبون أنَّ هذه الزيارة لم تسفر عن نتائيج ملموسة وليكن فالدهايم اوضح ابه يعتزم تشجيع

موسكو ـ افس ـ غادر كورت

فألدهايم سكرتير عام الامم المتحدة

واشتطن ــ قالت مصادر وزارة الدفاع الامريكية ان من المؤكد تقريبا ان يواَفق الرئيس ريجان على نسخة جديدة معدلة لقائفة قنابل ب ـ ١ القديمة المجهزة بمعدات لتقادي الرادار لتحل محل اسطول طائرات ب

عقد مؤتمر قمسة بسين الرئيسسين بريجنيف وريجان ويعرب عن تقديره للاقتراح السوفيتي الخاص بعقب مؤتمر قمة للدول الاعضاء في مجلس وقبل مغادرته للاتحاد السوفيتي

زار فالدهايم مدينة كبيف عاصمة

جمهورية الكرانيا حيث اجسرى مباحثات مع فلاديمسير تشتشسير بيتسكي عضو المكتب السياسي وسكرتبر اول الحزب في اوكرانيا وقالت وكالة تاس ان المستولين تبادلا وجهات النظر حول الموقف الدولى. ونكر تشتشير بينسكي امام فالدهايم انه يرى ان اقتراحات بريجنيف الخاصة بعقد المؤتمس السادس والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي ستبودي الى تعميسق ومواصلة الوفاق.

كما ومبل كورت فالدهايم صباح امس الى بلجراد في زيارة تستغرق بضع ساعات فقط . وڭان في استقبالــــه جوزيـــــب فرهوفيتش السكرتير الاتحادى وريرا للشئون الخارجية في بوغوسآلاقيا

بالاده، لدى سوريا، لحملها على توخي

اسم المدعى عليه ومحل اقامتسه وشهرته: الحاج محمند يونيغ هوك مجهول محل الإقامة، يقتضي حضورك لمحكمة حقوق العقبة يوم الأحد الواقع ق - ١٩٨١/٥/١ الساعة التاسعية للنظر في ألدعوى التي اقامها عليك عوض الشلالي وكيله المحاسان محمد -الرواشده وعوني بنير فاذا لم تحضر . ولم ترسل وكيلا عثك فأن الحكم الذي سيصس في الدعوى يعتبر بمثابــة

أنساءعن. وسيبدأ فيليب حبيب مباحثات

الرسمية مع المسؤولين اللبنانيين صباح اليرم الجمعة، حيث يجتمع مع الرئيس اللبنائي الناس سركيس ثم يجتمع مع السيد شفيق الوزان رئيس الوزرآء اللبناني كما يلتقي مع عدد من السياسيين اللبنانيين. وفي دمشق بدأ جورجي كورسينكو النائب الاول لوزيسر الخارجيسة السوفيتي محادثات الرسمية مع

السؤولين السوريين للتشاور حول التطبورات الاخبيرة على الساحبة وقالت مصادر رسمية ان السيد كورنيينكو اجتمع قبل الظهر الى عبدالطيم خدام ومن المقسرر ان

يجتمع في وقت لاحق الى حافظ الأسد. وتعتقد وكالة الصحافة الفرنسية، ان الكرملين قرر على ما بيدو، دعوة سوريا الى الاعتدال كي لا ينقلت زمام الامور، ويقضى الى مواجهة مباشرة،

بين سوريا واسرائيل. ويدى المطلون الدبيلوماسيون في موسكو، أن هذا هو الهدف الاساسي، من زیارة / كورنيينكو

وبنينما اذاعت وكالت الانبساء السورية، نبأ زيارة كورنيينكو، علم في واشنطن، ان والتر ستويسيل، وكيل وزارة الخارجية الامريكية، استقبل للمرة الثالثة، خلال تسعمة ايسلم، اناتولي دويرينين، السقير السوقياتي، الذي اطلعه على الجهود التي تبذلها

في تل ابيب، اعلن مناحيم بيفن مجددا، أنه من غير المحتمل، أبقاء الصواريخ السورية في لبنان، وهدد باتخاذ آجراءات لم يحدها، اذا فشلت الجهود الدبلوماسية، التي قال بانها تحتاج الى معجزة لكى تنجح. ويرى المراقبون ان هذا التلميح الى معجزة بيين ضعف ثقة اسرائيل في جدوى الجهود الدبلوماسية المبذولة

بهدف تسوية الازمة. وقال بيجن، في حديثه الى راديو العدق امس لا تريد حربا مع سورياء ولكننا سنفعل ما يتعين عليناً اجراؤه، حيث لا يمكننا احتمال وجود صواريخ

سورية في لبنان. واضاف أن تجليق طائراتنا فوق لبنان امر ضروري فهو يساغدنا على استطلاع تحركآت الفلسطينيين، وعلى المبادرة بالتحرك، قبل ان يحاولوا تنفيذ اغراضهم.

وقال بيغن في تصريح اخر لحطة تلفريون امريكية ان وجود الصواريخ السورية في لبنان، امر لا يمكن

مذكرة دعوى ثانية دعوى احطار

رئيس كتاب محكمة صلح العقبة عيد عوجان

ورفض بيغن تحديد مهلة لتدخل

الموقف لا بد وأن يتدهور مع الوقت.

وكان رئيس ورزاء اسرائيل قد عاب ط مستشار المانيا الغربية ورثيس الجمهورية الغرنسية جشعهما وهلجم الستشار شميت بصفة خاصة بشأن

فانى اذكر جميع اليهود الذين لقوأ

وتساعل رئيس الوزراء الاسرائيل ان الستشلر شميت يزعم انه متمسك بالالتزامات المعثوبة ألاللنيسة تحساه القلسطينيين ولكن كيف يتغاضى عن نداءات الرياض الى الجهد ضد

التهاون بشأنه على الاطلاق وان اسرائيل ستلجأ الى القوة اذا فشلت الوسائس الدبيلوماسيسة لتحقيسق

وقبال أن سعب الصواريسخ لسوفيتية الصنع هو السبيل الوحيد لتسوية الازمة، ولكن اذا ارادت الولايات المتحدة ان تحاول التوصل الى هذه التسوية من خلال الطريق الدييلوماس فنحسن على استعبداد

على الصعيد الفلسطيني، تحدثت بعض الدوائر عن قلق عميق يسود اوساط المقاومة من تطورات ازمـة الصواريخ، وبترى هذه الدوائر ان المقاومة ستكون هي الضحية، في حالة انقجار النزاع بين سوريا واسرائيل لان مثل هذا ألنزاع سيجري بالتأكيد في المنطقة التي تتواجد فيها القوات الفلسطينية داخل لبنان.

المستشاللاماني

علاقاتنا مع اسرائيل، وقال أنه لا يجب ان نلقى بمنظمة التحرير الظسطينية بين ايدي السوفييت بعدم الاهتمام

بمطالبها على الإطلاق. وقد كشف بيجن بحديث طويسل اتسم بعدوائية غير علية اذاعه امس، راديق اسرائيل الرسمى حقدا نفيئا يكنه لاللنبا وفرنسا حين جدد هجومه الشنخمي على الستقسار شميست والرئيس الفرنسي. وقال بيجن لم يحدث أن شعرت

ماضيه كضابط المأتي، وقال بيجن العالم كله يعرف ان

على أستعداد لأن يبيع اي شي وان يبيع الاسلحة الإكثر تطوراً الى دول مثل العراق وليبيا وذلك حتى بعد الإهانة المتمثلة فيما حدث في تشادر واضاف رئيس ورراء اسرائيل ان التصريحات التي أدلى بها الستشار شميت لدى عودته من الملكة العربية السعودية بشأن السؤوليات الانبية لجمهورية للانيا الاتحليسة حيسال الظسطينيين قد استثارت كل يهودي ابنما كان بما في ذلك شمعون بيريز

يفس المسر،

عسكري اسرائيلي، وقال نحن لا نريد ان نعطي الإنطباع باننا نوجه انذارا اخيرا ولا تريد اهانة اجد، بيد ان رئيس السورراء الاسرائيلي اكد ان في دمشق عقد اجتماع للجبهاة الوطنية التقدمية بحثت خلاله، اخر تطورات الازمة وتقسرر غلى آلائسر

السعسادة كسعادتسي باصسداء تمريحاتي عن سيانية شعيب وحسكار ديستان.

ارئيس جيسكار رجل لا مبدا له، فهو

رُعيم حرب العمل العارض. واستطرد بيجن قائلا، ومع ذلك فانا مضطر الى مبسلفرة عملي كرئيس للوزراء وعدما جاء جيئش وزيس خُرِجِية المُلْتِيا الغربِية الى اسرائيل قاملته، وتحدثنا باللغة الإنجليزية وليس بالاللنية وعندما اذكر ابي وأمي

وكرر بيجن ان شميت كان ضغطا في جيش هتلر/ وقد اوق بيمينه الزعيم النَّارَي واردف قائلًا: وأنَّا لا أعلمها أزًّا كان شميت ينتمى للحسرب النسازى ولكنني أعرف أنه كان ضغطا ممتازا في

حيش القوهرر وقاتسل على الجبهسة الشرقية فملأا فعلء ولقد شهدت هذه الجبهة معظم ضحايا محرقة اليهود، وقبال بيصن انتي اذ اهلم المستشار الاللتي الغربي لا انتشبث بللامي، اذ ان تصريحات شميت تمس مستقبلنا وهو يشجع بتصريحات التي أدلى مها لدى عودته من الرياض النداءات إلى الجهاد، وانتقد رئيس الوزراء الاسرائيل

شميت لانه اعرب عن تاييده لحقّ القلسطيتين وقيام مثل هذه التواة كما يغلم شميت بشكل خطرا جسيما على اسرائيل ولكنه مع ثلث يؤيد هذا وذكر بيجن في تصريحه للاذاعية الاسرائيلية ان شميت سبق ان اكد انه

يعتبر السعوبية اهم معد الولايات المتحدة. ب الولايات المتحدة. وقال أن شبيت ذهب للسعوديــة. لعقد صفقة اسلحة مقابل البترول. وقال بيچن ان امي وايي وشقية وابنى عمى الصغيرين وكان احدهما في الرابعة من عمره والاحر في الخامسة اغتلهم الناريون، واردف قائلا لقد اعتفهم العربون، وروب القي بلاي في النهر وانتزعت اللي من فراشها بالمستشفى ونبحث ولن اغفر ذلك ابدا للشعب الاللي.

● على السنسوى الاوروبسي قلست صحيفة نبل تلفراف البريطانية، ان بيجِنْ يرهق أصدقاء اسرائيل اكثر من أعدائها وتتسلط عليه لسوء الجسظ افكار الماضي واسلوب بيغن يسيب اساءة كبرة ألى قضية اسرائيسل في العلم ووراء هجومه غير التصنف

وعلى الستوى الرسمي رقض رئيس لجنة العلاقات الخارجيسة في حرب الاحرار الديمقراطي في يون، هجوم بيجين وقال: أن طريقة الهجوم ومضمونه شي عبر مفهوم، وغير مقبول ابدا، كما وصف المستثنار الإلاسي انهامات بيجن بانها باطلة ومقبيتة. وصرح متحدث رسمي باسم وزارة الخارجية الغرنسيسة، أن حكومت، تمتنع عن الإدلاء باي تطييق على املوب بيجن، فهو ليمن الاسلوب الذي يستخدم عدة في العلاقات

النولية، ولا هدف لقرنساء الا اقامة سلام على ودائم في الشرق الاوسط يكائل امن اسرائيل. واوردت وكلة الصحافة الفرنسية من بُونٌ، أن الوسط السياسي بأسرة في المانيا الاتحادية الثف حول السنشار شميدت، في أدانته للهجوم المسلم الذي شنب بيجين على المستسار الاللقي، وادائت احسراب الانتسلاف الحكومي والعارضة اتهامات بيحث لشميدت، وقالت الدوائر الحكوميّة انه بعد مضى ٣٥ سنة على سقوط الرايخ الثلث، لا تستطيع بون أن تقبيل بسياسة الابتراز المنسوي، التسي

تتبعها حكومة بيجن تجسأه المانيسا وتقول الدوائر الديلوماسية في بون، أن بيغن لم يغفر لشفيدت عدم تلبية الدعوة المتكررة لزيارة اسرائيل، وقد وجهت اليه أول دعوة عام ١٩٧٥، ولكن السنشار الاللني لم يرد عليها

وانتقدت صحف الماتيا الغرييسة اتهامات بيجن ضد السنشار شعيدت وقالت شتوتغارتر ناخريختن، انه لا يمكن تيرير الانحرافات الهستيرية والمسينة الصادرة عن بيجن الذي لا يمكن الا أن نتمنى له التقاعد بعد

وقالت فرانكاورتس الجملينسي تساوونغ الناطاقية بلسيان دواكس

الاعمال، أن الهجوم على السنشيار

وخيم العواقب، وكلُّ ما فعله شميدت،

هو انبه وحمه نداء ألى أسرائيسل والقلسطينيين من لجل ايجاد حل

روندشاو أن السنشار الاللئي قال أن معاسة بيجن التعننة في نزاع الشرق الاوسط اشته ما تكون بتراجيديها يونانية وقال في/بيليد الالمانية ران أسرائيل ستضطر أن علجلاام أجلا إلى الاعتراف يحق الشعب القلسطيني في تقرير مصيره واختيار فعثانيية شرطً الإعتراف بأسرائيل وحلها في الوجود واد واصلت الصحف الاسرائيلنا لليوم الرابع على الثوالي، هجومها على المبتشار الاللتي والرئيس القيرنمي فكتبث صحيفة منيعوت احرونيوت

تقول: من بين جميع السنشار الدين تزهموا اللنيا الغربية، لاشباع في ان السنقبار شعيدت هو اغرب وابعد سنتشل عن فهم اسرائيل، وشؤونها بالأضافة الى ان وزير خارجيته غينا المعروف ببرودة علاقاته بناء يقف ال جلب المنتقبان شمينيت وان تيسة شميدت لترويد عدوتنا السعوديسة باسلحة الملاحة متطنورة ليسبت بظاهرة غريبة نتجت عن حيث هام، بل هي نتيجة لسياسة شبيدت الحامة

نحو اليهود ومشاكلهم. وقالت صحيفة دافار أن قوى ذات تَقُودُ فِي الْلِقِيا الْغِرِينَةِ، يَضْغُطُ لَعَقَدِ صفقة أسلحة المائية للسعودية، وهذه القنوى هي الوسياط العثميلينية المحطشة للتصدير، والاستثنيارات البتروبولارية، يضاف الى ذلك تأبيد الستقبل شميست نفسته وتلثبته للصفقة، بيد أن ما يثير القلبق هو وصف شميدت للمنعودية ياثها الدولة

المُفضلة في أعين العرب، والترّام المانيا التاريخي تجام الفلسطينيين. وقالت صحيفة ها ارتس الإسرائيليسة، أن شعيسات قال أن السعونية اكر حليف مخلص لانقياء وتساطت ملاا سيقولون في بلريس ولندن ويقية العواصيم الاوروبيسة طفاء المانيا في الناتو، في وضعهم دون

مرتبة السعوبية وتفضيل السعوبية العني الوحيد لاقوال شبيدت هو ان السياق جار وراء النقط السعودي، الامر الذي دفع بالمانيا الى مرحلة أم تشهدها من قبل، وفي احلك الفترات

واشارت الصحيقة الى أن شعيدت يميل في داخل نفسه الى عقد صفقة أسلحة مع المتعونية بالزعم من انه لم يعد مضيِّقيه السعونيين بشيء وقد علا ألى أوروبا كمحام للدفياء عن منظمة التحرير جاهدا لاقتاع الراي العام، بأن أعمال التطمة الإرهاسة تعادل اعمال اسرائيل على حد رعمها. · وقالت صحيفة ينيعون لحرونون، إن الصفات التي اطلقها بيجن عل شميدت وبيستان لم تصغ في عبارات ببلوماسية، الا انها صفات خقيقية تنطبق عليهماء اشميدت ضابط سأبق ن جيش هتلر، ويبدو انه حمل معه من ماضيه احاسيس تحساه الشعب اليهودي، ولم تزل تعتريه، الى يومنا هذا وقد تبعه بيستان الذي كان يعتبر من الد اعداء اسرائيل، في اوروسا الغريسة، واذا قرر الانسان بيسع امرائيسل، مقايسل شهوتهم للبَّرُونُولِرَات، فلا غرابة في اقبوال

بيجن التي تعتفنا مهار-وكان مناحية بيجنن قد اتهم السنشار الالاتي بالعنجهية والطبع وعدم احترام ذكرى اليهود التيس ادعى أنهم نبجوا في الحرب العالمية الثانية وجاء هجوم بيجن بعد أن أعلن الستشار الاللسي اثسر عودته من السعودية ان بلاده ملتزمة البيا تجاه

وربط ببجس البرئيس الفيرتش

بيستان، مع شميدت واتهم كليهم

بالجشع والطمع لا بل انب انهام

شعيدت مائه عمل مع الجيوش الاناتيا

الَّتِي سَاعِدت في القضاء على اليهود، خلال الحرب، ولقد نسى الفرنسيون حميع المثل الرفيعة لثورتهم، ويريد الالمان ان يتسوا حرائمهم التي لا يمكن غفراتها، وكل ما يريده هؤلاء هو أن يبيغوا السلاح سبعي عال وان يشتروا البترول يسعر عنحفض، فهيده هي

الاميحست

ووالي الدينة ورئيس بلديتها وكبار كنا زار سمو الإمع حسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت مدينية للنستير واطلعا على أوجه النهضة بالتي تشهدها الدينة وخصوصا في ميادين الصباعة والزراعة والسياخة. " وأستمع سموهما من السيد محمد مرالي رئيس الوزراء التونمي الذي كَانُ يُواقِعُهِما إلى الأجراءات التي اتخنتها الحكومة الترنسية لتشجيع للسنشرين على انشاء للشاريع

المتاعية مشيرا ال ثطور حجم الاستثنازات الخميمينة القطاع واعرت سمق الأمع حسين ولي الغهد عن يقدير مالجهود ألتي تبدلها الحكومة التونسية في مجال دعم التنمية كما أعرب عن أمله في أن يستقيد الأردن من التجرية الترسية ل ميدان السياحة وتحدث شعوه عن أفاق التعارن الستقيلي بين الاردن وتونس أي مجال استيعاب الابدي

العاملية في اطبار متناح حسب الامكانيات التوقرة. وبعد ذلك وارسعوهما حامسع الرئيس بورقنية ومتحف على بورقييا للقتون الاسلامية ومدينية سوسة

صك عطوه

حيثاء على الحلاث اللسف الذي لودى بداء على الحادث الأسف الذي لودي بحداة المرحوم الجندي اللاعو مجد حدد عربة المرحوم الجندي اللاعو مجد حدد المراحية والمحدد الحل المراحية والمحدد الحل المراحية والمحدد الحل المراحية والمحدد على المحدولة والمحدد على المحدولة والمحدد محمد المراحية والمحدد على المحدولة والمحدد محمد المراحية والمحدد محمد المراحية والمحدد وقائد شرطة عجلون القدم عيد الكريم الصرايره ومنتوب الامن العمام المنيس المُلام محمد اليوسف الغبيدات وكان في السعو المستعلق المستعلق المستعدد المس والد للرحوم حمد العوية وقضيلة الشيخ

ضامن الزيدان والفيخ ابراهيم التأيف والسيد كرشي العبدالله للحمد والمبيد حسين الحدد الداوود وجمع علي من عسر من عشير من عشيرة الشويات وبعد بجث القضية من قبل الجلعة وبوي الرحوم تكريت عشيرة الشويات باعطاء عطوة لال الموايسوه عطوة شرف بدون اي مقابل ولدة شهرين اعْتِيْراً مِنْ يَارِيحُهُ اذْ أَنْ السَّلَاقُ الْسَوْول عن قيفة السيارة هو الدعو خاد جعف

محمود مطعمان الشوذات والسيد توسف

الحدان العودم والسيد حسن التعلم والسيد الراهيم للحمد العل والمسيد

الصرايره وهو من بلدة سول ... الكرك واتجاه هذا الكرم العبر عن اصلاة مذه العشيرة لأنسغ الحادث الكرينة الانتدرة الفنكر والمتثلن واعطيت العطوة بهجه الثنيخ محفود السلتمان الشويات كأيلا النفا بالإضافة للمثنيرة للأكرية ولا يسم آل المرايزة الاكتينية الشرك والمنتان لكل من سعي في عدم العطوق

للشاورات جارية حاليا بين اعد الجلس في هذا الصدد وكرر الأ يان منجلس الامن وحده هو القابر - - --إن يقرر السالة واوضح فالتعاب عوتمره الصحفى شرورة التغاب الشكلات القائسة وتخفيف التوير الحالي بين القوى النظم واشار الى المراعات الإتليم السنعترة مشتل الشرق الإوب وتاميييا والخرب بين العراق وايس يريب وقال إنه لايعتقد أن الدول المو لديها رغية بالولجهة الباشرة و أيضا على تضييق الخلاف بين الا الكبرى هذا وقسد هادر قالمة بلغراد بعد ذلك في طريقه الدلك في زيارة للبريغال.

وقدم الخريجون عروضا ابرن

من خلالها المهارات وألعرفة القي

أكتسبوها في التدريب بالتاء

مستوى الجهد الذي بنله الذريور

فائدماسم

بعن انسحاب اسرائيل التهاثني

فالدمايم أن على مجلس الأمن

يقبرر هذه السالنة وأضناف

طائرات العدور س

ومن تلمية اخرى انقجرت ا تاسفة فجر امس، على مقربة من الاداب بجامعة ببروت العربياء تعطمت مكتبسة الكليسة من الاتفجان الذي الحق حسائن بالبائي الجاورة والسيارات ال كأنت تقف في مكان الانتظار، أوكانت كلية المقنوق بجاه ببروت في مروت الغريبة قد تعر ليلة التلاثاء اللضي لحادث اه

بسنم اللبه الرجعد الرحيم صك عطوة باعتراا

مللتفجرات وقد اسفر الخابد

امتران مادية جسيمة

يتاريخ ٧/٠/٥ الخيس قور الجامة المؤلفة من الشياوج والد الشيخ حبيب الوحيدي والشيخ ابراهيم العنايرة والشيخ وأصل ال والسيد محنود أمو لربيله والسد عبدالله القويمن والسيد محمود ألة والسيد علوف استمن عليان والتعد الياس محمد لبو شوشه والسيد مد واعد والسيد عيداسماعيل عادم و حمد دويدار والسيد حسن دويدار و لحمد دويدار وعد على من الله البقعة وعمان ال ميوان ال العرة (الدلخة وعل الراصيح الغلام عُنْاز العزة من لدل السائق زيد حسي: واستعبات الجاهة بالترجيب عن ا العزة وكان ف استقبال الجامة أ حفود خليل الغزة والسيد فنعفأ العزم والحج عيداللطيف العدة أر ووالد الطاق احدد عيداللطيف ال والمند صلح عيداللطيف العزدة عبراللطنف العزة وخليل لحفد 🎥 العبرة ومجامس عبدالحميط أله وعيالقتاح سلاسة العشرة وأتج and a state la contract and a state of the s لمعد خاد العرة وعدد غفر من أو الكرام ويعد التداول وشرب الفهوة تكربوا بإعلاء عطوة عشارية با الله شهر تنسدا من تاريخ 🏋 والتعلى وكارفخ ١٨٧/٧٧ وهن أ الذها النسخ مصور عليل العواداة

The same of the sa

بسم الله الرحمين

الرحيم

صك عطوة عشائريسة

باعتراف

بتاريخ ٧/٥/١٩٨١، توجهت الجاهة

الكريمة والمؤلفة من كل من السلام احمد

محمد أيومحفوظ والحاج هاشم الحداد

وحسن أبوليلى وعبدالجبار حسن نجهم

والحاج راغب ضيف الله وابراهيم اسعد

عبدالحليم ومحمد محمود شعث والشيخ

حسن نمر عساف والسيد عبدالرحمين

الجعبري ومحمود يوسف دودين الى بيت

السيد خيري عاطف راهده على اثر ضرب ولده غلندي خيري راهده من قبل الطفل او

الغلام ناصر محمد سلمان الحــاج من الجديد قضاء القدس وسكان عمان حاليا وكان في استقبال الحامة كل من السادة

واك الطفل وأل زاهده السلاة الحماج

سعود طلال زاهدة والحاج فؤاد امسين زاهدة والسيد جمال سيد احمد وعــزت

عوف زاهده والسيد غريب زيتون والسيد

منبر زاهده والسيد خميس دعدوش زاهده وتظمي زاهده وحشد كبير من عشيرة ال

زاهده وبعد التداول تكرم ال زاهده ووالد المضروب باعطاء عطوة عشائرية الى مدة

شهر من تاريخه تنتهي ب ۱۹۸۱/۷/۷، وقد انتخب كفلاء للدفاء الحاج سعسود

زاهسده وألحساج فؤاد امسين زاهسده

وعبدالرحمين الجعبري، وقيد شكرت الجاهة دوي الصاب مما أبدوه من تسلم

وكرم اخلاق باعطاء هذه العطوة وقلد

شريت القهوة العربية وحرر هذا الصك

نعى سيدة فاضلة

ال قموه في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاس المرحومة

جميلة سليمان قموه

السادة بسام وباسم وسامي التي انتقات الى رحمته تعالى

يوم أمس ١/٥/٧ عن عمر يناهر ٧٨ عاما متممة

واجباتها الدينية وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير

امس وسيقام جناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحومة

يوم غد السبت الساعة الثانية عشرة ظهرا في كنيسة يسوع

الملك ... المصدار قال الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء

تقبل التعازي للرجال والسيدات فيبيت زوجها الكائن في

طوبي لن اخترته يا رب وقبلته ليكن في ديارك

قداس وجناز الاربعين عن نفس الرحوم

فرح سعد قندح

۳ ابو عیسی،۱

الجناز الذي سيقام في تمام الساعه العاشرة من صباح اليوم الجمعه

المواقق ٨/٥/١٨٨ في كنيسة الروم الكاثوليك الحي الشمالي

لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم

بمواساتهم بفقيدتهم الغالية

نعمات صادق ابو الرب

تشييع جثمانها الطاهر في طولكرم

او الحضور الى بيت العزاء او

ارسال برقيات التعاري او النعي

بالصحف، راجين اعتبار هذه

الكلمة بمثابة شكر لكل منهم

سائلين المولى الكريم أن لا يريهم

انا لله وانا اليه راجعون

مكروها بعزيز.

سواء كان ذلك بالاشتراك في

الامتنان الى كل من تقضه

وابنتهم البارة المرحومة

آل ابو الرب بالضفتين والخارج

فزوجة الفقيد وأولاده يدعون الاهل والاصدقاء اشاركتهم هذا

لشاركتهم هذا الجناز

قداس وحنار السنة

يقام في الساعه الثانية عشر من

ظهر اليوم الجمعه ٨/٥/١٩٨١

في كتيست البشارة للروم

الارتوذكس العبدلي قداس وجناز

السبة عن نفس راحة الرحوم:

اندراوس الياس شامية

واقرياؤهم يدعسون الاهسل

والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا

الجنان راجين اعتبار هذه النشرة

بمثابة دعوة خاصه لكل منهم.

لا أراهم الله مكروها بعزيز لديهم

فاهل الفقيد وانسياؤهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

حبل الاشرقية حي الارمن

زوجة المختار السيد ايوب سليم قموه ووالسدة

شقيق صديقهم زياد يغمور

لله الفقيد بواسم رحمته ورضوانه واسكيه قسيم حنانه والهم اله وذويه جنيل الصبر وحش العزاء نا لله وإنا النه راجعون

نعى شاب فاضل

ركة النصر للتخليص وتقل النضائع تيعي سالغ الحرن والاسي جواد تغمور

انا لله وانا الله راجعون

نحى نباب فاضل

الدكتور عمران قويدر وغالب قويدن وحسن فويدر ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيديال يغمون الشتاب حوالا محمود بغمور

واياد وال يغمور الكرام باحر التعازي للفقيد الرحمة ولهم جميل الصبر والسلوان

نعى فاضل

ويتقدعون من ال يُعمون الكرام ياسمي مشاعر العزاء سائلين المولى العلى القدير أن يتغفد العقيد يؤاسع رحمته ورضواته ويسكته شدها فسيح جنان ويلهم اله ودوقة جمعل الصبر وبحسن العراء انا لله وانا اليه راجعون

تعى شك فاضل

حواد محمود نغمور

سائلين المولى عز وجل ان يتغند الفقيد بواضع رجمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويتقدمون من اخوان الفقيد وال يغمور الكرام باصدق وأجر مشاعر العراء انا لله وإنا اليه واحمون

حسام العناني واخزاته ينعون ببالغ الحزن والايي المرحوم

حواد محمون يغمور - - ويتقدمون من اشقاء الفقيد ودويه الكرام وعموم ال يعمور باحي

..... فسيح جناته ويلهم اله وذويه المنحر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

عادل وتوقيق ابو حجيل يتعيان بغريد من الاسي وعميق الحرن

ويتقدمون من ال الفقيد ودويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغفي الفقيد الغالي بواسم رحمته ي كورضواته وان يلهم دويه واله الكرام حيط الصير وحسن العزاء أنا لله وأنا اليه راجعون

الرجومة

التعاري

ً نعي فاضل

المعامي محمد خسير الحورانسي

يتغنى بعزت المنزن والاس

حواد مجمود يغمون

شقنق صديقه ظافر يغمور ويبقدم

من إل القفيد البكرام باصدق

مشاعر العراء، ويسال الله العلى

القدير ال يتغمد الفقيد بواسع

افالله وانا البه راجعون

تعى فاضل

ينعى مُحَبِّدُ الحوراني بمزيد من الحرن والإني الشات الرحوم

خواد يغمون

وعموم ال يعمور الكرام باحسر

رحم الله الققيد الغالي رحمة

واسعة واسكته فسنح جنأته والهم

اله ودوية جميل الصيرا وحسن

انا لله وانا اليه راجعون

تعي فاضلة

ينعسى قوري موسى قاقيش

ويتقدم من صديقه وزميله زياد

رحمته ويسكنه جنانه

نعى فاضل

ـــد الله المنتقدمون من الديغمور الكرام مدق مشاعر التعرية، للققيد الرا حمه والرضوان ولاله وذويه ك عطود سير والسلوان. انا لله وانا آلية راجعون

نعي فاضل

دنعي شاب فاضل اياد سعر الدين جبري وعاثلته بحون ببالينغ المسزن والاسي

حواد محمود تغمور واستقدمون من ال يغمور الكرام ر واصدق مشاعير العيراء وأساه تغمد الله الفقيد بوامنع الته ورضواته والهم اله ودويه بير والسلوان،

انا لله وانا الله ولجعون ...

نعى فاصل

رئيس مجلس ادارة ومدين عام ومهناسو وموطفى ككنتر ويكانيكال انترناه ونال يتعين يعزيد من الخنن والأس

حواد محمود يغمون

ويتقدمون من عموم ال يغمور باصدق وآجر مشاعر العزاء تغمد

وبتقدم من ال يغمون الكرام باحز أريات التعاري رخم الله الفقيد في حمة واسعه واسكنه فسيح جنانة

ويتقدمون من والديه واخواته طاهر وجهاد روضاح ورياد وعنان

أنا لله وابا اليه واجعور

المهندس هاني ووشف تأصر والطيار سعير بوسف ناصر وعنوم ال امراني الضفتان يشاطرون اجامع رئان يغمور الحراته بوفاة شقيته حواد محمود يغمور

عيسى سالم تجمة وعائلته يتعون بمزيد من الجزئ وعميق الامي الماسوف على شبابة المرجوم

نعى فاضل

حواد محمود بغمورة

ين حر يوسف مسعد الطوال وعائلته _ ي ن حون بمزيد الحزن والاسي الشاب

حواد محمود يعمون

ي مدير عام وموظفو وعمال شركة والتعهدات العربية ينعون يد الحرن والاسي المرخوم. ي جواد محمود يغمور ومشقيق رميلهم طافس يغمسور الكرام أن النا الققيد الكرام ر ندق مشاعر العبراء للفقيد ولدويه طول البقاء يَّ بِنَا لِلْهِ وَأَنَا الْنِهِ رَاجِعُونَ

واخواته فاير وفريد زوجة خالهم تحميلة تعليمان قموه (ام سنام)

التي انتقلت إلى رحمته تعالى صباح امس لها الزحمة ولدويها باحر التعازي. المصبن والمثلوان أتألله وأثا النه راجعون وانا لله وإنا الله راجعون

نعى شاب فاصل

بيالغ الحرن والأسي الرحوم: حواد محمود يعمور ويتقدمون من عموم ال يغمور الكرام باحر واصدق مشاعر العراء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه نسيح جنانه ويلهم اله ودويسه جميسل

نعى فاضل حواد محمود بغمور

أثا لله وانا اليه راجعون

الحاج يعقوب توج مامكغ والد السادة ياسين وعصام وسميح الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم ١٩٨١/٥/١ عن عمر يناهرُ السنعين غاما فضاما في اعمال البر والتقوى، رحمه الله واسكته

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في شارع الامير محمد مقابل الصالون الاخضر.

والد زميلهم السيد ياسين يعقوب

بسم الله الرحمن الرحيم يا إيتهنا النفس للطمئنيه ارجعي الى ريك أضية مرضية فادخل في عبادي

وابحل جنتي صدق الله العظيم تعى شاب قاصل

مؤمنه بقضاء الله عز وجل وببالغ الحدرن والاس تنعسي عشيهة البدارين بني صحر الأسوف على شبايه الرحوم:

البدارين

واسكته فسيح جنات الفردوس والهم اله ودويه الصبر والسلوان. اثا لله وانا اليه راجعون

حميله سليمان قموه قموه ويتقدمون من، ال الفقيده

ديب الغايطه واخوانه ينعون المبير والسلوان.

نبيل رمزي العموري ينعى بمزيد الضير وحسن العراء

بنعي فاضل

رمزي العموري وعائلته ينعسون بمريد الصرن وعميق الاسي

انا لله واتا اليه راجعون

حواد محمود يغمور اله ودويه الصير والسلوان.

الحزن والأسي المرحوم

أنأ لله وإنا البه راجعون

نعى فاضل ببالغ الاني والحزن الرحوم: الحاج يعقوب توح مامكغ

(ابوعوني) ويتقدمون من ال الفقيد بامدق مشاعر العراء

انا لله وانا اليه راجعون

اللفرق ــ ثغره الجب ــ بقلوب

فياض خالب الجسوي

الذي انتقال الى جوار رب

تقبل التعازي في منزل اخيه غصاب ـ ثغرة الجب لواء المفرق.

، نعی

ووكنل الوزارة وعموم موظفيها

والدة رميلهم السيد سامسي

مثواء الاخير بعد صلاة عصر اليوم الجمعه من مسجد الجامعة

الأربنية ليدفن في مقبرة العائلة بام الحيران. تقبل التعازي للرجال في منزل أبن شقيقها السيد زكي كلبونه الكائن في الشميساني مقابل وزارة الداخلية وللنساء في منزل شقيقها عبد زكى كلبونه في نفس الموقع.

تعى سيده فاضله

الحلجه منيره ركى عبد الرحيم كلبونه

في مدينة حده في الملكة العربية السعودية صباح الاربعاء الماضي عن

عَمْرَ يَنْأَهُمْ أَنْ عَامَاء قَصْتُهَا ۚ فِي اعْمَالُ النَّبْرِ وَالنَّقُوى وقد وصل

جثمانها الطاهر الى عمان يوم امس الخميس وسيشبع الجثمان الى

روجة احمد عبد السلام ابو مرخية التي انتقلت الى الرفيق الاعلى

ينعى أل كلبونه بمزيد من الحزن والاسي المرحومه: .

نعي وجيه فاضل

انا لله وانا اليه راجعون

عبد الرحيم وهشام عز الدين الزرو وعموم ال الزرو في الضفتين والخارج ينعون بعزيد من الحزن وعميق الاسي صهرهم المرحوم. ايوب ايو منشار

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية مساء اول امس -سأناين المولى العلى القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضواته وان يدخله فسيح جناته ويلهم ذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا البه راجعون

رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم خليل احمد عواد

يوم الجمعة ١/٥/٨٨

مضت الإيام والشهور وها هي السنون تمضي وانت بعيد فيل هان عليك فراقي هل هفت عليك وحدثي تركتني وحيدة اسيرة الحزن كيف هان عليك اولائك كنت تحلم ان ترى ابنتك غروسا ولكنك دهبت كنت تحلم ان ترى ابنك رجلا لكتك رحلت وحلت فتركتنا نقاسي لوعة فراقك يا اعز من في الوجود سنة مرت كومضة عين فَلا رَلت اذْكِر تلك اليوم يوم القراق يوم الشؤم يوم سافرت في قطار العمر وتركت منزلك كثيبا تغيث به الرياح يقال ان بعد الفراق يحل اللقاء فهل انتظر وكم سيطول الانتظار .. سالت الناس ما الخدر

هل اصدق ما يقولون

قلوا لا تعيش في الإحلام

قلوا بعد الموت لا يوجد امل

قولوا بريكم هل افقد الامل

قلوا لا فلندة من الانتظار

قالوا حبيبك رحل

ام ارد عليهم قولهم المرتجل:

قلت اصمتوا واين ذهب الامل

قلت كيف والحياة هي الإمل ام انتظر ولكن الانتظار لا يحتمل

فلا عودة بعد الرحيل زوجتك

نعي شهيد

بمزيد من القشر والاعتزاز ينعي فايق وراد الشهيد الدكتور

باسم منيب خليل حجازي الذي استشهد اثناء التصدي للعدوان الأسرائيلي في الجنوب

كلمة رثاء

يسلم اللبه الرحميان

الرحيم

صك عطوة عشائرية

اقسال

بتاريخ ٢/ ٩/ ٩٨١ توجهـت الجاهـة للؤلفة من الحاج عبدالرحمن الحجاوي

والحاج احمد ابو مريحيسل الشوبكم

والحاج يوسف الرفاعي والحاج مظلح

حسين المجائي والحاج هأرون عيد والحاج

محمد حمدان والحاج مرسال ابو درويش

والسيد عبدالقاهر الشيشاني والسيسد محمد رجا المحادين والسيد صلح محادين الى منزل السيد محمد سلمان الحمد

الخَلايلة بني حسن يخصوص الحادث الذي ادى الى وفاة المرحومة فاطمة سلمان

الحمد الخلايلة بني حسن وتلك من قيل

السائق عيسى ابراهيم الاسطة من الرملة وسكان الزرقاء حاليا وكان في استقبسال

الحاهة كل من اشقاء المرحومة محمس

سلمان الحمد وخلف محمد سلمان وخليفة

سلمان والحاج خليف العواد والحساج

عليان الحمد والحاج فليحان عودة والحاج

كسأب سالم والحآج عبدالرحيم العواد

والحأج بركأت السآلم وجمع غفسر من

عشيرة الخلابلة سبني حسن وبعد المداولة ما بين الجاهة والمستقبلين لقد تكرمسوا باعطاء عطوة عشائرية لله اقبال لمدة ٤٥

يومسا اعتبسارا من ١/٥/٧ الى

٩٨١/٦/٣٢ وفي بحر هذه المدة تجري مراسيم المصلحة وذلك لله ثم لرسوله

ولجلالة الملك المعظم والجاعة ونلك تعيير

كَفِيلًا للنفاء الشيخ سلمان العملاوي بالاضافة لعشيرته ولا يسع الجاهة الا ان

تقَّدم شكرها الجَّزيلُ والعرَّفانُ بِالجميــلُّ لعشيرة الخلايلة خاصة وعموم عشائر بني

مرد المستويدي حسن عامة لما ابدوه من كرم عربي اصيل وثوايا حسنة وقد شربت القهوة العربية تحريرا في ٩٨١/٥/٧

بمناسبة مرور اربعين يوما

اربعون يوما مضت على رحيلك يا الابد ولا تتقلص ولا تزول فالي الملتقي يا عماه في جنة الخلد والف رحمة على

روحك الطاهرة أبنة احبك

بسم الله الرحمن الرحيم المفرق - ينعى ابراهيم العواد ابوفلاحة ابن اخيب وصديقه العزيز الشاب المرحوم:

خالد بصبوص الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسسف يوم الحميس ٧/٥/١٩٨١ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه جنات القردوس والهم اله وذويه الصبر

انا لله وانا اليه راجعون يسم الله الرحمن الرحيم ليا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في

عبادي وادخلي جنتي". صدق الله العظيم نعى شاب فاضل

الذي اختطفته بد المنون وهو في ريعان شيابه اثر حادث مؤسف على طريق الزرقاء/المفرق في ذمة الله ايها الراحل الغالي

نعي فاضله

ينعى ال ابو غزالة في الضفتين الحاجه شريفه منيب زعيتر زوجة المرحوم الحاج فهيم

داوود ابو غزاله التى انتقلت الى رحمته تعالى صباح اول امس الاربعاء الموافق ١/٥/١٨٥ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية النقيره سحاب رجمها

تقبل التعازي الرجال في منزل الفقيده الواقع بجانب مدارس الاقصى للبنين في جبل اللوبيدة.

نعى سيدة فاضلة

ويتقدمون من انجالها المحامسي عبدالفتاح وطبري ابوغزالة باحر واصدق مشاعر العزاء، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه واليم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء، أنا لله وأنا اليه راجعون

تعى فاضل تنعى عشيرة الشوابكة فقيدها المأسوف على شبابه المرحوم: خائد خلف فلاح البركات الذى وافته المنية بعد ظهر امس، عن عمر يناهز الواحد والثلاثين

تقبل التعازي في منسزل والسده الكائـــن الخشافية/الشوابكة. انا لله وانا اليه راجعون

طوبي لمن احترته وقبلته يا رب ليسكن في ديارك للابد

قداس وجناز الاربعين

وليم يوسف صالح حداد الاهل والاصدقاء لحضور جناز الإربعين الذي سيقام على روحه. الطاهره وذلك في تمام الساعه الحاذية عشرة من صباح اليوم، الجمعه الموافق ٨/٥/١٩٨١ في كنيسة اللاتين باريد سائلين الله ان

نعى فاضلة مدير وموظفو مديرية اشغال

محافظة البلقاء ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة: حميلة سليمان قموه نسيبة زميلهم مسعود جريس قموه، للفقيدة الرحمة ولالها

وأذويها الصبر وحسن العزاء.

أنا لله وأنا اليه راجعون

نعي فاضل مامور ومأمورات المقاسم والبرق. في الطفيلة ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم: الحساج عبدالرحمسن

البدارين

والد زميلهم السيد عبدالكريم البدارين التي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم ٦: ٥/١٨١ للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

اريد _ بمزيد الحزن والاسي ينعي ابناء المرحوم الحاج حسن الشيخ حسين محمود ونصوح وكامل وصلاح واسماعيل واقرباؤهم

> محمد الحاج حسن الشيخ حسين ابو حسن

يناهز ال ٦٥ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنائه انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

جمال الدين حسين جمال الدين سواء كان ذلك في تشبيع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او

إنا لله وإنا اليه راجعون

الحزن وبالغ الاسي المرحوم: شقيق تسييه السيد زياد يغموره ويتقدم من اله ودويه وعموم ال يغمون الكرام باصدق مشاعس العزاء والواساة، سائلا الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضواته ويسكثه فسيح جنانة ويلهم اله ودويسه جميسل

شقيق نسيبهم السيد رياد يغموره ويتقدمون من اله ودويه وعموم ال يغمور الكرام باجر مشاعر العزاء وللواسياة، سائلين المولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جثانه ويلهم

نعى فاضل ال مامكم في عمان ينعون بمزيد

ينعى موظفو شركة زكريا الطاهر

سائلين الله ان يتغمده بواسسع

الكريم عن عمر يتأهر • ؛ عاما اثر حادث مؤسف اليم تم على طريق المقرق الزرقاء يوم امس الخميس الوافق ٧/٥/٧ تغمد الله الفقيد الغيالي بواسيع رحمت

ينعى وزير الاشغال العامه

اللبناني المجد والخلود للشهداء الابرار

على وقاة الشاب المرحوم: وليم يوسف حداد

عماه ونحن تائهن كالنين يحلمون تركتنا شابسا غضا وتسركت ورآءك الحرقة والدموع، لقد تلبدت سماعنا بالاحزان وغمرتها سحائب الالام، ان القدر لم يرحمنا عندما احتارك انت من ميننا يا من كنت متفتحا لهذه الحياة وتحب الخير للجميع ولاننسى شهامتك ورجولتك وارشاداتك لنا وكنت الاخ والاب الكبير لبيتنا ويامن تركتنا فحاة دون وصية أو كلعة اخبرة للوداء. فذكراك يا عماه ستخلد في قلوينا آلي

ماحدة قؤاد حداد

نعی شاب

بمزيد من اللوعة ومسرارة الاسي تنعى عشيرة البصابصة في مدينة المفرق ابنها الشاب المرحوم: خالد على بصبوص

انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في مدينة المسرق/الي الجنوب قرب جامع شهداء الجيش

والخارج وال الوظائقي وال الحيت فقيدتهم الغالية المحومه:

الله واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون المحامى عبدالفتاح ابسو غزاله الواقع في ضاحية أسكان المحامين طبربور، وللنساء في منسزل

غالب البوريني وعائلته ينعون بمريد من الحزن والاسي المرحومة: زوجة المرحوم

الحاج فهيم داود ابوغزالة

ف د صدة الله

بقلوب جريحة ونفوس تملؤها الحزن والاسى على زهرة الشعاب تدعو اسرة

لا يريكم مكروها في عزيز لديكم.

نعى سيدة فاضلة ال ألغولة ينعون بمزيد المرزن والاسي فقيدتهم الغالية المرحومة: نعمة موسى الغولة

"من لفتا" (ابوجمال)، التّـى انتقلـت الى رحمته تعالى صباح امس، رحمها الله واسكنها فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعازى في منزل الفقيدة الكائن في جبل الحسين قرب تكسي

نعى فاضل

اريد _ تنعى الهيئة التدريسية

لدرسة جميله بو باشا الثانيسه الاعداديه للفترتين الصباحية والمسائية بمزيد الحسزن والاسي المرحوم: محمد الشيخ حسين والد زميلتهن المعلمه انصاف الشيخ حسين ويتقدمن من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساه

للفقيد الرحمه وجنات الخك ولاله

وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون اتا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

الذي توفاد الله تعالى مساء يوم الاربعاء ١٩٨١/٥/٦ عن عمر

وانسباؤهم اخاهم المرحوم

تقبل التعازي في منزل اخيه محمود حسن الشيخ حسين الكائن في اربد شارع وصفى التل دخلة عمارة الطيان وللنساء في منزل الفقيد الكائن في اربد الحي الغربي شارع فلسطين قرب مدرسة المتنى

عائله الشهيد النقيب جمال الدين حسين جمال الدين يتقدمون. بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي الشهيد ألنقيب

ارسال البرقيات والاكاليل راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز

الحكم العسكري.. في تايلاند

في تايلاند تتوالى الانقلابات العسكرية وتتشابه في اغلب الاحيان، فالمحاولات الانقلابية التي جرت في البلاد منذ عام ١٩٧٣ نجح اربع منها. وكان يقودها الضباط العسكريون من اعلى الرتب كما هي حال الانقلاب الاخبر الذي قاده الجنرال سانت شيتباتيما مساعد القائد الاعل للقوات المسلحة الذي استولى على السلطة في الاول من نيسان ١٩٨١. وباجراءات مصطنعة حرم في ايلول الماضي من القيادة العليا بواسطة الجثرال بريم تنسولانوند الذي اطيح به.

وكالعادة في بانكوك ينبغي على مدبري الانقلاب الاخير ان يضموا الى محاولتهم قادة القوات المسلحة والعديد من التجمعات العسكرية ويخاصة قادة الوحدات المعسكرة في العاصمة التايلاندية. وهذا ما حصل هذه المرة. ونلاحظ ايضا وصول ضباط شبان الى المناصب المهمة في الجيش، وهم من الضباط السنين يعيشون في الثكنات العسكرية والذين اهتموا بالشؤون السياسية بدعم حكومة الجنرال كريانجساك في وقت ماً. وينبغي ان لا نتوقع حدوث تغيرات جذرية في السياسة الداخلية لتآبلاند حيث يقف العسكريون مثل الاحزاب السياسية المكبرى وبشدة في صف

وبينما تتجأهل اللجنة الثورية فرصها في البقاء طويلا في السلطة عليها أن تعيد للجيش وحدته، وهو الذي يدين بالولاء الى الجنرال بريم الذي كان عسكسريا محترفا ازاء الضباط السياسين، ومحاولسة تجنب الخلافات والانقسامات في صفوف هذا الجيش. ومن الجدير بالذكر ان التحولات المفاجئة في تايلاند يمكن التنبؤ بها، فانقلاب الاول من نيسان جاء في وقت كانت المحكومة التأيلاندية فيه فرحة وفخورة بالنجاح الذي تم في الهجوم على الطائرة الاندونيسية المختطفة من قبل بعض المتعصبين.

والفئة العسكرية الجديدة هل تستطيع التغلب على المصاعب الاقتصادية والاجتماعية في مملكة وقد غرقت في جمود تام وبمروقراطية شديدة؟ ان المنافسات المصلحية ببن المجموعات الاقتصادية ذات الارتياط بالاوساط العسكرية والسياسية وذات الصلة بالنزاع بين الريف والمدن قد حالت حتى الان دون اي اصلاح حقيقي. ورجال المقاومة من افراد الحزب الشيوعي التايلاندي الموالين للصين استفادوا كثيرا وبنجاح من هذه الحالةً. غير أنَّ هذا الحزب الَّذي تورط في النزاع الصيني ــ القيتنامي وعلني من تسلط قياداته المتقدمة في السن فقد الكثير من مناضليه.

أما القضية الإكثر الحاحا فهي قضية العلاقات مع الفيتنام وكمبوديا. فالحكومات السليقة وضعت نفسها في صف الصقور في مواجهة هانوي بدعم من واشنطن وبكين التي كانت تتابع عن قرب الوضع الجديد. واللجنة الثورية اكدت بعدارات عامة بَّانها لن تغير في سياستها الخارجية. غير ان مجرد حدوث تطوّر في هذا الاتجاه سيكونُّ باتجاه دعم مفتوح وعلني للمقاومة الخميرية وفي اتجاه اندونيسيا الإكثر اعتدالا ومرونة. فرئيس الدولة الاندونيسية الجنرال سوهارتو زار في نهلية أذار الماضي بانكوك من اجل الدعوة الى الاعتدال نحو هانوي. وهذا من شانه ان يقلب التوازن القلق في جنوب شرق اسيا.

بطلوب فنساق ومعلميان المنيوم

شركة المنيوم البراق بحلجه الى معلمين وفنيين المنيوم نوي خبرات سلبقة المراجعة شخَّصْيا مُع مَكْلَتِبُ الشَّرِكَةِ الكَائِنَيَّةِ فِي مَارِكَا الشَّمِقَيَّةُ حي المزارع — قرب مصانع اعلاف جلك خياط تلفون ٩٣٠٦٢.

أعلن انا مراقب الشركات بان شركة شقمان ومخامرة والحسنابرة للتعهدات والتجارة قد اصبح اسمها الجديد شركة شقمان ومخامرة للتعهدات والتجارة يرجي ممن له اي أعتراض على ذلك مراجعتي خَلال اسبوع من تاريخ تشر هذا

معاوية الخماش

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان

تعلن مؤسسة الموانى، عن اعادة طرح عطاء توريد اثني عشر بكب دبل كليين على الراغبين الاشتراك مقابلة رئيس ديوان وزارة النقل في عمان أو سَكُرْتُم لَجِنةٌ عَطَاءَات هَذَهُ المؤسسة في العقبة للحصول على نسخة العطاء مقابلٌ * ٤ دينارا غير مستردة ولن سبّق له الاشتراك في هذا العطاء بدون

تقدم العروض الى هذه المؤسسة مرفقة بشبيك تامين مصدق او كفلة ينكية بنسبة ٢٠٪ من المبلغ الاجمالي وتقبل لغلية الساعة الرابعة من بعد طَهْرَ يوم الأربطاء الموافق ٢٠/٥/١٩٨٠.

مدير عام مؤسسة المواني احمد فوزي ابو نوار

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان

تعلن مؤسسة المواني عن طرح عطاء توريد عجلات كراجات فضلة، على الراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة رئيس ديوان ورّارة النقل في عمان أو سُكَّرَشِر لجنَّة عطَّاءات هذه المؤسسة في العقبة للحصول على نسخة العطاء مقابل عشرة بنائير غير مستردة.

تقدم العروض الى هُذه المؤسسة مرفقة بشيك تامين مصدق او كفلة بنكية بنسبة ١٠٪ من المبلغ الاجمالي وتقبل لغاية الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٧/٥/١٩٨١.

مدير عام مؤسسة المواثع) احمد قوزي ابو توارّ

اعرف عدوك

القوات الاسرائيلية المحمولة بطائسرات الهليكوبتر

تستخدم اسرائيل طائرات الهليكويتر على نطاق واسع وفي العديد من انماط العمل العسكري المختلفة. ويقدر عدد ما يطكه سلاح الجو الاسرائيلي من هذه الطائرات في الوقت الحاضر بما يزيد عن ٢٥٠ طائرة تعمل في مهمات تتراوح من الرصد والمراقبة الميدانية وتوجيه رمليات المدفعية، الى عمليات الارتباط والنقل الخفيف، والبحث والاتقاذ واجلاء الجرحي، والاستطلاع والدورية، الى مهمات النقل المتوسط والتقيل والدعم اللوجستي، وعمليات الاقتحام العمودي، وصولا الى المهمات

الهجومية المسلحة ومقاومة الدبابات. ومن بين سائر هذه المهمات، فأن أبرزها على الاطلاق تلك المتعلقة بعمليات النقل والاقتحام وانزال (إبرار) القوات على انواعها. ويعتمد سلاح الجو الاسرائيلي في تنفيذه لهذه العمليات على قوة من طائرات الهليكوبتر الناقلة والداعمة المتسمة بقاعليتها العالية. ويمكن حصر طائرات الهليكويتر الاسرائيلية المستخدمة، أو القابلة للاستخدام في هذا النوع من العمليات العسكرية على الشكل التالي: منحر ٥٠ مليكويتر ثقيلة من طراز "سيكورسكي س ١٥٠"، والتي

تعرف ایضا باسم "سي. هــ ـ ۳ ستاليون". ـ ۲٤ هليكويتر ثقيلة من طراز "سيكورسكي س ـ ۲۱ر"، او سي.. هـ ٣ كما تعرف ايضا. ـ ٨ طائرات هليكويتر ثقيلة من طراز "سي. هـ. ٤٧ شينوك". ــ ۱۱ هلیکویتر ثقیلة من طراز "سویر فریلون".

_نحو · ، هليكويتر متوسطة من طراز "بل ـ ٥ - ٢" و "اغوستابل-- ۱۲ مليكوبتر متوسطة من طراز "بل - ۲۱۲". وهكذا، فأن سلاح الجو الاسرائيلي بكون مالكا في الوقت الحاضر لحوالي ١٩٠ طائرة هليكويتر ناقلة متوسطة وثقيلة قادرة على القيام

بمهمات نقل الجنود والمعدات وانزالهم على مساقات قصيرة ومتوسطة تصل في معدلها الى ما يتراوح بين ٢٠٠ - ١٠٠ كلم بشكل عام. كما ان معظم تلك الطرازات يمكن تزويده باسلحة ومعدات قتالية متتوعة بما في ذلك رشاشات ومدافع وقذائف صاروخية وصواريخ مضادة للعبايات، اما من اجل تمكينه من الدفاع عن النفس في حال تعرضه للمهاجمة. او من أجل تتفيده للعمليات الهجومية السلحة أذا ما اقتضت الضرورات العملية ذلك. وبالاضافة فان بعضا من تلك الطرازات قادر على التمون بالوقود اثناء التطبق، من لجل اطالة مدى عملياته المحتمل. ويمكن تلخيص الخصائص العامة لطائرات الهليكويتر الاسرائيلية

□ الهليكويتر "سيكورسكي س - ٦٥" : وهي اهم طرازات النقل المتوافرة لاسرائيل في الوقت الحاضر حيث ان هذه الهليكويتر تشكل حاليا طراز النقل الاقتحامي الثقيل الرئيسي في الترسانة الجوية الاسرائيلية. والمهمة الرئيسية لهذه الهليكويتر هي انزال القوات الخاصة وتقديم الدعم اللوجستي لتلك القوات، وللقوات البرية عموما. وهى تتميز بقدرتها الفائقة على حمل العدات الثقيلة داخل الهيكل. او بواسطة رافعة (ونش) تبلغ طاقتها ١٨٠٠ كلغ، الى جانب قدرتها على استيعاب عدد كبير من الجنود بالنسبة لطائرة مليكويتر. ويمكن تسليح هذه الطائرة برشاش ذي ست قوهات من عيار ٧,٦٢ ملم، كما ان بالامكان تموينها بالوقود في الجو. وهذه المزايا تجعلها ملائمة بشكل خاص لتنفيذ عمليات الانزال وراء خطوط العدو، وفي اماكن بعيدة عن خطوط الجبهة مباشرة، بالاضافة الى دعم تلك القوات وتموينها بالمعدات والاسلحة المتوسطة وحتى الثقيلة منها، ثم اخلاءها بعد اتمام مهامها. وتحمل هذه الطائرة ٥٥ جنديا بكامل معداتهم كحد اقصى، أو ٢٦ حمالة طبية، أو ما مجموعه ٩ اطنان من الحمولات المختلفة داخل الهيكل ، أو ٨٠٠ اطنان خارجة بما فينلك عربات مدرعة ومدافع ميدان حتى عيار ١٥٥ ملم، واسلحة مضادة الطائرات والتنابات وثلك حتى مساقة قصوى مقدارها ١٥٠ كلم. وتجدر الاشارة الى ان الطائرات الاميكية التي استخدمت في عملية الانزال الفاشلة في ايران كانت من طراز مشبق من هذه الطائرة

🗖 الهليكوبتر "سيكورسكي س ــ ٦١ر": تستخدم هذه الطائرة في مهمات شبيهة بمهمات الطائرة "س _ ٦٥"، وذلك الى جانب عدادها لتتقيذ مهمأت البحث والاتقاذ واخلاء الجرحي، ويشكل خاص انقاذ طياري المقاتلات والقاذفات التي يتم اسقاطها خلف الخطوط المعادية أو في البحر على مسافات بعيدة عن المواقع الصديقة. وتتمتع هذه الطائرة ايضا بامكانية تعوينها بالوقود في الجو، كما أنها مزودة بنظام رؤيا وملاحة ليلية كامل يمكنها من العمل في مختلف الظروف الجوية. وهي قادرة على حمل ٢٠ جنديا، أو ١٥ حمالة طبية، أو ما مجموعه ٢٠٥ طنا من المعدات، كما انها تسلح عادة برشاش سداسم الفوهات للحماية للباشرة واسكات النيران آلمعادية، وخاصة اثناء قيامها بعمليات الانقاذ والاخلاء. اما المدى العملي الاعتيادي لهذه الطائرة فيصل الى ٥٠ ٤كلم بحمولة قصوى، او ٧٥٠ كلم عند اعادة تموينها بالوقود اثناء التطبق.

□ الهليكويتر "شينوك سي. هـ - ٤٧": وهي اثقل طائرات الهليكويتر العاملة حالياً لدى اسرائيل. اذ انها قادرة على حمل ٤٤ جنديا، أو ٢٢ مظليا، أو ٢٤ حمالة طبية، أو ما مجموعه ٩.٨ اطنان من المعدات داخل الهيكل، او ١٢.٧ طنا في الخارج معلقة بواسطة رافعة. ويصل المدى القتالي لهذه الطائرات الى نحو ٠٠٠ كلم بحمولة قصوى، أو ١٢٠٠ كلم. بحمولات مخفضة. وهن قادرة على رفع معظم انواع الشاحنات والعربات المدرعة والمدافع الميدانية التي يستخدمها الجيش الاسرائيني، بما في ذلك مدفع من عيار ٥٥١ ملم مع طاقمه ونشيرته. وقد اوصت أسرائيل على ٨ طائرًات من هذا الطراز في أواخر السبعينات، الا انه من المرجع ان تزداد اهميتها العددية في اسرائيل خلال السنوات القليلة القادمة. عن طريق حصول سلاح الجو الاسرائيلي على كميات

 الهليكويتر "معوير فريلون": وكانت اسرائيل قد حصلت على نحو ١٦ طائرة منها خلال الستينات من فرنسا وشكلت على امتداد عدة سنوات طرار النقل والاقتحام العمودي الثقيل التقليدي في الترسانة الاسرائيلية حتى موعد دخول الطائرات الاميركية الجديدة الى الخدمة خلال السبعينات. وقد شاركت الهليكويتر "سوير فريلون" في العديد من عمليات الكومات دوس الاسرائيلي خلال حرب ١٩٦٧، وفي حرب الاستنزاف على الجبهة المصرية. وفي الاغارة على مطار بيوت عام

وهي قادرة على حمل ٣٠ جنديا، أو ١٥ حمالة طبية أو ٤٠٥ اطتان من المعدات المختلفة، وذلك على مسافات تتراوح من ١٥٠ كلم بحمولة قصوى الى نحو ١٠٠٠ كلم بحمولات مخفضة. وقد بات من المتوقع ان يتم استبعاد هذه الهليكويتر من الخدمة الفعلية الاسرائيلية خلال وقت قريب نظرا لتقادمها ولتوافر طرازات اكثر حداثة تحل مكانها.

□ الهليكويش "بل/ اغوستابل - ٢٠٥": تعتير هذه الطائرة اكثر

طائرات الهليكويتر استخداما في اسرائيل، وذلك منذ أواخر الستينات حين حلت مكان الطائرة "سيكورسكي س ــ ٥٨" كطراز الهليكويتر المتوسط متعدد المهمات الرئيسي في سلاح الجو الاسرائيلي. تستخدم اسرائيل هذه الطائرات في مختلف المسام الخفيفة والمتوسطة مثل نقل الضياط والجنود والاعتدة والارتباط الميداني. وتوجيه الرمايات المدفعية، والاستطلاع والملاحظة، والبحث والانقاد، واخلاء الجرحي. بالاضافة طبعا الى الاقتحام العمودي وانزال القوات والدعم التكتيكي وهي تحمل ١٤ جنديا أو ٦ حمالات طبية أو ١٠٢٥ طنا من المعدات، كما انها تسلح برشاشات وحاضنات صواريخ وقذائف صاروحية من عيارات مختلفة. ويصل مدى هذه الطائرة بحمولتها القصوى الى نحو ٢٥٠ كلم. ومن الجدير بالذكر أن العلومات كانت قد افائت عن قيام أسرائيل بترويد روديسيا خلال اواخر السبعينات بنحو ١٠ من هذه الطائرات وذلك على الرغم من الحظر الدولي الذي كان

□ الْهَلْيكُويِتْر "بل - ٢١٢": حصلت اسرائيل على هذه الطائرات في اعقاب حرب ١٩٧٢، ومن المرجح ان يزداد اعتماد اسرائيل على هذه الطائرات في السنقيل، خاصة اذا ما اختيرت كبديل الهليكويتر "بل ــ ٥٠٠"، وذلك نظراً لما تؤمنه من زيادة في الحمولة وارتفاع عام في مستوى الاداء، بالاضافة الى عامل الامان الذي يوفره استخدامها لمحرك مردوج بدلا من محرك فردي عادي كما هي الحال مع الاولى.

مفروضا عن تصدير الاسلحة الى تلك الدولة اثناء حكم أيان سميت

وتحمل الهليكويتر "بل- ٢١٧" ١٦ جنديا او ١ حمالات طبية، او ما مجموعه ٢٠٧٥ طنا من الحمولات الشارجية المعلقة، أو ٢ طن من الحمولات داخل ميكلها. أما مداما العملي قيصل الى - 2 كلم بحمولة

 الاهمية العملياتية لطائرات الهليكويس الناقلة: يستفاد من هذه الواصفات، بأن اسرائيل سوف تكون قادرة في حالة. تظرية يتم فيها استخدام كامل طاقة الحمل المتوافرة السطولها من طائرات الهليكويتر الناقلة/ الاقتحامية، من نقل ما يقرب من من 201 ــ · · · جندي (اي تحو لواء وتصف الى لوا بن من القوات الخاصة والكوماندوس المحمول جوا"، أو حوالي ٧٥٠ طنا من للعدات والأسلحة والذخائر المختلفة. وذلك في طلعة واحدة على مساقات تتراوح بين بضع عشرات ألى بضع منات من الكيلومترات. واذا ما احْدَثَا بعين الاعتبار وضعا عملياتيا بمونجيا يتم فيه تقسيم ادوار تلك الطائرات على اتماط استخدامها للتترعة، لوجدنا أن القدرة الاسرائيلية في هذا المجال قد تصل الى حد نقل لواء كامل من القوات المحمولة جوا (نحو عيد ٢٠٠٠ -• ٢٥٠ عنصر) مزودين بكلمل معداتهم الفردية بما في ذلك الأسلحة المضادة للدروع (قوادف صاروخية "لاو" و "بيكت" و "رب ج ــ ٧ "، وصواريخ موجهة "دراغون" مثلا، واسلحتهم المضادة الطائرات (صواريخ "رد اي" التي تطلق من الكتف، وذلك بالاضافة إلى جزء هام من معدّات ذلك اللواء التوسطة والثقيلة، مثل العربات الدرعة "ر. ب. ي - ١ "، والسيارات الميدانية، والدافع المقطورة من عياري ١٠٥ ملم و ١٥٥ ملم، والداقع غير الرندة من عيان ١٠١ ملم. الغ. ويمكن لهذه القوة الانتقال على مسافة وسطية نتراوح بين ٤٠٠٠ ١٠ كلم، بل وقد تزيد عن ذلك اذا ما تمت الافادة من قدرات بعض الهليكويتر الناقلة على التمون بالوقود اثناء التطبق. كما أن ذلك قد يتم في مختلف الآحوال الجوية وفي الليل بصورة خاصة. نظرا التزويد تلك الطائرات بلجهزة الرؤيا والملاحة الخاصة بذلك

ويعني هذا عمليا، أن أسرائيل قادرة نظريا على تغطية كلقة أنحاء

الاراهي اللبنانية وجزء رئيسي من الاراهي السورية والأربنية ضمن

بتغيان الأسلحة المضادة المشار اليها أعلاه. مركز العالم الثاث للدراسات والتشر للنين

شعام دائرة تصل حدوده القصوى ألى ما يقارب ٢٠٠٠ كم اعا

افتراض أن تلك الطائرات سوف تضطر الى قطع مسافة العورة ال

قواعدها دون التمون بالوقود اثناء عملياتها المفترضة). وتبرز اهي

ولك نصورة عاصة عند استخدام اسرائيل لهذا النفط من العمليان أ

مهمات التسلل الى عمق الاراضي والواقع العربية والاستقادة من طار

القلجاة خلالها (كما حدث مثلاً في عملية الاستيلاء على رادار جزرة

شنوان اثناء حرب الاستنزاف مع مصري . وبالإضافة فان هذه القدرة تمكن اسرائيل من انزال قواتها في مواتم

استراتيجية قد يصعب الوصول اليها بالطرق التقليدية، كالراق

الجباية المحصنة، والنشآت الخلفية البعيدة عن سلحل البحر (مما

يؤدي إلى استبعاد امكانية التسلل اليها عن طريق القوات النقال

يحراً). وبالطبع فإن هذا النوع من العمليات يكتسب اهمية خاصة إ

أطار الحرب المصادة التي تشنها القوات الاسرائيلية على قوات الثورة

القلسطينية وقواعدها الامامية والخلفية فيلبنان، وذلك نظرا لجمع منه

العمليات ما بين غوامل المفلجاة والسرعة وقوة النيران، بما فيها اله

ويبقى أن تشير الى أن طائرات الهليكويتر هذه، رغم مزاءاما

العملياتية المتعددة، تبقى معرضة بشكل قوي لحطر الاصابة والتنمير

بواسطة انظمة الدقاع الجوي الخفيفة والتوسطة، وبالاخص الشتماة

على الصواريخ الطلقة من الكنف، مثل الصاروخ "سام ـ ١٧ مثلا

والدافع الآلية سريعة الرمي مثل المدافع عيار ٢٠ ملم و ٢٣ ملم، بل

وحتى ألرشاشات الثقيلة والمتوسطة من غيار ١٢،٧ ملم و ١٤٠٥ مل

وقد اظهرت كافة التجارب القتالية التي استخدمت فيها طائرا

الهليكويتر في مهمات هجومية واقتحامية مياشرة (حرب فيتنام، والحرب العربية ــ الاسرائيلية ١٩٧٢ - الحرب العراقية ــ الايرانية)، أن هذه

الطائرة تكون عرضة لتكيد خيمائر فابحة جدا اذا ما تبت مجابهتا

الناتجة عن اسلحة طائرات الهليكويتر الستخدمة فيها

البقاء على الهامش أو الحمايسة العصرية!

له سابقة. وعلى اية حال فبعد أن

شارف الأنفراج الدولي على الموت لم

بعد ذلك ممكنا. وإنا اعطى مهلة سنة

وأحدة حتى ترى في الصحراء الغربية

كل دولة من الدولتين العظميين

تخوض الحرب الى جانب حلقائها.

أمسل أن يدرك الجزائريسون

والمغاربة أن لعبة الأمم ألتي دخلوها

منذ سنوات وهي لعبة ممينة ومكلفة

سؤف يتحول أأن ماساة خطيرة

وواسعة مثل حرب الهند الصيئية

بالنسية لبلديهما وبالنسية للمصافة

بأسرها أذا لم يسرعوا الى الصلع في

مدى هذا العام، أي أذا لم يقوموا في

الاسابيع القائمة وهم ما يزالون

اجرانا وقادرين على التصرف، بالبدء

اعلان

صادر عن مدير تسحيل

اراضي اربد الاكرم

يعلن للغموم يمقتضي لحكام اللده

السعبة وحدوده شمالاء ملك د

نجيب أبو حشيش، شرقة علك محمد

تأريخ نشر الإعلان في احدى الصحف

منيز تسجيل اراض لريد

محمد عل الفيوني

بالفاؤضات لأنهاء النزاع

"عندما تتفاهيم الدولتيان العظميان تكون نحسن الخاسريس. وعندما تختلفان يصبح الوضع أسوأ. والخروج من هذه الحلقة الجهتمية هي السياسة المطلوبة." هذه الجقيقة السياسية الراهنة صاغها فرنسوا ميتران مرشح الاشتراكيين لرئاسة الجمهورية القرنسية. وفي مفهومه لكلمة تحن يقصد جميع الأخرين، بم في ذلك قرنسا والمانيا واليابان وغيرها من حلقاء احدى ماتين الدولتين العظمين أي الولايات التحدة الامريكية كما تتضمن حلفاء الاتحاد السوفيتي والذين يطلق عليهم الدول الدائرة في فلكه والتي لا تقتصر علم أورويا وأثما تشمل أمريكا (كويسا) وأسيا (فيتنام) وافريقيا (أتجولا

والوضغ أسوأ بالنسبة الى حلقاء الدولتين العظميين لأنسه في حالات التوبر تطاب رعيمة كل من التحالفين من حلفائها الألتزام بالنظام وتقديم الجهود والتضحيات. ومقاسل ذلك تقوم بحمايتهم. ولكن هذه الزعيمة وحدها هي التي تحدد الصالح العام والاستراتيجيسة وتسورع أدوار التضحيات وتقرر العمل او الامتناع عنه. انها حماية عصرية. فالولايات المتحدة والأتحاد السوقيتي كل في منطقة تفوذه يمارس دور الوصى أو في مقهوم الماقيا دور العراب وليس أمام الآخرين اختيار رفض الحماية. والأ اصبحوا مثل يوغوسلاقيا أو البانيا

لاشك أن العالم قد أدخل مرحلة من التوتر السياسي بسين الدولتسين العظميين وسوف تتمير هذه الرحلة باللجوء الى القوة في اخطر الحالات. ومناطق الجابهة بينهما معروفة والشروط العامة هي التي تهديها: في افريقيا لبييا وفي أسيا تركيا وكلاهما

وفي أحسن الحالات مثل قرنسا أو

والرعب حقا هو ان ترى العالم يدخل هذه النطقة من الزوايع بينما يعانى من ازمية اقتصادية حادة وقيادة البولتين العظميين هي هي، نمن جهة هناك الشيوخ السنون الذين ما يزالون في متاصبهم منذ عشريس عاسا يقبودون بادمسم فبالأضافة الى مصالحهم كطبقية ممتازة يشكلون عالما محيرا فقد تولوا قيادة شعربهم في فترة تغير كبرى ليست في صالحهم. فعلى الرغم من الانتصارات التي سجلوها في انجولا وفي اثبوبيا على كل من الاتحاد الوطني من أجل الاستقلال التام لاتجولا وعلى الاريتريين، وعلى الرغم من احتلال افغانستان فالشيوعية لم تعد منتصرة كما يجب، فعلى نقيض تلك هي منقسمة على نفسها ومهددة بحرب أهلية وتقف موقف الدفاع حالياً. منذ جيل كان الشيوعيون يطالبون بالتغيير في مكان والسوم اصبحوا يدافعون في كل مكان عن الأوضاع القائمة. لقد هجرهم الخيال ولم تعد مفاتيح العصر في أيديهم. ومن للجانب الامريكي تخدعنا بعض المظاهر، ولكن علينا أن لا نخدع خداعاً جسيما بأن يكون ريفان رجلا سياسها عظيماء ريما لديه بعض الواهب التي كسيها من مهنته تؤهله

لكسب رضا الرأي العام وله سلوكه

الخاص به كما قال الجنرال دييول: ان السلوك إذا لم يرافقه أي شيء لخر لا يعطي سوى التهور والعثاد..."

قلا ريغان ولا الرجال الميطون به والذين هم في الستينات من أعمارهم يتمتعون بوجهة نظر أو رؤيا عتجانسة للعالم أو للدور الذي يتبغني على بلادهم أن تلعبه، وكل ما تعطينا واشتطن لترى ونسمع فنذ ثلاثية أشهر واسطة تتضيف بالقوضي والتناقضات وتصريحات متناقضة لا تثع القلق.

ماذا اصبحنا؟ وماذا باستطاعتنا

ان نفعل؟ أود أولا أن الحدد كلمة تحن فالقصود ميها افريقيا والعالم الثالث ويخاصة أولنك النيس هم خارج التحالفين وحارج شبكة الصيد لقد أصبحنا لحر امتماماتهم، أو مجرد رهان ويعبارة أخرى تحسن

امامهم مجرد شيء. وعلينا إن تلتزم بقاعدة وحيدة ويكلمة سر واحدة وهي ان نبقى على الهامش. وعلى ابعد ما يمكن من النار وان نقيم علاقات ضعيفة يقدر الأمكان مع هذه الدولة الكبرى أو تلك، وكل موقف أخسر يقودنا الى أن نجد أنفسنا أمام عين العملاق ما يلبث أن يسحقنا كنشه

ويعبارة اخرى على كل سيساسي عاقل يرغب في الحقاظ على شعبه ان يفعل عكس ما يعتقب السيادات والقبداق بامكانيسة عملسه، وهمسا الأخوان العدوان اللدودان اللذان من أجل تعريف أحدهما بالأخر يتصرف معه على أنبه معتبوه. فالأول أي السادات جعيل من تقسيه تابعياً للامريكيين مهما فعلوا ومهما قالوا. وادار ظهره لعدم الانجياز الذي كانت بلاده رمزا له وأعلن في الخامس من نيسان ١٩٨١ عند استقباله ميج. وزين خارجية امريكا: "لقب حان الوقت لكي تتولى الولايات المتحدة من جديد دورها كثولية عظمي اولي مسؤولة عن السلام في العالم كله.

لما الثاني أي القداق كصديق وطيف للاتحاد السوفيتي البقاء على الهامش يعني رفض ابتسامات هذا الفريق او داك ورفض العلاقات الحديمة مع هذا الفريق التي تقوينا إلى عداء القريق الآخر البقاء على الهامش يتضمن أن لا نشتري السلاح كل السلاح من هذا القريق أو من ذلك، وهذا ليس بالأمر

وهذا أمر مستحيل عمليا بالنسية النين يدخلون فيحروب اويتعرضون لاعتداءات. انظروا حالة التونيا وحالة الصومال وخالة انجولاء انها قد اصبحت سواء رضيت بذلك ام لم ترض أوراقا في أيدى الدولتسين العظمين تتبادلاتها كما تشاءان.

ولكن هذه ليست حال الجزائس والغرب اللين نطقا في حرب منذ ست سنوات في الصحراء الغريبة بحيث اصبحت الدولتان العظميان ولحسن الحظ على مامش الحرب وأن استمرتا تهتمان بتطوراتها واصبحتا على استعداد للتدخيل باسلحتهميا وعملائهما. أن البقساء على هامش حرب لمدة ست منتوات شيء كشير بالنسبة الى الدولتين العظميين وليس

بقلم: بشبر بن بد

أن السلام ممكن وكل لا يعرفنون ذلك والحسل مع والتنازعون يعرفونه. وسيعوا مجرمين اذا لم يوقفوا العرب وعلى كل خال، اذا الجنبا الاعتبار الرهان نحن نحكم عزد وأولنك من خلال جهودهم ارز الرامية الى احلال السلام و معرف، بالطبع ان لا سلام ب هذا الأسم الا اذا كان سلاما المصالح الرئيسية وكرامة الأطراف.

أعلان توظمن

يعلن مركز بحوث مواد البناء بكجمعية العلمية لللكية عن جلبته مهندسين مدنين نوي خبرة جيدة علما بان الاستخدام سيكون يتق على الراغبين والعمل تقديم طلبقتهم الى قسم شؤون الوظفين بالتبيع

خلال أيلم الدوام الرسمي فيما عدا يومي الخميس والجندي الانع الت د. البرت بطن

يرجب بزيائنه الكرام

فيقدم أخدث التسريحات باشراف الكوافير يحيى الكريزي وياله قُسُم خاص لتعليم الفتيات فن التجفيل على احدث الطنق تلفون ١٧٧٣٥/ جبل التاج شارع الكواكبي

اعلان صلار عن مبدرة تسجيل إراضي لعزا سعدل

الرابعه من قانون تسجيل الاسوال أستنادا للعادم الراسه إذ الغبر منقوله التي لم يسبق تسجيلها تسجيل الإموال غير الناولة لسنة ١٩٦٤ بلته تقدم الدعو احمد لعم ١٩٦٤ هم ال علما محمد عل ابو حشيش بطلب تسبجيل الدعو خليفة خلد راشد معا قرمة جنين بطلب تسجيل الإ عقارة الكان ضمن حوض البلد. السنفي من التسوية من اراضي بير مقلع عليها بناء والوقعة في الغربية عن القربة ضائر الله واحد من حوض البلدية أراضي حتنن للستكناه هنأ نجيب ابو حشيش، غريا: طريق علم، والحدودة شمالا. شارع 🎁 جنوبا: طريق، وهي عبارة عن قطعة ملك لجعز محمد الموسى والأ ارض منشا عليها بناء مؤلف من جنوبيا: ملك أحمد محة غرفتين فين له اي اعتراض عليه ان ولخواته، غربا: شارع علم الله ك اي اعتراض عليه نقسه يتقدم به خطيا الى مبير تسجيل اراضي أريد خلال مدة خمسة عشر يوما من ملير تسجيل اراض تعراف

خلال مدة خمسة عثير يوط نشر هذا الإعلان في أحنا منبر شبجيل اراض تغريج

الصحفي التريطاني شايمان يبتشي

الحلقة الثالثة والعشرون

جاسوس... ن العدة الاسفى!

> ال السنوات التي تلت هروب ويورجيس في سنة ١٩٥١ أن يكون بلونت، رغم رياطسة المتناهية، قد انتابه البحوف من يشقه منشق شيوعي ، وكمنا ، كان هذا ما حديث تماما في سنة مرقم أن ذلك جاء على يد ں ریما لم یکن علی قائمہ بلونت

> نميسه خفاول محتمل المنا ب خدر ختارت رئيسة الدورراء الا ب النقاب عن التفاصيل في اثناء - مرر وما لبلونت. وإذا اقدر أستانها حسر وحسو بينما اظل مقيدا يقانون النشي يطانسيء استطيع ان اصطب ثة وتتاثجها بتقاميل كافية

الخفشة أوضاعهم وتوسمت قيهب الموهية في كمبريدج، ثم جندوا عل يد الخايرات السوفياتية، كان هنالك امیرکی شباب کان موهویا بصورة جارقة ومنفتحا سياسياء وكان هذا

الرجل شيوعيا مكشوفا ولأتبه زار روسياً فقد كان له نفود ملحوظ على الطلاب الأخرين في مرحلة قبل التخرج، في كامبريدج، ويعد ان اقتعه بلوتيت بالعسل مزا لقضيسة "الكومنتيرن" عدمته الى "اوكو" المجهول، الذي طلب منه العودة الى

واهالي بلدة هام الكرام ويعد البحث

بشأن ضدم الطقب الجامعي ماءون

محمد قوار التميمي من قبل السلاق

الحدث عندالسلام محمد من عشيرة

الشواهن المثله بالسناده الحياج

مجمود القبواهين ابو فخري والاستاذ

نواف غيداللطيف الشواهن ولخواته

وللختسار محمب عينيي الشواهسي

وشجلاه برويش ونيت اسماعيل

الشواهين وأبراهيم كريم الشواهسي

والحناج لحمد حسن شتيوي

الشواهين، ويتاء على شفاء المصلب فقد

تكرة والد الصدوم وعشيرته بلجراء

الصلح العشائري شرفا وبدون مقابل

مع التستفح والتنازل عن كافة حقوقهم

القانونية والعشائريية عن السائيق

وعشيرته ال الشوافين أكراما لله وثم

لرسوله ولجلالة لللك للعظم والجاهة

القد كان مثالة بين عدة طلاب من

خارج البلاد ممن درست حلقت

وسم الله الرحمين الرجيم 🕽 - . . صدوملح عشائری دن مسيرتبي ال التميمي بليدة هام والشواهين شونسه الشماليسة والحمه واريد المحمد وجمع غفير من ال التعيمي

ناء يوم الاربعياء ٦٩٥١/٥١. ر. حنى الثان الجاهة المؤلفة من الشييخ يريد والشيخ عبدالله الأخان ابو الوجيه والشيخ محمود الصبيحي والشيخ محمد على اوي ابو عمر والشيخ محمد على انى والشيخ عبد احميد الساري ِّنَ السِّلَاءُ مُصِيَّلِينِي صَالَّح ده وعيدالله الطلال ارشيــدات الل خريس وتيسير مطير خريس ه خريس وموسى احمد الردايده ش ل حصاري والدكتور ريساد الهوي ومرشد الردايده وحمدان بالعيله الرعبى وخالد عثاه خريس ، خريس ومحمود الرعبي ورعل وي وسامح الردايدة، واحمد وي ومحمد احمد صبيح وكامل حب الله والحاج احمد يحيى مسح ي نجيب خضر والختار ابراهيم س من الله الله وعبدال م فلاح عبده ي جد بالشمالي وقايس طه ينبا بالوي وفاروق الدريري ومحمد ير الراهية وسالم محمود ومحمود وه يغلزي الردايده واحمد حسين وسليم صبح وعز الدين خلف وسيم صبح وعز الدين خلف عند عيد عيد المن عيد المن عيوان سنة المناسمي في بلدة هام والدي ن الجاهة فقد استقبات بالحفاوة والمسلام من قبل الشيوخ والمسلام ي ه ٧ سعيد الهامي وعبدالله الرشيد

راً. خبر الهامي وعوض المحمود

بيندا، ومحمد اللقاح واحمد السالم

المحقى ومصطفى

إن العلي وتوفيق الغاير ومحمد

الكريعة وايدانا بلجراء الصلح التام حل الونام محل الخضام واعتبر كفلاء للنفا السلاه الحاج سعيد الهامسي وعيدالله الرشيك وتوقييق الغايير بالإضافة لعشيرتهم وقد ارتجل الشنيخ محمد على الهنجاوي أبو عمر كلمة شكر تيانة عن الجاهة الكريمة وعشيرة الشواهن اشاد بها بعشرة التميمي وأهالى بلدة هام الكرام على ما ابدوه بأصلاح ذات البيت من تسامح وكرم

عريسي اصباحن كمسا وان عشسرة الشواهن تشكر عثيرة الخرسيات عامه والاستلأ تاصر خربس خاميه على ماينلوه من مساعي حميده تمهيدا لإصلاح ذات البيت بيننا وعشيرة ال التمعي. والله من وواء القمند

الولاينات التصدة بعيد مقبادرة كعبريدج ويصفي نفسه من لطفتة

ولدى وصوله هناك، تولى أنسر الإمبركي الثناب مشرف سوفياتي، وتلقى امرا باستعمال صلاته العاتلية ليصل بتقسه الى طاقه البرتيس روزفات ولكونه ما يزال "لييراليا" منفئحا بما يكفى لارضاء روزنات، أقد نجح وأصبح واحدا من ثلاثة مجندين للقضية السوفياتية والتبي عرف أنه كانت موجودة دلخل البيت الابيض خلال الحرب ويبدو أنه عايش تغيرا حقيقيا تي

مشناعره، وحتى يحرر نفسه في تظره هو تقسه، ويكفر عن حماقته في سن الشيساب، التمن بستلاح الجس الامركى لواجب قتالي، وحدم في الناسيفيكي، وقد ادى هذا النحرك إلى تنصريره من الطوق السوفياتي. وفي أواخر سنة ١٩٦٢ طليت حُكْومة البيت الابيض من الاميركي الذي كان خلال تلك السنة مترسم العِمن، أن يقوم يمهمة خاصة حدا. وطيث أنه كان يعاني من مشاعــر النسب السنوطنة أراء غيانت السَّانِقِيةِ، وَحَشْنِيةٍ مَنْ انْ تَقْسُومِ المخابرات السوفياتية بابتزاره للعودة أَلَى العمل معهاء فقد ذهب الى رئاسة الاف بي أي في بناية العدلية في واشتطن في محاولة منه لتنقية نفسه وهناك اعترف انه خدم المسالب السوفياتية في الماضي، وجند بينما كان في جامعة كامبريدج، رغم انه نفي ان يكون تجسس عندما كان في البيت الإبيض، وكان من بين اعترافاتــه الإخرى عيازة بأنه قد جند لصلحة

> لإعطاء الدليل صد بلونت، في المحكمة ان كان نلك مروريا. وقررت الحكومة الاميركيسة، ان الأمركي قد تقلب على حماقت الماضية ومتح براءة العمل في التصب الجديد وفي اثنياء ذلك، نقلت معلوماته الى أم اي ٥، والتي اصبح لديها: لأول مرة، دليل قاطع يمكنها به مُولِّحِهُ الخائن الذي اصبح، لدي تولى الملكة اليزابيث اسلطاتها سنة

١٩٥٢، قيما على صور الملكة. لقد اقترض على نطاق واسع ان الحادث الذي وقدع سنية ١٩٦٤، والذي وفقا لما قاله بلونت، "حرره من ولائه لاصدقائه" كان موت توماس هاريس، صديقه بائع التحف الفنية، الذي تمكن من ادخاله الي أم اي ٥ في سَنَةً - ١٩٤ . وقد مات هاريس في سنة ١٩٦١. في ظروف مشكوك قيها، لكن الحادث الذي إدى الى اعتراف بلونت

المحابرات السوفياتية على يد انتونى

بلونت، الذي كان يعرف انه عميل

سوفياتي وقال أنه على استعداد

كأن الحانث الذي وميقيه جعد تلقى العلومات، قام مسؤولو ام أي ٥٠ الدين كان يتزعمهم أنداك روجر موليس الذي كان قريبا من التقاعين قاموا بمتاقشة الوضع طوال عدة أسابيع قبل اتخاد أي أجراه وتقرره أنه حتى مع وجود الدليل الجديدء كانت هذاك قرصة ضئيلة النجاح في محاكمة بلونت اذا ما واصل انكار كل شيء كما يحتمل ان

وكاثت منالك ايضا الضعوية المزعجة الكامنة في العلاقة اللكية طوال سنوات كشيرة، والاعتسراض العام على فضيحة علتية اخرى التي يمكن أن يكون لها أثار عكسية على تُبِتَّنَادَلَ الْأَسْرَارُ الْمُأْبِرَاتِينَةَ مِعَ الولايات المقحدة. وقد عرقت السي اي اية والاف بي اي عن بلونت لكن الكونيوس والشعب الاسيكي لم

لقد اتفق، داخل ام اي ٥، على ان الهدف الرثيتي من مواجهة بلونت بالبليل من في اقتاعه بالتحدث املا في أن يعطي خيوطا تؤدي الى "الرجل الخامش" الذي كان ما يرال مجهولا، وتؤدي الى أخرين، ممن يمكن ان يكون هو وامدقاؤه قد چندوهم، وتؤدي إلى هويات واساليب ضياط المجابرات السوفياتية نوى العلاقة. اقترح ضابط القضية الذي كان سيتولى قضية بلوثت والذي استجويه في السابق دون اي نجاح، اقترح ان الطريقة الرحيدة لضمان تعاونه تكمن في عرض الحصانة من المحاكمة ، اذا كان هذا أمرا يسهل الحضول عليه

قاتونیا وکان هولیس مترددا ازاه الفكرة الا أته وافق عليها قيما بعد، غُندُمَا أَيْقُنْ أَنْ الْحَصَانَةِ يَمَكُنْ مَنْحِهَا يطريقة تضمن بالا يصبح منالك اي تبوع، حول خيانة بلونت، غير ملائم وتم الاتصال بالمدعى العام، سيجون هوسون الراجيل، وبعد

دراسة متأتية للعلاقية اللكية الحساسة، وافق على أن بالأمكان منح بأونت الحصانة من المحاكمية اذا وافق على الاعتراف والاستمرار أي مساعدة السلطيات الامنيسة في تحقيقاتها الاخرى، ولأن العرض الذي جاء مؤخرا بمنح الحصائة أفيلني قد تلاه هرويه السريع، فان امْكَانْيَةَ أَنْ يُحِدِّنَ بِلُونِتِ حِدُوم قد فوقشت بمسررة مختصرة لكنها رقضت من منطلق أن سير التوني البالغ ستا وحمسين سنة من العمر

سيخسر الكثير أن هو فعل ذلك. ويعد تفكير طويل داخل لم اي ٥، رَبُّبُ لَجِتْمَاعٍ فِي نَسِنَانَ ١٩٦٤ فِي وَرَارَةُ الْخَارِجِيةِ، السؤولة عن ام اي ويروحض الاجتماع ورير الداخلية الدائم، سير شارلس كتنعهام، وسير روجر فوليس وسير مشيل أديان (وهو الآن لوزد) ، السكرة و الخاص

الاعتراب من مؤلاء الاشخاص. وحيث أن بلونت لم يكن يملك اي مذخل لأية معارتات ذات اهمية الروسيا، نتيجة عمله في الطاقم اللكي، فلم يتر اديان اية اعتراضات. ويعد ثلك تنه اللكة للتاروف البغيضة وروى خطة ام اي ٥ لاستغلال بلوتت كعميل مضاد، أذا ما اعطى اعتراقا حقيقيا. ولصالح الاسن القومسي، وافقت الملكة على الاحد بالنصيم الرسمية ويسات هذا معلومسا لدي السلطات الامنية. أما الموقف الذي ينبغي تبنيه ازاء بلونت اذا ما احجم

مراوعًا، كما أن السلطات الامتية

عن الاعتراف فقد ظل معلقا. في الثالث والعشرين من ميسان، جرت مقابلة بلونت، على بد احسد ضياط القضية، ولم يكن جيم سكاردون، كما كان مفترضا، بل كان رئيس شعبة مكافحة الجاسوسية في ام اي ٥، الاكثر خبرة والاكبر مركزا، وقد آختير لانه كان كبير المختصين في أثارة الموضوعات الصعبة التصدث عنها. وقد قبل لبلونت الذي قويل في شقته، عن تصريح الاميركي الذي ادلى به للاف بي أي، والذي أتكره تعاماً، كما كان متوقعاً. وتم اعلامه ان هذا الدليل قد تويع بصورة ناجحة

الى درجة يوجد معها دليل لخر: وبينما كأن بلونت يتسامل فيما اذا كان هذا خدعة. وقد كان كذلك _ فان ضابط القضية اخبره بعرض الدعي العام بالحصائة ضد المحاكمة. وكما أتقق سابقا مع هوليس، صيغت ٦٠٠ بطريقة أدرك بلونت من خارتها أن العرض يعنى انه لن يكون هنالك اي ديوع، وإنه يستطيع أن يواصل عمله في النمب الملكي، ويحتفظ بلقب الغارس ويبهج حياته ومهنته بصورة

عندند، صب بلونت مشروب الجن في كأس كان مدمنا على هذا الشروب، واخذ يشرب لبضع دقائق بينما كان يفكر في وضعه، ثم اعترف بانه كان في الواقع عميسلا من مدة طويلسة للمخابرات السوقياتية. ولم يقم بلونت أيسدا بالاعتسراف الخطسي وتسس استجرابه على مراحل حتى سنا ١٩٧٢ ووصل مجمنوع ساعنات الأستجواب إلى منتسي ساعة من التحقيقات المطلقة، والتي تم تسجيلها

على اشرطة. وأعد ضايط القضينة موجيزا للتصريح الذي اطلقه بلونت في ٢٢ نيسان، والذي يمثل اعترافه، لتقديمه للسكرتير الخاص للملكة الذي تلقاه في

والمألوف أن الكتاب لا يعرفون ما تفعله اللكة أو تقوله، لكن، ونتيجة ضرية حظ فائني "اعرف" أن الملكة قد نبهت الى وضع بلونت على يد أديان بمجرد تلقيه موجر الاعتراف. وسألت عِنَ النَّصِيحِةِ الرسميةِ، ويعد احْبارها بها وافقت على قبولها للمصلصة الوطنية. ومن المفترض ان تكون الملكة عانت من بعض الاشمئزار. لكنها نادرا ما كانت تقابل باوتت. وريما كان هذا إلن النظام الذي كرس نفسه له قد قتل اقاربها وابغض

ماوكها من حيث البدا. لم يحتو اللخص الذي مرر على اديان اية تفاصيل كشف عنها التقاب ف هذا الكتاب لأنها اعتبرت غيم خرورية للغرض. كما سجل أن الملكة لم تعبر عن أي اهتمام بالتقاصيل القدرة للل هذه الامور. فقد سجل ريشارد كروسمان في مذكراته كيف بدأ، عند مكونه مع اللكة سنة ١٩٦٧، بمناقشة قصة فيليي، والتي ظهرت بعد ذلك في صحف ايام الاحد، وقد تجنبت الملكة الموضوع قائلة انها

لم تقرأ ذلك النوع من الامور". لقد وصفت السلوك غير العادي لدير ام اي ۽ العام، سير روچــر موليس، في توقيف ضابط قضية بلوست عن العمسل بعب تأميشه الاعتراف مياشرة.. وقد اعطى هذا لبلونت راحة مدة اسبوعين كاملين، وسمح له باستعادة رباطة جأشه وريماً التشاور مع السفارة السوفياتية، واتلاف أي دليل وثائقي، والقيام بأية عمليات تطمس أخرى. . تركن الانتباه فيما بعد على حقيقة ان موليس قد اختار ابقاء رئيس وزرائه جاهلا الوضوع حساس ذي ازعاج سياسي كامن. فكما احجم عن تنبيه هارواد مكميلان شخصيا حول الخاطر المعطة بقضيحة بروقيومون أحجم كذلك عن تنبيه سير الك دوغلاس مينوم حول الحصائنة المنوحة لبلونت، رغم انه اخبر وزير

عندما مدر الاذن لمبابط القضية بالبدء في التجقيقات، التي كان مطاويا من باونت أن يخضع لها كجزه من اتفاقية منح الحصانة، فقد تمت هذه التحقيقات بصورة رئيسية في شقة بلونت في معهد كورتولد. ورغم حاجة الجاسوس المتزايدة لشروب الجنء الا أن داكرته اشتت أنها رائعة، الا عندما طلب منه معاومات تدل على عملاء زملاء يحتمل وجودهم فيمراكر بَارْزة في الجهاز المدنى، وفي اماكن

الخارجية، هنري بروك.

اخرى. وقد لوحظ انه مصاب برعشة لقد اعلم ادیان ان بلوتت قد ف العينين وان هذه الرعشة تزداد اشتبه بكونه عميسلا للمخابسرات حدثها عندما يتحول النقاش الى اي الروسية لكن ينبغي منحه الحصانة. واحد من اصدقائه الشيوهين. وسأل عن الإجراء المذي ترغب من بين الاسئلة التي طرحت عليه: السلطات من الملكة ان تتخذه فيما ماذا قال لك الروس أن تقعل أذا ما يتعلق بتعيين بلويت الملكي، أذا وافق خضعت للاستجواب؟" وجاءت بلوتت على الاعتراف، فقيل له انهم لا الاجابة بالغة الدقة: "أتكركل شيّ، لا ينصحون بان تتخذ اللكة اي اجراء، تتطوع باي شيء لكن واصل الحديث مهما كان، لإن الخونة الديس قد لأنك عندها ستعرف ما يعرفونه". يذكرهم بلوبت سينخسنون اجسراء

أملا في جعله ينهار فيما يتعلق بالعضو ستحرم من عنصر القليساة ق الخامس من حلقة الخمسة تقسرر القيام بهجوم معاد، ققد قيل له بحرم مفلجي : "انت تعرف ان اناسا ماتوا وعذبوا نتيجة ما فعلت، والآن اخرج عن صمتك وقل لنا من تعرف من الآخرين؟" ويدا بلونت لاول وهلة وكأنه فقد

رياطة جأشه لكنه ابتسم حين ادرك ان محققیه لم یکن لدیهم ایة معلومات جديدة فقال بهدوء: "لم يكن هنالك اي شخص اخر". ومن المؤكد انه كذب في هذا، كما دل المأدث الذي وقع في فندق براون،

كانت الاحاديث "مريحة"، لكن

في شارع دوقر. قرب بيكاديلي، وجاء رَصفه في حلقة سابقة. لم يعبر بلونت، في اي وقت من الاوقات، عن الندم ازاء الرجال الذين

فعند نقطة معينة، قلم الاميركي الذي جنده بلونت في كامبريدج بزيارة لندن ووافق على المجابهة. والتقسى الاثنان وديا ولم بيد الغضب على بلونت ازاء الطريقة التي جرئ بها "تطويقه". وربما كان لديه ما يجعله لأن يكون ممتنا لصديقه القديم، بعد ان تحرر من الخوف الملازم له ازاء قيام احد المنشقين بكشف اوراقه

في سنة. ١٩٧٢ء وفي الوقت الذي تضاعل فيه ما يقدمه بلونت شيئاً فشيئًا، تقرر انهاء التحقيقات معه، ما لم يظهر شي معيز، يأتي من منشق او من مصدر أخر. وجاء هذا القرار بعد تطيل قامت به ضابطة مستقلة، استنتجت أن بلونت قد قال كل ما يعرقه عن معظم الناس الذين كانوا شيوعيسين، وعسن انساس كانسوا جواسيس، لكنه لم يشر باصبعه ابدا الى أي وأحد من أصدقائه القدامي الذين كان يمكن ان يكونوا ما يزالون في مناصب مهمة. وكان مستعدا للتحدث فقط، عن اولتك الذين لم يعودوا في وضع هش، تتيجة السن او

لقد تم التوصل الى انه كذب خلال استجوابه، وضلل ام اي ٥ حول بعض معاملاته مع الروس، وقت اشتبه أنه اجتمع مع اصدقائه الروس بعد الحرب، في مناسبات اكثر مما اعترف بها . وعلاوة على ذلك، فانه لم يتغير ايديولوجيا، وكان فخورا بما قعل. وعلى اية حال، قلو كانت بعض الخيوط المفيدة جدا التي اعطاها غير

اعلان بيے صادر عن

دائرة اجراء عمان

تقرر في القضية الإجرائية رقم

٢٠٩/ ١٨ص المتكونة ما بين المحكوم

له عمر محمد غندور والمحكوم عليهم

زهره درويش غندور وكريمان محمد

غندور وعبدالله محمد غندور وميسى

محمد غندور ومنور محمد غندور بانه

سيباع في المزاد العلني خلال ثلاثين

يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان قطعة

الإرض رقم ٣٧ حوض رقم ٣٥ من

اراضى مدينة عمان والبالغ مساحتها

(٣١٥)م؟ الاشرفية الجنوبي ام تينه

ملك عمر محمد غندور، وزهره درويش

غنسور وكريمسان وعبداللسه وميسر

ومنور محمد غندور على قطعة بيت

قديم من طوب الاسمنت مؤلف من

غرفتين مساحتها ٠٤مُ٢ تقرر من قبل

خبير مبلغ (٢٠) عشرون دينار قيمة

اللتر الواحد المربع منه ويوجد مطبخ

قديم من طوب الإسمنت مسلحته ٤م٢

سقف زينجو سرو ويقدر الجميع مبلغ

(٥٠) دينار قيمة لها كما يقدر الخبير

مبلغ (٢٥) سينار قيمة للمثر المربع

الواحد من الارض وعلى هذا يكون

القيمة الإجمالية المقرره للارض وما

عليها من قبل الخبير بمبلغ (٨٨٧٢)

دينار، فعن يرغب بالشراء عليه

على المشتري.

مقصودة، فان رجال ام اى ٥ هنأوا انقسهم على تجاحهم في جعل هذا الشيوعي الصلب وغير النادم، بدلي

باعترافاته مهما قلت!

ولم يظهر اي شي الخريتعلسق

ببلونت حتى اوآخسر سنة ١٩٧٢

عندما نقل على جناح السرعية الى

الستشفى الجراء عملية سرطان،

والتى أعتقد أنه أن ينجو منها. وكان

هنالك كثير من التخمينات حول

السبب الذي يتبغى معه اعلام المدعى

العام، سيربيتر رولنيسون (وهو الآن

لورد)، ورئيس الوزراء (ادوارد هيث

انذاك)، بالمقيقة المتعلقة ببلوتت.

خشيت السلطات الامنية، التي لم

تثق مطلقا ببلوئت بعد اعترافه غير

المخاص، خشيت من ان يترك مع

محاميه تصريحا ليتم نشره قيما بعدء

سواء كان يفصل تشاطاته الكاملة او

يواصل غدمة المطحة السوفياتية

بسيل من المعلومات المحرفة، قد

تصوغها المخابرات السوفياتية. وكان

يمكن ان يكون النشر المفاجى لاى

من التصريحين على يد احسدى

واستطيع ان اوضح الوضع.

ومررت نسخة من الوثيقة المضادة للسير مشيل اديان، الذي كان في سنته الاخيرة كسكرتير خاص للملكة، وليس معروفا فيمأ اذا كان اطلع الملكة عليها أم لا. ومن معرفتي للورد اديان، كما هو الآن، فانتي اشك بانه اطلعها على

الصحف، امرأ بالغ الضرر بالنسبة للحكومة التي لا تعرف بالحقيقة بشكل مسبق.

ويتنبيه من قبل ام اي ٥، فان رئيس الوزراء ومستشاريه درسوا الاجراء الذي عليهم ان يتخذوه للحيلولة دون هذا المازق، والى هذا الحد كان ينبغي اعطاؤهم كل التفاصيل حتى يمكن اعداد وثيقة مضادة. وهذه الوثيقة، التي اعدتها وزارة الداخلية، اعطنت معلومنات حول الاعضاء الأخرين من حلقة الخمسة، كما اشتمات على قائمتين من الاسماء ــ الناس الذين تبت انهم عملاء سوفيات، او اعتقد انهم كذلك، في اعقاب استجواب بلونت، والناس الذين ما يزالون تحت الاستجواب.

وسمعتهم والقابهم سليمة! التفاصيل، خاصة وانه لم يكن اي

معظم الأشخاص المسين احياء،

واحد من الناس الواردة اسماؤهم في

القائمتين كان ذا علاقة بالطاقي

الملكي، وتتبجة لذلك اثبت بلونت انه

قوي جسديا وعقليا واجتاز محنته

لذلك لم تنشر الوثيقة المفصلة حتى

لقد تم نسخ مئات الساعات من

الاشرطة المسجلة التي تغطي

استجواب بلونت، ثم لخصت وكماً

سجلت ثم اتلاف الاشرطة والنسخ

بناء على أوامر هوليس قبل أن يترك

ام اي ٥ في سنة ١٩٦٥، لهذا توجب

وصفت حتى الآن معظم المعلومات

التي كشف بلونت النقاب عنها مقابل

الحصانة. واقترح الآن ان اتصدى

لهويات اولئك البريطانيسين الذيسن

ذكرهم كعملاء او الذين اعطى عنهم

خيوطاً سواء بشكل مدروس او عندما

كان يخرج عن تحفظه. وما يزال

Tug Master

تجميع الوثيقة من الملخصات.

شركة أبوطكي المحاملة في المتاطق البحكرية (ادماالمامة)

Abu Dhabi Marine Operating Company (ADMA-OPCO)

موافقة وزارة العمل رقم م ٨٤/ ٨١ تاريخ ٧/ ٥/ ١٩٨١ تعلن الشركة أن لديها الوظيفة الشاغرة التالية :

ریان قاطرة سفن (عدد ۲) Ref: DAS/80/S/R/64/0 الأشارة: داس/١٨/م و/ر/٦٤.

DAS/80/S/AR/61/0 داس/ ۸۰/م و/۱ د/۲۰. يعمل شأغل هذه الوظيفة في جزيرة داس ويتولى قيادة مراكب قطر قوة ٦٠٠٠ حصان ويقوم بأعمال ربط ناقلات النفط والغاز بالخطاف داخل الميناء. كما يطلب منه القيام بتحريك اجهزة الحفر من مكانها. ويقيم على ظهر المركب ويكون مسؤولا عن ترتيب ونظافة المركب والأعمال الآخرى، بالاضافة الى اية اعمال يوكلها اليه ناظر الاعمال البحرية. علما بأن مراكب القطر مزودة بمعدات الكافحة الحراثق. على طالب الوظيفة أن يكون حاصلا على شهادة ريان من احدى الهيئات المعترف بها وله من العمر ما بين ٣٠ و ٤٥ سنة ومن الخبرة ما لا يقل عن خمس سنوات على ظهر مراكب القطر، وأن يكون قد عمل في ارساء السفن على المراسي الثابتة ولديه خبرة في العمل على الربط بالخطاف نظرا لان جميع الاعمال تتم

يقدم السكن والطعام دون مقابل وتمنح اجازة مدفوعة الاجر مدتها ٢١ يوما مع تذكرة سفر الى بلد الاقامة بعد كل ٤٥ يوما من العمل في جزيرة داس. تقدم الطلبات من نسختين بخط اليد باللغة الانجليزية خلال عشرة ايام وتذكر فيها اشارة

بهده الطريقة وفي تحريك أجهزة الحفر. يتوقف الراتب على السن والمؤهلات والخبرة ويتراوح بين ٧٤٧١

الوظيفة المبيئة اعلاه والتفاصيل الكاملة على ان تشتمل على البيانات التالية حسب جواز السفر: الاسم الكامل، مكان وتاريخ الميلاد والجنسية، رقم جواز السفر ومحل وتاريخ اصداره وتاريخ انتهاء العمل به واسم الوالد وترسل احدى النسختين الى كبير أمري شؤون الموظفين والمستخدمين (الادارة المركزية)

صب - ٣٠٣، أما النسخة الثانية فيجب أن ترسل إلى سكرتير اللجنة الاستشارية ، دائرة البعرول، ص ب - ٩، أبو طبي، يجب أن ترفق بكل من النسختين صور من الشهادات اللازمة المتعلقة بالمؤملات والخبرة، وسوف يهمل كل طلب لا ترسل نسخة عنه إلى كل من العنوانين المذكورين اعلاه.



اعلان من بلدية اريد اعادة طرح عطاء للمرة الثالثة

تعلن بلدية اربد عن اعادة طرح عطاء فتح شوارع جديدة ١١ مسلحته حُممون الف عثر مربع مع عمل طبقة فرشيات رمل سيل سملكه ١٥ سم حسب الشروط والمواصفات المعده لهذه الغاية والمبينه في متن أوراق العطاء. فعلى المتعهدين للصنفن الراغين الإشتراك في العطاء مراجعة منيرية الإشغال في البلدية للحصول على نماذج العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة على أن يرفق العطاء بتأمن مالي مقداره عشرة بالماية من القيمة الاجملية بصورة كفالة بتكية او شيك مصدق علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعه الحادية عشره من صباح يوم الاثنسين الموافق ١٩٨١/٥/١١ وسيمتح المتعهنين الذين اشتركوا في العطاء في المرتين السابقتين نسخ عطاء مجانية.

الدكتور عبدالزراق طبيشات رئيس بلنية اربد

ملاحظة: أجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء.

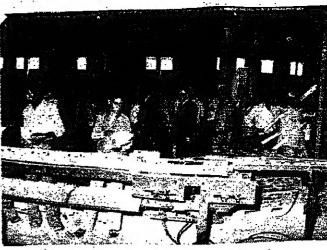
إعلان بيع في العقبة

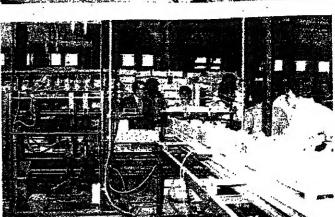


نعلن عن بيع ثلاث دنابر ماركة بن فورد هيدروليك غير مستعمله وجديده حمولة ٢٠٠٠ كيلو جرام ومن يرغب شراؤها مجتمعه او متغرقة الاتصال مُقلَفُ عُدَاعُ العقبة أو ماتف ٥٧٨٦ أ العقبة باسعار مغرية جدا.

شقة مؤثثة اثاثا جديدا مع تلفون في جبل اللوبيدة شارع الباعونية وفي موقع ممتار لتسهيلات المعيشة الاتصال تلفون ٣٠٦٧٧







 السيد مضر بدران رئيس الوزراء لدى زيارته لسوق الكرامة ومركز تسويق العارضة.

كرابيسكي بيعرض على المسقولين المسعوديين مشرهعًا أوروبيًا للسّلام في المنطقة

وقد اجرى كرايسكي خلال زيارته الى المملكة العربية السعودية سلسلة

من المباحثات مع القادة السعوديين

وعلى راسهم الملك خالد والامير فهد

ابن عبدالعزيز ولي العهد والنائب

الاول لرئيس الوزراء وتناولت هذه

المباحثات دعم العلاقات بين البلدين

والمسالة الفلسطينية والازمة اللبنانية

وكما اجسرى المستشسار

برونوكرايسكي مباحثات في الرياض

مع ياسر عرفسات رئيس اللجنسة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

تناولت مسائل مختلفة تتعلق بالموقف

في لبنان وامكانيات تسوية مشكلة

ومشكلة الشرق الاوسط

جدة - أف ب غادر الستشار برونو كرايسكي مستشار النمسا حدة بعد ظهر امس عائدا الى النمسا في ختام زيارة رسمية ألى الملكة العربية السعودية استغرقت يومين.

عرفات ينهي جولته الخليجيه

ابو ظبي - أف ب - غادر ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ابو ظبى امس، على أثر زيارة خاطفة، لدولة الإمارات في اطار جولة يقوم بها في المنطقة، وزار خلالها الملكة العربية السعودية، والكويت، والبحرين،

واستقبل الشيخ زايد بن سلطان الْ تَهَيَّأَنُ رَئِيسُ دَوَّلُهُ الْأَمَارِ آتَ، يَاسَرُ عرفات خلال هذه الزيارة.

الشرق الاوسط. وذكرت مجلة الهدف الاسيوعية الكويتية امس نقلا عن مصدر سياسي مطلع أن المستشار النمساوي قد عرض على السنولين السعوديين وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية مشكلة الشرق الاوسط.

موقف الصين الثابت من النسزاع

الايراني العراقي حيث انها كانت قد

عرضت وساطتها منذ نشوب هذا

وكان اية الله محمد خاميني قد

استبعد صراحة الوساطة الصينية

خلال زيارته للصين في شباط الماضي

مبعوثا خاصا من الحكومة الايرانية

وكان طه ياسين رمضان قد وصل الى

بكين الاريعاء الماضي وفي معسرض

حديثة عن الموقف في الشرق الاوسط

صرح النائب الاول لرئيس الوزراء

العراقى بان المنطقة العربيسة هي

حاليا مسرح لنزاعات اثارتها عمليات

الغزو الصهيونية المتكررة والتي كان

ضحيتها الشعب العربى القاسطيني

واضاف النائب الاول لرئيس

السوزراء العراقسي السذي نقلست

تصريحاته وكالة انبآء الصين الجديدة

ان الامبر ياليين شجعوا وسانسدوا

هذه الغروات مدفوعين في ذلك

بشراهتهم في كسب المزيد من القوائد

وفي العالم باسره تهب الامم لاحباط

كل اشكال العدوان وتتصدى

واشاد رمضان بالصين لسائدتها

للقضية العادلة للشعبوب العربيسة

والشعب الفلسطيني. وقال رمضان أن موقف بكين

أسبهم في الحفاظ على العدائسة وفي

تدعيم السلام والامن في العالم وقد

ادان نائب رئيس الوزراء الصيني من

جانبه سياسة اسرائيل العدوانية

التوسعية وكذلك الدعم الذي تلقاء من

دولة عظمى مثل الولايات المتحدة.

مؤمسة المتحقق من الإنتشار

طبعمن هذا العدد

٥٦٤٦٣ نسخة

للمعتدين وتوقف عدوانهم.

في كل من فلسطين ولبنأن.

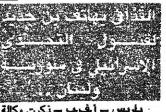
انظمة التجرير الفلسطينية مشروعا أوروبيا للسلام يهدف الى تسويسة الصبن تجدد دعوتها لتسويسة

النزاع العراقي ـ الايراني

ندامها بتسوية النسزاع الايرانسي العراقي عن طريق المفاوضات وقد وجه هذا النداء بي ينج في نائب رئيس الوزراء في خطاب القآء خلال مادبة اقيمت في بكين تكريما للنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان يوم الاربعاء اول من امس وصرح نائب رئيس الوزراء الصيني الذي أوردت أقواله وكالسة أنيساء الصين الجديدة بقوله اننا نامل في ان تتم تسوية النزاع الايراني العراقي سلميا عن طريق المفاوضات في اسرع وقت ممكن كما نساند الجهود التي تبذلها في هذا الشان منظمة الدولّ الاسلامية ونامل ان تنجح المنظمة في ذلك ولم تذكر وكالة انباء الصين الرسمية اذا ما كان نائب رئيس الوزراء العراقي قد اشار الى هذا النزاع خلال خطابه الذي القاه ردا على خطاب نائب رئيس الموزراء الصينى الذي يشغل كذلك منصب مدير الكتب الدولي للعلاقات التابع للحزب الشيوعى الصيني ويعد بهذه

ويلاحظ المراقبون ان تصريحات نائب رئيس وزراء الصين تعبر عن

الصفة بمثابة وزير اعلى للشئون



باريس – أف ب – نكرت وكالة الاتباء الليبية امس ان المحادثة التليفونية التي تمت يوم الاربعاء بين القذافي وبين الرئيس الجزائري شاذُلي بن جديد تناولت ضرورة قبولَ التحدي الاسرائيلي في سورية وفي

واضافت الوكالة ان الرئيسين اوضحا في هذه المحادثة التي اعلن عنها مساء الاربعاء في العاصمة الجزائرية اهمية استمرآر الاتصالات مع سورية واوضحت أن القداق والبرئيس بن جديد قررا دعم الاتصالات بين ليبيا والجزائر وكذلك الحوار الوحدوى بينهما.

وزراء التعليم العابي العرب يجتمعون في ١٤ الجاري بالجرائر

الجزائر - بترا - تبدا هنا في الرابع عشر من الشهير الجياري اجتماعات وزراء التعليم العيالي

وسيئاقش الوزراء على مدى خمسة ايام واقع التعليم العالي في الوطن العربي ودوره في تحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية وتقريب التعليم العمالي وهجرة الأدمقة العربية.

رسالة من عرفات الى القذافي

القذافي تسلم مساء امس اول رسالة من يأسر عرفات رئيس اللجنة التنفينيسة، لمنظمسة التحريسر وتغيد الوكالة التي لم تشر الى

باريس - افع - ذكرت وكالة الانباء اللبيبة امس، ان العقيد

مضمون هذه الرسالة أن /ابو طارق/ سليمان الشرف السرئيس السأبق لمكتب منظمة التحريس الفلسطينية في العاصمة الليبية، قام بتسليم الرسالة للرئيس الليبي.

يتضمن مقترحات ايجابية قد اوضح

قوز المنافس الاشتراكي، فرانسوا وكان شيراك قد حصل على ٥ ملايين صوت (اي ۱۸٪ من نسبة الاصوات الانتخابية) في الجولة وأضاقت مجلة الهدف أن ياسر الاولى في الاسبوع الماضي. عرفات الذي ذكر ان هذا المشروع

واكد شيراك في حديثٌ متلفز انه سيدلي بصوت لصالح البرئيس ديستان الذي عمل معه فيما بين حد دعوتهم الى أن يقعلوا مثله.

بساريس - وكالات - بولجه

الرئيس الفرنسي فالسيري جيسكار

ديستان منافسه فرانسوا ميتران، يوم

الاحد القادم، في المرطبة الثانية

والنهائية من انتخابات رئاسة

وتلقى الرئيس ديستان تأييدا

فاترا من رئيس وزرائه جاك شيراك،

قبل اربعة ايام فقط من المسركة

فقد وجه شيراك، نداء الى انصاره

امس الاول للعمل على الحيلولة دون

الجمهورية الفرنسية.

وقال ان السياسات الاشتراكية فشلت في اي مكان طبقت فيه وذكرهم بان الرئيس وعدهم بتعديل برامجه في ضوء التأبيد القوي الذي حصل عليه السيد شيراك في الانتخابات، واضاف قوله انه لذلك قان من واحيي أن أجدد دعوتي الفرنسيسين، لكن يقدروا خطورة الاختيار اللذي سيقدمون عليه وامل ان يكونوا مثلم

وکان دیستان _ ٥٥ سنـة ميتران – ١٤ سنة قد تصدرا القائمة في الجولة الاولى للانتخابات التسي جرت في ٢٦ نيسان الماضي. الا أن دعوة شيراك ألى حماية مكاسب الجمهورية الخامسة التسي اقامها الجنرال الراحل شارك ديجول في ١٩٥٨ لم تمض الي حد التأبيد العلني الذي لابد إن الرئيس ديستان

الاستخابات المفرنسية تجري الأمدالة المقالدم

منافستا طاميتا سين ديستان ومسيتران

شيراك بعلن عن تأييد فاتر للرئيس الفرنيي

مدركين للمخاطر التسي سيجلبها انتخاب السيد ميتران على البلاد.

اتصار شيراك على الامتناع عن الادلاء بأصواتهم، في الوقت الذي يحتاج فيه الرئيس على حد قولهم لكل صوت يمكنه الحصول عليه. وكان اخر استطلاع الرأي العلم تسمح قوانين الانتخابات القرنسية باجرانه قد اظهر عندما نشر في عطلة

نهاية الاسبوع، أن ميتزان يتمتع يتأويد ١٩٠٥ في المنه متفوقاً بذلك على ولكن المطلين قالوا أن ملاسين الناخيين لن يحسموا رأيهم الافي

وقد فشلت الناظرة التليفزيونية التى استغرقت ساعتين ليلة الثلاثاء المأخى بسين الزعيسم الاشتسراكي والرئيس الذي ينتمى الى يمين الوسط في ان ترجح الميزان بوضوح لصالح اي منهما، ورغم ان المطلين كانوا قد تكهنوا بان هذه المناظرة ستكون نقطة تحول رئيسية في الحملة الباهنة فان المرشمين تجنبا الدخول في صدام، وتمسكا بالقضايا الاساسية للحملة

انه يجب بحث هذا المشروع مع كان يأمل في الحصول عليه اللجنة التنفيذية للمنظمة قبل اطلاع ١٩٧٤ ــ ١٩٧٦، ولكنه لم يذهب الى وقال المطلون السياسيون ان كرايسكي على قرارها الاخير. التأبيد النقوص قد يشجع بعض

🕸 بلفاست (ايرلندا) الصيده روزالين سلندر، والدة بويي سلندر، الذي توقي. في السجن بعد أضراب طويل عن الطعام، خلال تشييع جثمان ولدها، ويدت ألى جانبها ابنتها مارسيللا.



ي مشهد اخر من تشييع جثمان بوبي ساندز، يبدو فيه النعش، ملفوفا بالعلم

الامريكيون الايرلنديون يستنكرون التصلب البريطاني أزاء إبيرلندا

ورغم انهم اشادوا بالبادرات الاخيرة للسيده تاتشر فانهم قالوا الا ان ما نتساءل عنه هو حالة التصلب التي يجب أن تؤدي في النهاية إلى مزيد من العنف الأحمق ومزيد من الضحايا بلا داع في ايرلندا الشمالية. كما طالبوا في البرقية التسى ارسلوها باتخاذ خطوات الان بشأن اجراء اصلاحات في سجن مايز الذي مات فيه ساندز وقالوا أن هناك حاجه الى تسوية انسانية لقميية اعضاء

هيو كاري. . وقد اعرب الأربعة عن قلقهم

الجيش الايراندي الثلاثة المضربين عن الطعام في السجن والذين يطالبون

واشنطن - رويتر - بعث آربعة من السياسيين الامريكيين البارزين المنحدرين من اصل ايرلندي ببرقية الى رئيسة الموزراء البريطانيسة مارجريت تأتشر يشكون فيها مما اسموه من التصلب البريطاني فيما

يتعلق بايراندا الشمالية. والسياسيون الاربعــة من الديمقراطيين وهم السناتور ادوارد كنيدى من ولاية ماساتشوستس ودانيل باتريك موينهان من ولايسة نيويدورك ورئيس مجلس الندواب توماس اونيل وحاكم ولاية نيويورك

العميق ازاء شبح العنف والمأساة اللذين يتزايدان سوءا ويهددان بابتلاع ايرلندا الشماية بعد وفساة الثائر الجمهوري الايرلندي بويسي ساندر في السجن اثناء اضرابه عنَّ

ايضا بمعاملتهم معاملة السجناء وكان اكثر من السف امريكي معظمهم من اصل ایرلندی قد صلواً من اجل السلام في ايرلندا الشمالية خلال قداس للمصالحة في كاتدرائية

وقد عكس الكاردينال تيرنس كوك الدى رأس القداس مشاعر ١٣ مليون امريكي ايرلندي عندما دعا الى تعديلات انسانية في نظام سجون وتشريعات ايرلندا الشمالية. كما اثار موت ساندز يوم الاثنين الماضي مظاهرات في كل انحساء

الولايات المتحدة وامتنعت امس رابطة عمال شحن السقن عن تقريع حمولة السفن البريطانية لمدة ٢٤ وفي سان فرانسيسكو توجه موكب

مهيب يضم وققا لتقديرات البوليس ١٢٠٠ شخص الى القنصلية العامه لبريطانيا يتقدمهم عارفان على طبلة ومزمار، وقد طالب عدد من المعتركين في هذا الموكب بتحسين احوال سجناء الجيش الجمهوري الإيرلندي قبل ان يتقرق الجمع في هدوء. وقد شیعت امس جنازة بویسی ساندر في بلفاست وسط اجراءات امن

مشددة خوفا من وقوع مزيد من الاضطرابات. وقد اجريت مراسم مسكرية لجنازة سانسدز وحضرهما عشرات الالاف من الايرانديين.

طرد ۲۷ طالعا

امس، في مانيللا، أن ٢٧ طالبا أن انيا سيطردون من الفيليين، بعد أن عقدوا رواجا عرفيا مع شابات فيلبينيات، بهدف مد اقامتهم في البلاد. وطلبت وزارة التعليم والثقافة من السلطات السنولة عن الهجرة امس، البدء في اتخاذ اجراءات طرد هؤلاء الايرانيين.

وهناك طالبان ايرانيسان ايضسا بالاقامة الدائمة في الفيليين.

بيان ختامي لمؤتمر الحوار العربي _ الافريقي

تونس ــ ا ف ب ــ صرح الشادلي العياري رئيس البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا اس في تونس بأن قيمة الساعدة المالية التي قدمتها الدول العربية لاقريقيا في السنوات لسبع الماضية بلغت سنة مليارات دولار وأوضح الشادلي العياري الذي يشترك في مؤتمر حول الحوار العربي الافريقي للصحفيين النعقد في تونس ان هذه الساعدة التي تقدم الى اشد الدول الافريقية فقرأ لا نتسم باي طابع تجاری وذکر آن نسبه ٦٠ المائة من هذه الساعدة العربية تستثمر في بناء الهيكل الاقتصادي

الاساسي للبلاد المنتقعة بها: وقال رئيس البنك العربي التنمية الاقتصادية في افريقيا أن هذه الساعدة العربية تمنح بشروط ميسرة للغاية واعرب عن اعتقاده بانها تقوق بكثير الساعدة التي تقدمها الدول الصناعية واورد على سبيل التسال الكويت التي تساهم في هذه الساعدة بعشرة بالمائة من اجمالي الناتيج القومي بينما المساعدة التى تقدعها

ايرانيا من الفليين

ماتيلىلا - أف ب - علم

يعتبران من قادة المظاهرات التي حرت امام مبنى سفارة ايسران في مانيللا في العام الماضي. والاخرون فهسم متواطئون في. مضائح عمليات الزواج العرفية، التي يتمونها بهدف الحصول على التمتع

القس الاميركي المحتفى يظهر في سان سلفادور

سان سلفادور - اف ب ـ دكرت الدوائر الصحفية في سان سلفادور، ان القس الامريكي روي بورجوا، الذي كان قد اختفى في ٢٥ نيسان الماضي، في سان سلفادور، ظهر من جديد يوم الاربعاء الماشي. ويتردد أن القس روي، قد تقدم يوم الاربعاء لبعض موظفي السفارة الامريكية في سان سلفادور، وهــو الامر الذي رفض متعدثون باسم السفارة مساء امس الاول نقيه او

٦ مليارات دولار مساعدات الدول العربية لافريقيا

الدول المتطورة لا تبلغ ابدا معدل وابرز رئيس البنك العريي للتتمية الاقتصادية في افريقيا الممية التماون العربي الافريقي بيد انه اعرب عن اعتقاده باته بجب الا يقتصر عدا التعبان على التاحيــة، لللليــة والاقتصادية ألتي تعمل في حد داتها حسبما قال بدور تدميره والتي قد يترتب عليها على المدى الطويل أثار

سلبية بالقياس إلى النتأتج الترقعة. يقتضى ايضا تتشيط تعاون ثقافي وحضاري والسائي عن اجل تقارب افضل من افريقياً والعام العربي ومن جهة أخرى أصدر الوتس حول الحوار العربي الإفريقي للصحفيين بيانا ختاميا حمل فيه على النظام الحالى للعلاقات الاقتصادية الدولية الذى يكرس سيطرة البلاد المتطورة على الدول المتخلفة.

واكد المؤتمس السدى نظمسه الاتصادان العربي والافريقسي للمنحقين ضرورة النهوض يجريأ الراي والصحافة في افريقيا والعالم العربي وابرز البيان ابضا ضرورة تنسبق نشاط الصحفيين العبرب والاقارقة للتصدي للدعاية الأجنبية اللعادية لمسالح المجتمعين.

واشنطن ـ رويتر ـ تعظمـت

طائرة نفائة، تابعه لسلاح الجس

الامريكي، تحمل معدات اتصال بالغة

السريسة أمس الأول، خلال طلعسة

تدريبية على بعد ٥٠ ميلا شمال شرقي

واشنطن ليلقى كل اغراد طاقمها ال

وقد ابلغ شهود العيان، بانهمراوا

انفجارا ضحما في السماء، بعد وقت

قليل من اختفاء الطائرة، من شاشات

الرادار، بينما كانت تحلق على ارتفاع

٩ الاف متر فوق وسطولاية مأريلاند

وقال متحدث باسم ادارة الطيران

القيدرالية، أن أنساع النطقة التي

متاثر فيها حطام الطائسرة، بيسو

متمشيا مع انفجار، وقع في الجور، الا

أنه لم يعلن السبب المتعل الحادث

انتظارا للتحقيق، الذي تجريه القوات

تحطم طأئرة نقاته امركيه

وارضح للتحيث ان الطائرة وهي

من طران أي بني ١٢٥ وهي الثموذ ع

العسكري لطائرات التونيج ٧٠٠٧، لها مقدمه مخروطية يضائينة الشكل،

تحل جهان تعنب صبح ي، مثقها

ومزوده، بمعدات الكترونية، على

نرجة عالية من السرية وأضاف أن

هذا النوع من البللوات مستخدم الراقبة الأفسارات المساورة عن

وقد تساقطت لجزاء الطائرة في

كما دعا البوليس الواطنين، ال

تسليم اي وثائق او معدات يعترون

عليها رغم أن سلاح الجوء أعلن فنما

بعد، اته لم تكن مناك اية ووَّائق سَرَيَّة ،

على مثن المائرة.

البحقول الكشوقة، مما ادى الى متم

البحول إلى المنطقة بعد الحادث.

الصواريخ، والاقتار المتناعية،

(Y),

ان الإنسان لينساعل

 (\mathbf{r})

تعرضت بلاننا الجروب الصليبية التي دامت نبتا ومات

سنة ملينة بالجوائح والقضائح والمذابح، ومن ذلك أن السلي

فتلوا سبعين القا من للسلمين حيث خاضت الخيل في النبع

وغاصت ارجل القتلة إلى الركب في مدينة القدس، وحصل في كيُّ

من البلاد مجازر تقشعر لهولها الابدان كمدينة المعرة الترزي

سكانها. ومع ذلك فان روح النصال لم تمت ولم تتهزم، في النافيُّ حتى عير عنها الإبطال تباعا: عماد النين وبور الدين وصلا الدين وقطر والطّاهر بييرس وغيرهم ممن لم يسعهم المَّا الشهرة: وفي اثناء نصال العرب والسلمين وكالجهم حام التَّمَا

ويمروا يغداد وقتلوا واحرقوا واغرقواء وانكسفت شمس الخارة

ويحروا النتار ومزقوهم كل ممزق في عين جالوت.

وانساحوا فيسورية فاتحدت جيوش مصر وسورية بقوانة تمالا

أن طوفان الصليبين وطوفان التتار أنما تبددا يفعل و

سؤرية وممر الولحد، والروح الاسلامية التي تبعث العناة إلى

مَنْ يُستَطَلُّ مِطْلُهَا مِنْ لَلْسَلِّمِينَ، وفي إيامنا هَدُه يَشْعُو الآثِينَ

بعميق الاسيء والحزن الشديد، والتقمة معا يرى في ديار المرية

والاسلام ليت شعري كيف يستقيم التفكير الديني والتنبوي م

من لا يريدون السلام والنعب بين ايران والعراق مثلا بروار

جامعة الدول العربية والدول الاسلامية والدول غير المتعان

تتوسط لحل النزاع على اسس من الحق والعدل، وكل النواز

الحسنة من أجل أيقاف شلالات الدم الأنساني، والاقتصال

المهدورين في حرب لا بد أن تنتهي الى سلم ككل حرب. ولكن إنها

مَنْ سَبِيلَ إِلَى أَى تَتَبِجَةً أَيْجَانِيةٍ مِنْ أَيْرَانَ. وَاللَّهِ يَقُولُ لِيُ كُلُّهُا

العرين دوان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما: فإن

الله قان قامت فأصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا ال الله ي

كانت لنا أيام !

بعث أحداهما على الإخرى فقاتلوا التي تنفي حتى تفي الياس . وه

التي دامت سنة قرون ونصف.

كُمَّا فِي أَيَّامِ الاستعمار عُمِر القتع تقول ونصول. وكان كل مِلْدُ عَرَبِي بِحْبُ كُلْ مِلْدُ عَرِبِي لَحْرَ . ويرى قيه سَنْدا في الشِّكَّةِ والرخاء وكثأ تتصور اثه متى زال كانوس الاستعمار عينا الخواة فالأقطان الغربية هي غرف لدان واحدة اا ولما كتا في الميق السادس ومطفقا رشيد يقدونس طيب الله ذراءه خيب الت الرحدة العربية، بل عشقتاها، وكانت اقصى اماتي بعضنا على المدا

وكما نزى أن كل الدلاد مفتوحة لناء ولا حاجة للاستثثاراً الى دخول أي قطر، لا تلغ عدم السِياعة التي تبلغ حد اليلادة، قالي و و يهر عمام حكم اي طقل يعلم الان أنه محتاج الى تعقيدات يتكفل بها أبوه واعلا باستخدام الرجاء واهل الوجاهة. ولكن تذكر أن بيننا وين طفا اليوم ستان سنة وبنفاء ولكنها كاتت اجلاما ملات قلوبتا فويا

> ما شأن ذاك الحب والغرام؛ الذي حصل أن القناية قطعتناه واوهن عزمنا النطق الخرابال واصبع سكان كل قلا يتيهون فخرا على الدنيا يقصّلهم النقطم التطاح. وانهم علوا فيّا منذ كان الزمان!! ولكتهم في نفس الوقت ساهون بابن رهيا والراذي وعنترة بن شداد والمنتبي لأن الحاضر لا يستطاح من الفغر ألصاق ما دامت أسرائيل تجتل الاقمى وجنوب ليتار

> واراضي دانت دول عربيه! ومن الطريف حقا أن معض الدول لا يجوز التعليل مع أحدى الدول لأثنها ليست مؤمنة باسرائيل في حين اننا مميليق غير حد المؤمِّنين والمؤمنات باسرائيل، الدين يسلطونها طينا لهي

الطرقة لكل مكان تريده أي تريده لها عداميتها الني يوضفي شيخا لم استطع أن اقهم هذا النظي عهل يقهم الشياب؟ أولتك الذين يكفنون بهذا الفهوم قلة، وكتبون يُفكرون لأن الحياة البوعية تأخذ عليهم منافذ التفكير ومنهمين لأبحصل على القوت (لا يشق الانفس، رمنهم من يضيعي ما أو، يدية من الخطام الثاقة الذي يتركه كاتحا مدى الحياة وبنهامي حَمِلُ عَلَى الْكُفَافِ فِي السِّيكُنِّ وَلِللَّكُلِّ وَاللَّبِسِ فَعَيْنُهُ تَوْلَمُ الْمُرْ مِرْ الزيد الذي ليس له حدود ال

ريو الذي يبين - --رود. ومنهم من يتفنن في الحصول على الوان من الترف لا استطبع _ ___ إن أصفها، ولن رايتها نا فهمتها لاتها تقوق الخيل مما لس له اس مثبل الأن في بلاد البطر الإصلي.

٥٥ الف ديتار لشتكة العاه الحةر في مدينة الفرق

للفرق _ مترا _ بدان الفرق بيضم الدراســـات:" لايضاع شيكة البالة الداكلة للفرق تمهيدا لاستبدالهنا وقد خصصت البلدية رفعًا القدميثان لاستبدالها وسينظ ستفيد للشروع خلال الشقياً وتقوم البلدية حالبا يعمله

تقافية عمالية

الثانة الدالية في اربد الموا الفيادات عل خريدات ا الثقانية العبلية الرابعة للدار والخلصة بالتدريب العام والسرك في الدورة التي الم عشرة ادام ١٦ عاملة من ٥ النساد العلبة ل عالم استمعن خلالها ال معافعالة

لَحْرَانَاتُ مِياهِ الشَّرِبِ بِكُلْفِهُ ۗ ۗ ا

انظت وتشريعات النمل والا الاجتماعي وارجه تعلمون الا العمالية أن الازان



اريد ــ بترا ــ اعقل أ